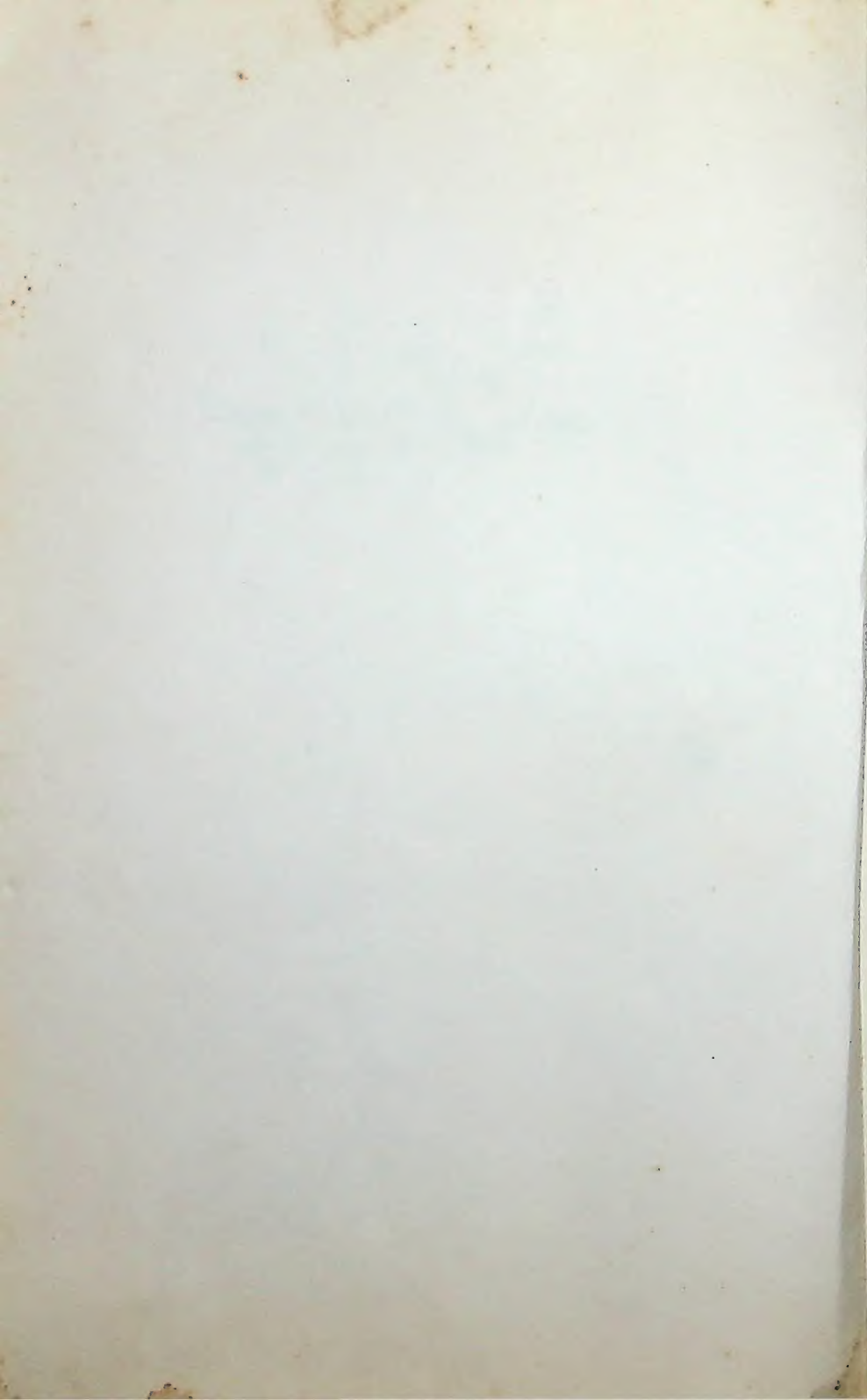


میں نے کیا کیا

غلام نبی گوہر









پن تہ پاٹ

دکتر گلشنی نے لکھا ہے کہ
گلشنی نے لکھا ہے کہ

۱۸۷۱/۸۷

غلام نبی گوہر

(ساری حق چھو شہوار گوہر نہ حقہ محفوظ)

ناو _____ بین تہ پاپ

دُری _____ ۶۱۹۸۶

مصنف _____ غلام نبی گوہر

”دُرُج گوہر“

کراۓ پورہ چرار شریف روڈ ۱۱۱۳ کشمیر

ناشر _____ شہوار گوہر - دُرُج گوہر

کراۓ پورہ، چرار شریف روڈ کشمیر

کتابت _____ معراج ترکوی

سرورق _____ مسعود

تعداد _____ پانژم ہتھ

مول _____ معراج روپے - 75/

پریس _____ فوٹو لیتھو د کس سیما پوری دتی ۳۱

پہ چھس جوئوں و کشمیر کلچرل اکادمی ہند شکر گڑہ اریچی
کم کاسہ مالی مدد کر تھہ یکہ ناولہ ہند چھاپہ سپڈن نمکن بنود۔

(ناولہ ہندی ساری مقام چھ پڑی مگر کردار محض
خیالی۔ اگر کانسہ بہ پوک کردار و ہند عاہہ منتری پٹنہ
عکس لیبہ نہ پیر سہ آسہ محض اتفاق۔)

آلٹ

شہ آبرس میں بڑھ کر لچہ پردہ ڈلتے

دُریاہ رُود

باب ۱

شمر — په ناري موند غلام چې نظر تېج شهيد، مزيج، پنج لوله منزه او ن
 وليه ون هېدر باشه کران — نېلېس وړه وارس منزه چلته په لوتکه لرېن هندو نه قطار
 مغربه کڼو ياره کلېن ته راييلېن هند استاده صف رسه رسه کھېه دېن اختايه زړون
 دوناړه پرکېه نېلېن هلمن منزه سوبران — دېچې کڼو ته دېن زاوېن چلتن فرستن
 دېن لاندې گامېس عظمت شگدری کران — کھو وړکڼو دېلېش ته امېر کھېن دېن
 لېج موه دوزېن ژونېن هند بار لوبه هند بېهک پاتې ترانېره ودهره — هپارو
 اختايه لوبه بکې طرف پېن جهانديپ بونېن کايالک دېه دېچان دېچان تالکڼو نارېه
 درامېر — مشرتک مزېيل پنج، مغربک سوت الاد — دېچک دود چېر
 ته کھو وړکې رنگ بته اډېپېر مېوک دېلېش ژون رنگن هند سوزله پالو — ته اته
 رنگن هندې ژوراشس اوس صېک کھېه دېن اختايه سوبه ملمايه کرکته گام
 رضا تېه کڼو ناپه نوومت بېه کڼو مېه رنگن فونواس منزه ته رنگ شمع
 گاه اوډنلېوک ناپه نادان چېه —

اته مارندس ففهنس منز اوس لهالدين ولين آستان از مهرابه هندو
 پاڻي پارانہ آمت غلام گردش کين تھن ہند نقشہ نگار تہ لبن پیٹھ اديزان ہنز
 تہ سرخ نوک تہ پرائی ریشی تہ شہیلو پدم - بین پردن پیٹھ تیلہ دوزی رتو کاشری
 تہ فارسی بات تہ سائین ہندی ناو برنگس اندک اندک
 دار پٹین تہ پنجرن ہنز ٹکاربہ - سپرہ داون تہ پینہ پتین ہنز دشت اديزان تہ
 بزنگ کس کلس نقشہ نگاری پیٹھ سوہ مولہ مایہ امہ ساری کارگری رتو اس ٹاکار
 باوتھ سپدان - زیودوے خالق ازلن کشر ہند حسن گران گران دوسنہ کاری
 ہند شہکار پیش کورمت چھ تہ کاشرلو دوسنہ کارو تہ اوس پینہ خوانہ جگر چہر
 بلہ شہ رتو یہ فطری حسن سہ آلتہ بنوومت - نیمہ ساسہ بڑہ پینہ داو نیمہ
 غلام گردش کين تھن تہ دارین گنڈتہ آسہ چھ اکہ اکہ باوتھ کران ز کاتھن اران
 ہند اوچھ عشقہ پچان چھہ اتھ شوق کس آستانس نال ولتہ - کاتیاہ سرتاز
 عشقہ پچان اسو ور کھبتہ عقیدہ کس قباہ کوٹس پان آلوان تہ کاتیاہ عشقہ پچان
 اسو امارکین اتھن ہند وصلک انتظار کران پران ز ازنتہ پگاہ پن عقیدہ منہ
 عقیدہ نگ خراج ہتھ -

فطرت کس اتھ سوہ ساو مالہنس منہ اس امہ استانی مقدس مہر فی لولپ تہ
 مارچہ لولہ منز وسان - اندک کچ گامہ والہن جوان بڑن ، مردن تہ زنان ہنز
 اس صبح پیٹھ رچ لگتہ پھندی نوک نوک پوٹاکھ اس باوتھ کران ز بیٹھ دن گھلس
 تہ نزدیکھ علاقس تہ اندک کچو ہرن منز روزن والہن بہلین ، گجرن تہ
 گریستن ماچھہ ازکانہ الگہ عبادہ بدلے نوروزاہ تہ بدون ہیرتھاہ -

یونہ ہر دکر دودہ، دان ڈودن پکری ہیلو ترانشرہ وتھوتی اندک کچ مکاپ دارن

منز تھہرہ تھہرہ مکاپہ قطارہ کنگارن ہند انیکھ کھیولاہ لوہن منز بجکان لاوان
تہ شیشی کران۔

ازک : اوس حص شیشہ بندہ دورسک ریتہ : تہندس کانبہ خلیفہ سند
دورس تہ ہنگہ منگہ پر دورسک ماحول ہیکہ نہ بے مطلب استہ - مونجہ گرہن
ہندین پوئن ہنز تاپہ وڈی ریتہ - ژھوہر تہ تنگ گامہ سرکہ دوطرافہ اندہ اندہ
منارہن ہند سجادمت عارضی وان ، سطرنج پیٹہ وہراومہ کارہ بنگہ ، سترلم دور
سورہ سرنبہ ، چھوچہ لوتی ، پیٹہ ، ژکھائل لویہ ، لاکہ لاکہ لاکہ گجرانہ ٹاپہ تہ
چھوکہ ڈوڈی بتر پین سطرنجہ وان پیٹہ مارکندہ آیس منز سجادمت

پین عارضی وان اندہ اندہ اکہ طرفہ پے بڈہ گریہ باے تیوہر سندس مکس کتر
منہیچ دورہ چہ ژکھائل نہتہ دار لوتی چکاوان تہ یکہ چھوکہ ڈوڈی ہنہ خاطرہ چھوکہ ڈوڈن
ہندہ پاٹھو بٹہ لہتہ - بیدہ طرفہ انہرش گجرہ کور دورہ ڈبل زینک تووہیرن
تہ کریمہ صوفک میرا لاکتہ وانکہ پین مس لٹس گندہ بانچہ ہوان تہ ہوان
ہوانہ کلہ پیٹہ نوو شولا پورہ کھیش تھوڈ تھتہ گیو پریدان متگ لوتہ بروٹہ
کن انان انان پر فوطہ چھوہتر سجادمت وانکہ لوت مس لٹس ستر پاراون
ہوان - بٹہ مونجہ گرہر وانس تل گامہ لاندیہ ، بچہ ہینگہ لوتی تھوٹہ آوہ مونجہ
گولی ژاپان ژاپان بٹہ منارہ وانس نزدیکیہ بہتہ تازہ مہرہ اچھناٹہ ہوان -
پیارہ تیس ہوان گجرہ یہ دند ڈاکٹر میندس دند بدلہ آرس دندس شرفہ ستر
لمان تہ ہوان چھوہرہ چھوہرہ کران -

برتہ طرفہ اس گہاگہی ، یں گڑھن ، وں تہ اس اکھ اکھ کھچ ہوان
استانہ فاتحہ برتہ مونجہ گرہن تہ منارہن ہندین وان کن گڑھان - بڈہٹین

اُس پانژھ اُکھ جوان بڈ کورین تہ نوش ستر استانہ گتھ کُرتھ نیران تہ جوان
بٹنیں سہر آنند ریشس تہ مل دید مُتلق نانہ نش بوزہنر دلیل بوزہناوان۔

استانہ پُتو کُرتھ کھلہ ماداش نہ زور کُرتھ سیر بیج سجاوتھ تہ بیہ اکھ پاک
لاگتھ۔ سپیکر اکھ نہ اسی تھدین فرستن گتھ۔ باسان اوس نہ از چھہ کتھ نام
خاص ملیج تیاری۔ تام لوگ لاو سپیکر س پیٹھ اکی نوجوان مرھبہ لیہ منزعت
شریف پرن۔ نعتہ کر اشر تہ آوازہ ہندہ مرھبہ گتھ پکُن والی رمتھ۔ وان نش
استاد لوکھ تہ آے جلسہ جاپ کُن دوران تہ بوزن والین ہند اجتماع گکو
یڈان۔ تام گتھ لکن جسر اکھ طرفہ کرکھ نہ آدم۔ کس او؟

توت تام اوس نعت خان نعتہ یکمیتیک شار تہ پورمت جلیہ گہس
منز جمع سارنہ لکن پتہر اچھ آپ پتھ کُن دہ مجرہ تہ اکھ اوس بیہس کُن
ونان تہ بیاکھ بیہس ونان "اوپا"۔ کس او؟ تہ اُس نہ جلیہ گہس منز کانبہ تہ
خبر نہ پتہر دول کس چھ۔ پتہر والی سبند ناوک میدوے سارنہ پتہر اوس مگر
خال غاپے اُس کانبہ پتہر والی پتہر شکل ویتہ۔ سٹیجہ برڈنھو کُو خاکد وردی لاگتھ او
اکھ چیرا کُتس پتہر اسی مقدم، سرخ تہ بیہ کیتہ رتھو تہ مشہر ہند امام
صاب یمن پتہر پتہر او کوٹھ پتلون لاگتھ مانی گتھ تہ قراتلی لوپی دتھ زھوٹ
موٹ اڈور افسراہ ہیو۔ "پہ کسو پہ کسو"۔ اکھ اوس بیہس ونان تہ بیاکھ
بیہس، تہ اکھ پرژھ کار منزے وون اکی جوان گرپو پتہر علمک اظہار کران
کران نہ بوجے گکو حاج صاب فرڈ دول "بکواس"۔ دوختس بیاکھ اڈورہ
گرپو لاندبا۔ بہ زان حاج امرپن صاب۔ بہ اوسس تس نش پانژن
ورین موزوری کران۔ پہ گکو نہ سہ۔ سہ چھہ کوٹھ پتلون لاگان بلکہ شرکے

بیزار۔ امانیل کس چھ ہے۔ راتھ آے سارے پارے اکر نہ حاج امردنیں چھ استانس
تو تو تعمیر کر دین تے

سے کتہ تے یہ کس؟

ہم اکر پکے سسبرہ گسرہ کران نہ اکھ رضا کاراہ آد اپاری پو سار دے
کھرو یہ۔ تھی کر پین باوتھ نہ یہ گوو کو لگا بیگ تحصیلدار تے حاج صاب اوس نماز
پر نہ مشید زامت۔

”مگر اسے اوتہ تام بیٹ تحصیلدار اوس“ وڈن اڈی بارباش گر پو جلیہ منز
کر کھ دتھ۔

ہے سادا از چھاسہ ان ہیکان فرق کر تھ نہ بیٹ کس چھ تے مسلمان
کس چھ۔ ساری ہوی سوٹھ بوٹھ لاگان تے ٹائے گندان تے کینہہ کال برد نہہ
اُس توتہ ٹوپہ ہنز فرق تے وونی گیہ سوتہ نہتہ۔

”میان سادا۔ دسگیر ہنز درے نہ با جھینہ ثریہ تے مینہ کانہہ فرق۔ یدوے
چانس پھنس تے میانس لوپس نئو تے ٹاکا بہ فرق چھینہ مگر نہ چون مینے گردہ
تے دیشے میون کردہ۔ اتھ مقابلہ جی ہم ساڈی انسر پلور لو ہوی لاگتھ بابے بابے
باسان۔ مگر اندر اندر ہول۔ پس گوو امر دین صاب ہم چھ منش شکلہ منز ادتار
دہہ بن تے زیوٹھ تقریب بوڑتھ وون پیارے عمہ نایدن بین کھیس شیران شیران۔
”آہن مارا چاڈی کتھ چھینہ شرہ آہ۔ تیس برس برونٹھ اوس بیٹ تحصیلدار تھو اوس نابنگ
بیٹ چپراکری ڈیس پیٹھ اردس تھو دمت تے او تہندی اکتھ نیون لوٹھاہ کر تھ۔ تیر
اون کو لگا مک ڈومب تے او لوگ اوتہ پیٹھ۔۔۔“

اُمہ ڈیہر ہنر یہ کینٹری اُس دُور چلائی تریشیں پیٹھ گئیے تہ ترے ہش، ایہر گئیے
 صُغس منز کھل بل تہ ڈھچو کئی آدھنچہ چہران اکھ دوہہ دوت ڈیکہ گتارہ، بھتہ بوڑت
 زیوٹھ کشمیرک کوٹھ تہ گبہ ڈنک کھول شرے میزار لاگتھ حاجی امر دین سیٹھس کُن۔
 تراقلی ٹوپی اُس اُتھس کبتھ۔ رُہ رُہ اوس قدم تراوان تراوان پرتھ کائتہ
 ہنر سلامہ اوس اُس ہنر موکھ جواب دوان۔ حاجی امر دین یُدوے پانترھ پیٹھر
 پنزاہ چھ مگر گتہ ہنر تہ چھس اہر ڈوٹھ ہنر دوزیر۔ گز گز ڈھک اُس نصف
 بھس تام تھوڑی تہ یمن ہند اکھ وال تہ اوس تہ سفید ڈیکس ہنر منزس
 اوس ہنر زونہ داغ ہو پیموت تہ پہ داغ دار ڈیکہ اوس سجدو
 تابہ دُن بوڑت۔ سیٹھس پیٹھ وٹھر ساری تھوڑ تہ ٹھیکہ در صائبس کورکھ اکھ واس
 ناچار پیوڑ تحصیلدار صائبس تہ کُرسی پیٹھ ہناد تھوڑ دھتھہ ڈھچوڑ اکھ حاجی امر دین
 صائبس رتو اکھ واس کرن مگر کھوڑہ اکھ اوس امر صائب شانس مزہیل تہل
 دوان تہ کُرسی پیٹھ واپس پہنچ اشارن منز تاکہہ کران جلس منز جمع سار پہن لگن
 ہنر یہ یُدوے سیٹھس کُن الاہز آپ۔ ساریے نظر یُدوے حاجی صائبس تہ تحصیلدار
 صائبس سام ہوان آپ مگر تحصیلدارس زن آپ یہ نظر دوتھوڑ رتو ماز تھان۔
 تس اوس از گودنچہ افسرانہ جلاس پیٹھ اکھ غار افسرانہ جلاس حاوی سپدنت۔
 تس اگر پلہا سہ نیپہل یمن سار پہن نظرن یہہ حاجی امر صائبس کُن دوتھان آپ
 ہنر کرن منز گرفتار کرتھ۔ سہ کربا یمن سار پہن مدین پابند چکلہ زیتھ تہ رتہ
 دیار پیہ کائتہ کُن دھچن۔ مگر کربہ کیاہ۔ برگاہ تس پہ انداز آپ ہاز اکھ جلس
 منز آسن مار یہ نظر صرف حاجی صائبس کُن دوتھ لکھتہ سہ کربہ تہ اُمہ بلیج صدارت
 قبول۔ حاجی صائب اوس شرزان زٹس رتو دوتھ کُرسی پیٹھ بہتھ چھ ملائک

لوڈ افسر تہ مجسٹریٹ سہ اوس پانہ پرتھ کانہہ اعزاز تہ دیوان۔ مگر عام نظرن ہنر پنج
ماکر ہا تبدیل۔ ڈری یادگ روح ما بدلاوا۔

پیار اوس تحصیلدار صاحب نیس اہمہہ سند گفتگو یاد دیوان۔
"صحب تہو متہ گرتھو اتھ جلس منر"
"سیارہ"

"صحب! حاجی صاحبہ موجودگی منر چھپہ منسٹرن تہ کانہہ اعتبار عامس منر
روزان۔"

"سہ کس گود حاجی صاحب۔ تم گئیہ ان پرہ منسٹر۔ سارہ موجودگی منر چھپا یم
ایڈر ٹھیکہ در کلامہ کر تھہ ہیکان۔"

"سہ بناب چھپہ محض اکھ ٹھیکہ در سہ چھ بذات خود اکھ اہم ادارہ اکھ۔
عمرین ہند داتہ۔ یتیم کورن ہند بپ۔ مؤزورن ہند دوکھ۔ حاجت مند
ہند حاجت روا۔ عالم تہ تہ عالین ہند صحننگ دلدادہ تہ۔ افسرن ہند یار تہ
تہ افسرن عزت کرن وول تہ۔ مگر بڈن افسرن تھی تہ چھ عام لوکھ تہ زیادہ
عزت کران۔"

اہل مدہ ہند کلائک کیسٹ لوگ تحصیلدار صاحب نیس ذینہ کس ٹیپ ریکارڈس
منر ورنہ تہ تہنر کتھ کتھ اسس حقیقتہ باسان۔ تحصیلدار صاحب اوس اتھو
سوچس نہ تام ووتھ مشہد مند امام تھوڈ تہ اسعوذباللہ پرتھ تہ خدایہ ہند نام
تاریف کر تھہ پورن قرآنک آبر۔

"بھو خدایہ ہنر و تہ زودیت۔ مہ سوچ نہ تم چھ مؤدی تہ بلکہ چھ زندے
پنس مالکس نش تہ تم چھ تہنر زو نعمتو ستر مالامال۔ تم چھ تھہ پیٹھ بٹہ خوش

یہ تمہیں پتہ خداے پینہ فضلہ منہز عنایت کور۔ تلاوتہ وِز اوس پہ سورے مکہ عرسا
 دم چھو۔ یدوے یکن آین ہند معنی مفہوم کیثرن خاصہ ہے فکر تورا، مگر امہ تلاوتہ کہ
 اعجاز ستر اُسو ان پرہ گرہی نام آہہ یلن ہندی پاٹھو رستہ گامتی تہ ماجن ہنرن
 لوکن منہز اُس ستہ زاور شری تہ ادک نمونہ بنیتھ۔

امہ تلاوتہ پینہ پور امام صابن حص شیخہ سند پہ شرک و اعظانہ لیہ منہز
 تہ عام لکھ تہ رودو اُس ستر پُران۔

ہارس تہ شراوش یس زہیر بارو
 تس پوس تہ ماگس بٹن واو
 شپنس تہ رودس یس نہہ دورو
 تس برونتہ وونس دوہے کراو
 ہردنہ رپتہ یس دوپس دورو
 تس کس یی منہز مردن ناو

امہ پتہ کروی اوتے ترتیب دینہ آمزہ زیارت کپٹی ہندی صدر ماگہ
 صابن موختر پاٹھو اتھ علاق منہز امہ آستانہ اہمیت بیان تہ تمہ پتہ
 وون۔

..... یتیم علاقہ کو پرانوسانو زہو چھ آستان شریف وِز وِز
 تعمیر کرنک منہز کورنت۔ مگر واریاہ کالہ بیٹھ چھ وون آستانک برزیش
 ازہیامت۔ ووج چھ عامہ خاص تہ غلام گردشش تام چھلہ لوان۔
 غلام گردشکو تھمب تہ چھنے پرانیامت تہ لبین ہندس کلہ رنس
 چھہ کھریش وِز شہنہ سانی خوش قسمتی چھہ نہ یتیم وقتہ کس حاطس تہ

عظیم کائرس ته خوش اعتقاد نیکوکار حاجی امر دین صاحب سپدیا پور آباد رینجک
پانزھ کپار منٹ الاٹ ته پیتھے پہنیزه قرمز پیاری کام لاج ته حاج صاحب دژ
یخه دربار منر حاضری۔ حالے چھ دل منر حاج صاحب اکھ نورانی صاحب خالص
منر آمنت ته نیمه زیارتک نوو تعمیر کرنج بشارت دژنک ته فورن دل به به واپس
یخه بناو پوکو تعمیر کھٹی نیمیک به تابکار صدر بناو ته آس۔ اسه کیه چھ کرن محض
حاج صاحب نوکرازی ته چھ سوڑے یکن بذات خود انجام اتن۔

به کیه کره حاج صاحب تعریف۔ سه کس چھ یس ته اهنه سخاوتمند احسانه
چھ۔ به چھه صرف مشیدن ته استنان هندسه نوس تعمیر مدد کران بلکه
میلد پرس اوس لیدر رئیس منر کام اس ته اهنری نگرانی منر سپد کج ماجر
هند استخانیج نوموت۔ شاہ مرگه هندس گردوارس دژن پانزھ هته فیل
مدیر نکر بلکل مفت۔ یتیم لڑکن چھ سبق پرنه خاطر مدد کران۔ اکس پرانس
گجر نوکر ہنیزه یتیم ہنیزه دن بلہ ناگ بھٹس پیٹھ پانزھ طاق مکانه بناوتھ۔

اھندی یم تعریف بوزن بوزان اس جلس منر جمع ساری لوکھ مایہ ہنیز
ته موہنچر نظر حاج صاحب بھٹس رتو پیمہ وان ته یکن ساسہ بدن مدین ہندہ
یغابہ اگر حاج صاحب کار نماہنر ته ہنیز نظر اسه ہنیز کن درہ لگتھ۔

ماگرے صاحب موکو نوو تقریر یکن حاج صاحب ته تحصیلدار صاحب شکر
کرتھ ته کوکن وون ز حاج صاحب کر پانے بادتھ ز تعمیر کیمہ آپہ پیہ کرن
ته کوکن حاجس مایکس نش پنگ استدعا۔ پتھے حاج صاحب خود وقت
ثرہ پیک ہنگامہ بیو سپد یاد، تم کمرہ بدہ کوشش ثرہ پوپ بند
کرنج مگر سپد ته امر پتھ دژن مایک پیٹھ شرارت سان کمرہ۔

.... غلط ... غلط ... یہ مجھ آستان شریفک احاطہ۔ بیہیک ادب رہیں
 مجھ عبادت، ہمارا گڑھ تیرہ پوپ واپس پوپ یکدم بند گئے۔ یہ یکدم سپد بند تہ امہ
 پتہ کراڑی پتہ تقریرک آغاز۔

”صاحب صدر! بالو پینو تہ کورلو۔ ماگرے صابن کمر میاڈ بے جا
 تعریف نہ چھس بہ حاکم تہ نہ کاہنہ درویش صفت یس کاہنہ نورانی درویش شاہ
 خاڈ پتہ تہ نہ چھس مئے بشارتن ہندو خاطر بختہ بکر۔ یہ چھس حقیقت رے
 مجھ پینہ کشیر ہندو پختہ کالک عرفان حاصل، نیمہ خاطر بہ پینس مابس جنتی
 سند شکر گزار چھس نہ تہندہ فیضہ سپز مئے گاہ بگاہ مرحوم ہجوہ صابن
 حضرت آناد صابن، محمد دین فوق صابن، حیرت صابن تہ پینہ کینترن علم
 دوست تہ مابن ہنز صحبت کوکہ چارس منز حاصل۔ یوہے وجہ مجھ نہ
 خوش اعتقاد آسہ نہ علاوہ مجھ مئے کاشترن آستان تہ استھاپن ہندہ
 غمگاہ احساس۔ بہ چھس زانان نہ اگر مئے خدایے دولت دہتر چھس
 اکھ منز مجھ میانہ وطن تہ اکھ حصہ تہ میانہ ہموطن ضرورت مند ہندہ تہ۔
 پہن اداہی کر تہ چھس نہ بہ کانسہ احسان کران بلکہ پینہ ضمیر تہ رجائی کران
 تہ پین مئے بارحق الامکان کم کر پخ کوشش کران یس کمر توڑ بار ہندہ ہندہ
 ہندہ بگاہ ترؤن پینہ۔“

حاج صابنہ رتہ کھانٹ اچھ گئیہ نمناک۔ اچھروالن اُندہ اُندہ گئیہ
 اُش قطر جمع تہ سارہ جلسہ سپد انتہائی اثر۔ حاج صابن سپز برقت
 ہش۔ ویرہ پیکر پاٹو جس تھیرہ تھیرہ۔ تہ پین تقریر اڈہ تروٹ کر تہ بیوٹ
 پینہ واپس۔ چندہ منز کڈن رمال۔ ڈبلک گمہ تہ اچھروالن اُندہ پکو

سمیائے اُتر قطره و در آوتہ دژن دُچین اچہ دیکس۔

حاج مابن یزدیے اقرہ موصوف کور مگر تکی اوس واریاہ بودمت۔

حاج ماب اوس و دیکس

امیر علائک عظیم ہیرو ہیو تہ عواکیر امرارہ و دتہ سہ بیتہ مقود تہ پنیہ منصوبک
خاکہ پیش کرنہ بر و نظری کرنہ بیتہ کنی بیتہ کینہہ جذبات ادا۔

”منے چھہ حضرت شیخہ ہند عظمک عرفان حاصل بود دے عرفان
لے دژنم تہ زاہدہ خدک تہ چھس تیوت خوش قیمت البتہ سپد منے اوس

عظیم کاشترس جلیل القدر ولی تہ مہمان انانہ ہند عظمک ہنا عرفان
بحیثیت اکہ مسافر حاصل۔ خدایان اوس میون رزق و ن صحران تہ نین
منز چھک و دومت، حمدتس کن کشیرہ ہنزن نین مرگن، و ن، گامن تہ

علاقن پھران پھران و چھ منے پرتجہ جایہ اہنسر علماری ہنزرہ علمہ ہند سایہ
نون تہ تاکار۔ پرتجہ علاقس منز اوہند استان، پرتجہ نیہ منز اوہند
کانہہ نہتہ کانہہ نشاناہ۔ کنہ جایہ بودی اوس رتہ وابستہ، کنہ جایہ گوچہ، کنہ جایہ

مشہد، کنہ جایہ کچھل، کنہ جایہ بُرن تہ کنہ جایہ ناگ۔ ورن علاقس منز گزنہو
گہن لٹری جنگل تہ اوہند استاناہ۔ بدگام علاقس منز گزنہو دری گام
یارو پرون، نتیہ اہنزرہ زیارث، کھبیہ ہند ناگ، لدوچ گوچہ۔ ہرگاہ مارلس

منز سہٹاہ بُد کنی تہ پتھی پیہز کشیرہ ہندس پرتجہ طرفس منز اوس عظیم
کاشترس رتہ وابستہ پیہر و گامہ گوم تہ فالو ورن ناران تھل تہ بوزو ناران
تھل نہ کنہ کھل نہ کنہ پھل۔ واکو کھویہ ہوم تہ بوزو۔ وکھ مڈور تہ

دلہ اوم۔ پکو پانہ چھوک کن تہ بوزو نوشس سوکھ تہ کورن دوکھ عرض

کشمیر ہندس پر سچے علاقے متعلق تہند کاہنہ تہند کاہنہ دوتپ از تہ تہر علاؤکو لوکھ
 پانہ سہ تہرہ حقیقت حاویج ترجمانی زانان تہ مانان تہ تھہ تبصرس منز کیا زچھہ
 تمن حص کر تہ امت۔ ممکن چھہ ز پین تبصرن منز آسہ واریاہ بلاوٹ۔ مگر پتہ چھہ
 اہند عظیم اکھہ دلیل ز اُس ستر وابستہ سپد تھہ چھہ اکھہ عام کھہ تہ خاص بنا۔
 اژ تو مشدن منز تہ خراب پیٹھ وعظ خان اُس عظیم کاشرس واعظ ہندو
 شرک پران پران پانہ تہ وھدس پوان تہ بین تہ وچہ انان۔ اژو گیون
 محفلن منز تہ صوفیاء موسیقی ہند ابتدا اوہند کلام تہ چھکرہ ہند اسم اللہ اوہند
 شروک۔ آسہ کتہ محفل منز بیہ بوج راجک تذکرہ تہ اکھہ و تہ بین آدہ و و تہ ناص
 شیخی تھہ "تید مار آسی داند راج۔" گز تھہ کتہ بدکاری ہند کاہنہ واقعہ تہ اکھہ
 ہندہ و تہ بین اڈورہ زنانہ کن۔ "ی گو و نامنگ ترو نٹو پین ترین ستر۔" سولہ پیر
 اندر آسہ ہش موج درو جرک بدادہ دوان تہ و و تہ تراو تھہ و تہ۔ "یہ گو
 زین ترندن، لون جلد تہ پیل پھلا۔" اژو جنگلات کس محکس اندر تہ مالو آسن
 پرتھہ لبہ فر تھہ۔ "ان پوشہ تید پیلہ پوشہ ون" "تھارو انصاف تہ بے اختیار
 زلہ نہر تھہ" "کڑیہ کھوتہ بوڈ انصاف" غرض کاشرس تہند بین، و و تھہ بیٹھ، عادت تہ
 زندگی ہندس پرتھہ شعبس ستر چھہ علمدار کشمیر وابستہ تہ تہندس ذاتس ستر یہ استان
 وابستہ آسن چھہ سانی خوش قسمتی تہ مئے سپر از زیادے خوش بختی حاصل ز پچھس
 امہ وابستگی ہند حق ادا کر تہ ہتھ کون ہتھ درامت۔

امہ پتہ وون حاج صابن نو تعمیر خاکہ کیتھ آسہ۔ آستانکہ تعمیر علامہ پتہ
 مسجد شریف تہ نو بنادہ۔ علمدار ناوس ستر وابستہ اکھہ مدرسہ تہ یہہ قائم کر تہ
 یتھہ منز لوکن تہ کورن ہند الگ الگ روزنگ تہ کھنہ چنگ انتظام تہ آسہ۔

اُمہ خاطر کور حاج صائب اعلان زمرہ دہ پین اکھ لچہ روپیہ تہ باقی کرہ عام لوگن
منز پھر تھ کر گہ جمع۔

حاج صائب بیوٹھ پہ تقریر کر تھ پینہ جایہ۔ لوکھ اسی اہند تقریر کر اتر شاہچوندہ
آہنہ مرزہ ہتہ۔

اُمہ پیتہ ووٹھ رہا صاحب صدر۔ تحصیلدار صائب تہ لوگن پین لفظن منز
صدارتی خطاب۔

لوکھ۔ بہ تہ چیس اکثر ریڈیو پیچہ شیخ صائب با تھ بوزان نموچہ صرف
توچہ وڈمنت۔ پوچھ فرمودنت۔

موکر استانہ استانہ کرتی پہ کور استانہ واد

اُمہ پزرتی کرن پہ تموکور۔ ویسے دپان نموچہ زیادہ وق جنگن، وون
تہ بیابان منز صرف کورمنت اُمہ ہکو تہ از تہ کر تھ۔ اُمہ ہکو کرن منز تہ
خدا سرتھ حاج صائب فرمود زبیس بیتہ سکول ہم تراون تھ منز پیتہ کلام شیخ تہ
پرنادہ تہ بہ تھاو دمید نہ اتہ گزہ کلام اقبال تہ پرنادہ پین۔ اقبال صائب چھ
فرمودنت

خودی کو کر بلند اتاکہ ہر تقدیر سے پہلے

خدا بندے سے خود پہ چھ تاثیر رضا کیا ہے

پیلہ اُمہ اقبال پرو اُمہ نالو خودی کیاہ گئی۔ اُمہ چھنہ کاشن خودی نہ چھنہ
زناہہ خودی آہنہ۔ لہذا پزرتہ اُمہ اقبال صائب خودی پرن پرن پرن۔ پوچھیس تہند
شکریہ ادا کران ز توہر دژوہ مے پہ صدارت کرن دعوت۔ یدوہ بہ اوس
واریاہ مشغول مگر پہ استدعا قبول کرن زانہ مے پین سعادت مشکریہ۔

تھیلدار صاحب پتہ گوو جلسہ برخواست۔ اللہ اکبرک تہ نعرہ تکبیرک مار
گزنیا پتہ مونجہ گرو دان تہ متار پن لج بیہ رنج۔

باب ۲

نپلن سنگرن پندس ہلمس منز آره ولن ہند ڈیر ہنچہ چھ اہون چھرن بل
 وسہ ورنہ تاپہ چھتن شنبہ تینتالین ہند روپہ شفقتہ رچونہ نارہ تھاج منز رہہ رہہ
 کاران۔ سوہ نہ رھالے تہ اڈچہ روپہ وورنہ رالین ہندی پاد چھلان اچھن ہنر
 پٹش چھنہ اکھ رتھ تہ فطرتہ کین حسین نظارن ہند نرمم چوان چوان ہمان۔
 تریش چھہ ہران۔ منز گام کن وسہ ون اکھ بالہ تھوگس ساسہ بدلو قابانو ہیرہ
 پیٹھ بولی تام رشم تارن ہند روپہ ترائی قاپن فرش کورمت۔ اکھ تار نہ دیتھو
 یا پوٹھو۔ ییو تہ وون ہشی۔ درمن تہن نہ کھسہ وس۔ حد نظر تمام قاپن
 وتھر تھ۔ یوہ ہرون اکھ سبزارس سوہ مایہ لاگہ نگ منز ہیوتمت کرن۔ ارونہ
 ہردے دور دور تھدین تینتالین شنبہ گردہ ٹھولہ چھنرہ تن ناومہن۔ پین چھتن
 تینتالین تہ فرشا متین سبزن درمیان اس وونان رالین ہند بہرہ در فوجی
 لوہ ولس اختابس سلامی دوان۔ سہو رھالو بیوت بالہ تھوگس ڈلہ وس تہ
 ون کھو تہ پونہ نوو لوگ پیہر گیش۔ ساسہ بدین پونہ راتن ہند خوشبوے
 اوس یین شامہ رھالین آیتن۔ رتہ داوی اختابہ اوس ورنہ ورنہ پان بیٹھ

چہرہ بل وڈرن ڈلہ دوسری پنن سوہن ساوی وجود چھکرتھ بالپتی کوز روے کھنڈ لوکت۔
 امر شاکھ سپن منظر دھپنہ اوس حاجی امر دین خیمہ ہنر نہر شکار گمنش ہانگہ
 ہندو پاکھ اکہ طرفہ پوان تہ بنیس طرفس کن پھیران۔ چھو کہ لہ شکارس اوس ماگرے
 صاب مہلامہ پٹ لارہ گومت۔ پیاری حاج صاب زحال مارہا تپاری اوس
 ماگرے ٹکھ لوان۔ ہونڈ ہنگہ کس تینتا بس توں چھنر، لوسہ دنہ انتابک رتہ دلو
 نظارہ تہ زہمیرن ہند دہون نار اوس رنگن ہند بلنزار کیرتھ سورملی زہاین
 ہند استقبال کران۔ اٹھ رنگ بندہ اوس حاج صاب پینہ ذویچ رنگینی آپوان۔
 سہ اوس دوسرہ ہندس امتحان دوسرہ لٹہ قیل گترتھتھ ناران سوہنہ دیوان
 خانہ دربارک بنیومت۔ مہراجی دورگ رسوتھ دول ناران سوہن اوس علاقک
 بدنام ظالم۔ قبائ جنگس مہتی گوہ ناران کشر تراوتھ۔ علاقہ کو تھرکپ چلاون والہو
 یٹھہ خلقہ صدر تنگ راج زوٹ تہ ناران جوہی زکھر کڈکھ عمہ ماگرس۔ ثلان
 ثلان ووت سہ شہر اکس بڈس برازس نیش منش گری کرنہ۔ براز صابنہ
 واسطہ گوہ مراتس ضلع صدر صابس ستو رسوخ آپہ ٹھتھ تہ وارہ وارہ بنیاد
 اوس ضلع لپڈہ ہند نو شاہی دربارک۔ پہرل۔ مگر دوٹھ گئیس ترھوٹھ
 ۳۵۔ اوس منز گوہ سہ ضلع صدر پانہ ترھوچہ نظر ہند شکار نپہ اوس نہ جیل
 گترتھ چھ غلطی کرن وول تہ ماگرے بیچارہ گوہ بیہ بے دربار۔ کینچہ کالار پوٹشی
 ہند گڈ اترتھ کرنی ترین دروین منز لوٹ ضلع صدرس ستو لپہ داٹھ۔ مگر ووت
 ۳۶۔ تہ اوہند سرپرست لوگ الہ غابہ ڈی، ابن، سی جھگرتی۔ عمہ ماگرے
 بیچارہ گوہ بیہ دربار۔ کینچس کاس روڈ عمہ ماگرے تہ کامریڈ بنڈتھ تہ پرتھ
 وشار فابس اوس برجوانان تہ پرتھ کانہ اوسس امریکہک اجنٹ

یاسٹیونسن باسان۔ برجوا، پرالی ٹریٹ تہ شیونس آئی ترے لفظ۔ اُس تکیہ کلام مگر
 پہ نو، بول تہ سپرس لافصل ثابت۔ جھیکرس زونن نہ سیاسی دوستی چھنے کاغذی
 ناو ویتھ ترین تہ اہندہ تسمتہ او اہندہ اکھ پردن تراٹ پوج تھانہ دار بنٹھ کھ گوم
 پرائی یارز گیارہ پید شروع۔ ہنس اوس درال بکار تہ تیس اسی درال ضرورت
 تہ شرکت بنیاد نفع بخش۔ تھانہ دار صابن پیچہ دوت نایب صابن تام تہ تحصیلدار
 تہ تروون چندس مگر اہندہ قسمتیں کھیوو پیچہ ور۔ یہ اوس اکہ دہہہ انجینرس
 مال پنادوان زتس بیوو چھاپہ۔ ماگرے گوو بدنام تہ تہ بے کار تہ۔

ماگرے صابن اوس نور آباد کس رینجر ہند ذریعہ حاج صابن تہ تعارف
 گوتم تہ پیچہ زان آیس بکار۔ یہ گوو صاحب مہلام پٹ ہش لار تھ۔
 تھو روٹ عم، ماگرے پائس تہ۔ یدوے نس یہ معلوم اوس نہ ماگرے
 چھ کاکو، کتھ گور، بدنام تہ کھڈیچ فطرنگ آدم۔ نس اوس محض اُس پناہ
 دنک غرض اہندس عیالس تہ تہ اوہند اپن عزت تہ رچن یس اسی ناران ہونہ
 دیوان خانہ پیچہ کامریڈی ہندس وقتس تام علاقس متز بناوچ کوشش کر مہر اُس۔
 کیترن لکن پتر راے اُس نہ ماگرے صابن ہونہ تھو اوس حاج صاب
 تہ ولتھ نہ موت۔ اکہ دہہہ اُس اپارم پرائی کھڈیچن اسلم تہ دہند مہرن کر تھ
 صاحب صاف پاٹھو پڑھ کار کر مہر۔

"نہ محض جہاندیدہ تہ آدم شناس آیتھ تہ آکھ تہ عم ماگرے نہ تھنہ جاٹ

ولہ۔"

"اسلم منیا! مئے چھنے پناہ نہ ترے تہ تہ ماگرے۔ توہی چھوہ دونو

زیر رادی۔ رنگ زچھو مسک باز بہ ساندر۔ تھ کوی جہاندیدہ تہ آدم شناس

اپنے خطابِ دقّو رُٹے سے تھی کُرتھ بیلانچ کو شش کران مچکھ یٹھ کُڑی چھ
 عمر ماگرے تہ درک پاٹھو تھو کران کو شش کران مگرے چھہ چانڈ تھو لارٹھ
 گزھان نہ تہنز۔ ماگرے یس پیشا غامیہ آسنہ باوجود چھہ سہ ذہن تہ ذہانت
 چھہ مے ٹاٹھ۔ تس چھہ قدرن اکس شاعر سہنز یادیل گرو سہنز صلاحیت ڈرہنز
 مگر پڑھیل ناگہ راد چھہ تھو آدنہ پیٹھ غلط صحبتہ کُڑی اکس گنہ بدروس اندر
 تبدیل کورٹ۔ اگر دُور تہ تہنز صلاحیت ورتہ لاگنہ پیر سہ بنر فایدہ مند انسان۔
 از اوس آستانک جلیہ اند واڈ تھہ ماگرے حاج صاحبس کمپس پیٹھ پھر بل
 آنت۔ چھرن بلک دودھ لوسنگ نظارہ اوس حاج صاحبس واریاہ کالہ پیٹھ پسنہ
 تہ تہ لوٹھ تہ۔ ہونی ہنگہ۔ رتہ داوری اتانک رپہ رپہ ڈلہ وُسَن نہ ہمبر ووشلن
 تہ سورماے ترہایہ ہند اتہ گتھ اوس اکھ عجیب نظارہ پاؤ کران، بہ نظارہ اوس
 ہمیشہ امر دین صاحبس وودس کیا ہتام ابادی خوشی دوان تہ تیوٹھ تاثر ورس
 دوان پیچہ اظہار بہ کوشش تہ گلہ زلو گتھڑ اس۔

از شام چھ جنت کہ تصورک سبزار اباس پودر ملتھ تہ سرمے ترہاے
 لاگتھ زیامے حسین۔ بہ نظارہ ہیکیاہ نقطن ہندس فادس منز اترتھ؛ کیرہ ہیکیاہ
 اُچ نزاکت عکس منز اترتھ۔ فنکار سہنز برش تہ رنگ ہیکیاہ بہ اسپیکٹ
 کنواسس پیٹھ اترتھ۔ ؟؟؟ شاعر ہیکیاہ بہ رنگینی اظہارکس وروس ورتھ؟
 ہم خیال اسر ونگین حاجس وود برتلان۔ اتھ سروس اوس سہ گنے زون حض
 تھن یزھان۔ مگر عمر ماگرے یں سیماب طبیعت کمر دیہ سس یکن خوشترین
 ہند اترتھ موختہ دامنس برہنہ۔ ماگرے بدوے اندر اضطرابہ کلامہ کرنہ خاطر
 مجبور اوس مگر تھو اوس کینثرن دودھن منزے زورمت زحاجی امر دین چھ

فطرت کین نظارن منرتھ کئی رلان پتھ کئی شبنم آفتاب کس پر توں ستی میل بان چھ۔
 کو اوس پین کینشن دہن منرتھ زونمت نہ یوے حاج صاب مجس کن پکان
 چھ تہ یوے تہند سپوت جان صاب اوہند کار بار اپند کھوتہ کامیاب پاٹھ
 پکے ناوتھ ہیکہ تہ یوے ووزر عاخص شہر ہے منرتھ کار بار چ نگرانی کرن چ ضرورت
 اس مگر سہ ہیکہ نہ فطرتیہ امر مژھ لولہ ہند مژھجار مر نہ کس دس تام تہ
 تراوتھ۔

” یہ لطف زانہ ہا بس اگر یز تلمن۔ سہ اوس یہے اصل کشپر وچان تہ
 چھاوان یوہ پنھیرن، مرگن، نیرن، ون، سرن تہ آگرن منرتھ پتھ چھ۔
 پارم وزر چھے بس پہلگام تہ لگرگ چھاوتھ نموتس متی تہ ہم اس نرمنس
 لارو۔ وون ماگرے صابن۔

یوے حاج صابن زہن پین حسین رنگن منرتھ گومت اوس
 مگر ماگرے صابن انداز کلامن دول تہند توجہ۔
 ” ماگرے صاب۔ پارم سند تہ اگر یز سند چھنہ سولہ۔ نہ ونہ نہ
 کاتر وچا کشپر وچہن۔ پس گوو میون سوال میون رزق اوس میاڈ کار بارن
 پین مرگن نہ ون منرتھ جھکرومت تہ اوی عاڈن دس بہ فطرتیہ کوچر منرتھ
 دارتھ کس آبہ سہ یس امر لولہ ہند مژھجار نموتس کرہ نہ۔ تہ یہ شیج لول
 تراو۔ قی گوو میا نہ حق۔ پس گئیہ لگرگ یا پہلگام۔ یہ دوشوے مرگہ چھتہ
 کشپر ہند حنک نموت۔ ہم چھ کشپر ہند گولاب رویک غار۔ پارم
 وزر ترس گوترہ مادانی علاو کہ گر شہ نش بچہ نہ خاطر بل شیشن تہ اس بگر
 پتھ ون گوترہ تہند خاطر شہر یہ گھاگھی ستی برتھ تہ اسن۔ دنگ سکون

دو دندک اطمینان تہ اُچھن ہند سوکھ چھمین خاموش مرگن اندر۔ کوثر ناگہ کس منزہلس
 شہجارس منز کوئگہ وٹہ کین زاولین نظارن اندر، میٹھ دانہ کس میچرس اندر درگہ
 ٹولہ تہ بگاہ کس سبز اس منز۔ فراس ناگہ تہ لڈہ ملزگ یاون، شترگ تہ
 چھر کئی نارگ انہار تہ پتھ کئی بنگہ شک اٹھ وتیک تہ لال درنگ سبہ و لوہار
 تہ پتھی ساہ بدی نظار چھر کشر ہند جنت نظر آسک ضمانت۔

ماگرے صائب سبز حاج سندن توجہ پانس کن پھرس منز کامیابی تہ
 پنینہ دانایی پیٹھ اوس اندری فخر کران تہ امیہ موفک فایدہ تلخہ اوس ماگرے
 حاج صائب زیادہ قریب پنج کوشش کران۔ تہنہن ذاتی معاملن ہندن
 کھو کھنن اوس اُنی زھیبہ گندیچ ہمت کران۔

"مگر جناب تو ہر چھنہ حاج بابہ زائہ تہ یکن ون تہ سبز ان ہنر سہر
 کرناوہنز۔ یدوے پرسیہ اجپہر شریف تہ گمتر چھنہ تہ پانس ستر کہہ ناؤن ج تہ۔
 بے اختیار پاٹھ حاج صائب ذاتی زندگی ہند حال پرترہتھ اوس ماگرے
 اندری اندری شرمندہ تہ پتھیں متعلق اندیشن منز مبتلا تہ حاج صائب تہ اوس
 کتھ تراچہ ہش دیوان شاید ماپرترہہا ماگرے یس نہ اتھہ سوالس ستر کیاہ
 تالوق اوس تس۔ مگر ماگرے صائبین اندیشن ہند ششتر پھڑاوان دیت
 حاج صائب جواب۔

"ماگرے صائب! پارمین وڑن ہند پاٹھ گزہ سانبہ زنانن بازہج
 گہما گہمی آرسن۔ مکن ہند بہ بار واڈی وانن تہ کاڈوانن ہنر رچ، فیلڈاری
 ہند چک چاو تہ انگن آشناوان ہنر عابت غابت تہ پتھرس پُرسکون
 ماتولس اندر کتہ پیہ تمن وار۔"

چہرہ بلکس اُنیکہ ماوانس اندر آوے ماگرے تہ حوج پکے کتھہ کران زہ سوریا ممت
آفتاب تراو شامہ ترهان ہندس دس تل۔ صونچ زادر آوے سارے پے اندر نکس ولہ۔
یدوے زونہ کاشن غلامہ منہ کاتھہ روہ پھنہس اندر اندر پھکراون
ہیوتمت اوس گر بیلہ پیو دوشوے سنہ و نہ تہر ہنر سختی برداش پیچ نہ کربتہ
پیم تراے کٹھن منہ تہ روڈو تارگیہ سناہ نزدیکیہ۔ ماگرے صابن زون موقہ
مناسب تہ ہیوتن حاج صابن زندگی ہندپ کھو کھنن زول دیں۔

خدا لاسہ و ز جان صابن۔ ترپن کوپن ہنر کام چھ تن تہاتن دی تہ محنتہ
سان انجام دوان۔

حاج صاب اوس پرتھہ صحن تہجد پرتھہ پینہس خدایس کن شکرانچ
ز پٹھو سجدہ دوان تہ حمد تہ شکر کران ز ترپن کوپن منہ اگر گئے پیو دیتمت
اوسن سہ اوسن شوبہ دار تہ شریف تہ ذہن تہہ کاردار تہ۔ تہند ذہانتہ
وچھتہ اوس حاج صابن تہند میٹرک کرنہ پتے ارادہ کورمت ز تس بناو سہ
ڈلیو پاتہ کرناوہس فارسطی ہنر بڈ بھار ٹریننگ تہ دیس تیگہ کاہنہ کارخانہ
تراونہ خاطر سرمایہ تیگہ منہ لکڑہ ہند استمالک اہم تہ بنیادی ضرورتہ آہ۔ حاج
صاب اوس اکثر دوان ز کٹشہر چھہ جنگلن ہند مالین اعلیٰ قہمکو جنگلی کھو چھہ
سولہ سولہ تہ پیچہ کڑی چھہ پیٹہ بہترین جوائینری ملن فرنیچر کارخانن اکاغہ ملن
تہ شیشہ بناونہ خاطر ملن ہند خام مال دستیاب یوہے متمنی خام مال
چھہ اوس کھو ملن پونسن ہنر سوزان پیٹیک ہنر تر کپتہ ٹھیکہ در تلان چھہ۔
اکھ ذہنی پوت منظر منہ وون حاج صابن ماگرے صابنہ کلامہ ستر ویش لکھتہ۔
پوز بوز سا ماگرے صابا۔ بہرہ اوسن بہنرہان جان صابن کارخانہ دار تہن

مگر گیارہ کپڑے رُوڈ شُرُک لاری پیٹھے میانہ کھوہ تہ یمن رالین پندرشی ششی ووند کس
 سکونس کہتہ کہتہ کران پیمہ پار کھنگر چیس دہنس کپڑے دُرُ الاندی گاہتو تہ
 پیم آبشار چیس ووند ورنہ وُتس دوان۔ خدایے کُرنی مغفرت میاُنس
 مائس تَس اوس مرحوم ہتھوڑ مائس تہ آزاد مائس صحبتس منز پیم فطری
 مناظرن رتو لوے نوے سپد مُت۔ مئے دتہ تہندی صحبتن یمن مناظرن ہنز
 زان تہ کار بارک نراکت بنووس بہ یمن نظارن ہند اکھ جھہ۔ جانہ نس
 فطرس منز اس ازلے پلے موجود۔ یدوے میہ گوڈ پیٹھ سہ پیم منہج
 فطری لُدنش جدا یتھوے کُرن۔ مگر سہ رُوڈ زیادے یمن نظارن نزدیک
 یوان۔ اوے چھ سہ یمن جنگلن کھنہ ورنیوت خوش آسان یوتاہ کاہہ تھر
 ماتا مال کُن گترھنہ ورن شادان تہ وسان چھ۔“

ماگرے مائس اوس کلامہ جاری تھو پچ بہت افزائی سپدان۔ حاج ماب
 اوس تہندرن سوالن دلچہ دار مُنرتھ خواب دوان، تہ اُتھو جذبس منز گوڈ
 ماگرے ونان۔ جان مائس چھہ خطا۔ بیہ کارس تہ مابہ پندس دودس رتو
 چھ سپوت اولادن ازلہ پیٹھ مُجت آسان۔ اُتھو جذبس تحت اگر جان
 مائس تہندس کار بارس زیادے کاڈ کوڈ تہ توہر پیر وودن تَس شاباش کُرن۔
 جان صاب چھ وودن وار کار کھاندر پیر وُمر ووت مُت۔ وودن پیر تَس کھہ گند
 کرنچ کوشش کُرن۔“

ماگرے مائس مشور باسیاد مائس معقول تہ تہ درد لانہ تہ۔ یدوے
 خوبہ بایے اکثر یہ کہتہ دایران اس مگر حاج اوس نہ زانہ تہ اتھ اہم تہ شنبہ
 سوالس پیٹھ وُنیگتام باصابط نور کو رُمت۔ تھی اوس تریشونی کورن کھاندر کو رُمت۔

پُرس تریمر کور بلقیس ہند کھاندر ویر و نیاو اکثر دوستو صاحب زرتس پرن دوشوے
 کھاندر یکہ وٹہ کپڑی۔ مگر جان صاب اوس تین دوشن ایم۔ ایس۔ سی چہ تیادی منز
 تہ حاج صابن زون تہ تہندس نوڑگ و قس ناش کرن مناسب تہ ادہ سبب
 اوس بہ خیال تہ ویرہ اڈوتی روٹہ گوشت۔ امہ پتہ پیلہ تہ خوبرابے بہ مسلہ
 تہ لہ حاج صاب اوس کچہ ناش کرکھ و نان "پہ چھ جان ذاتی مسلہ۔ اسہ
 بیز تہ اکھ منز مداخلت کپڑی۔" سیکھے جواب دیت حاج صابن از ماگرے یس
 تہ مگر سہ کتہ گوئیو و کتہ تراپن ونا۔ تہ بیز کتہ گینو کپڑی۔

"غلطی کر زایوم معاف۔ میہ یوے حق چھ تہندس گھر کس مسلس
 منز مداخلت کرنک۔ مگر بہ چھس چاہہ شہجارس تہندس تل وڈکس ادوہ
 گترکھتہ ٹھکھتہ تہ بارکھ دوشو کڈن امت۔ میہ پیٹھ چھ فرض ز بہ وٹہ تہ
 توہر بہ تہند خاطر بہ رت محسوس کر۔ حضرت میہ چھ باسان۔ و و
 تراپاہ دیکھ بڈ جرتہ سان ماگرے صابن۔ تہ کیارتہ ٹرٹھ کتہ۔" تہ و
 تہ کیا چھکھ رت تہ جان محسوس کران۔ "جناب۔ جان صاب چھ تیکھ
 ٹرٹہ یس ساری پردہ تیکھ کھاندر کس مسلس منز پہل کر۔ تری پسند
 ماگرے فرض چھ ز سہ تھو ذہن بائ تہ عاقل نیچو ہنرے نظر تل مگر
 رے حاصل کرن خاطر چھ توہر ابتدا کرن۔" ٹھیک

ٹرٹہ ٹرٹہ یہ لفظ وٹہ لوگ حاج صابس کیاہتام سروں خیال ذہن
 گتہ گیور تہند۔ سہ گوو سوچہ کین گردابن منز بند ہیو۔ مگر ماگرے کتہ دس
 بند روزہ۔

"توہر پشرد تو بہ مسلہ بعد از خداے میہ۔ بہ گترکھ یکہ ہے سونہ بخر

جان صاحب کو پس پیچھے نہ اتہ تہنترے معلوم کرتے۔ تہو مہ بھرو فکر۔ حاج کو راندہری
 ماگرے صاحب شکر یہ تہ خوش گزرتھتہ وون تس۔ "اے چھتہ وونی ماکر پترن مہند
 پردہ منرس زروومت۔ ینہ جان پانہ کام لاج تہ چہ اکر مالی پتھر کم تہ دوس
 زیاد۔ ہرگاہ ہتس یہ مسئلہ پیچہ کاتبہ ہند ذریعہ باورنچ کوشش کرہ حتی کہ
 تہنترہ ماجر ہند ذریعہ تہ نمبر ستر گزرتھتہ ہند دل آزد تہ تس بابہ میانس یراس
 متعلق شک۔ انشاء اللہ کرہ ہ کام تہ پانے۔ پس گوو اوت تام ماکرہ تاخیر
 مگر ترے کر نوو حقس ووس۔ پگہ ہے اہناوون سوہ بنجرہ پیچہ یوس مرکہ۔ اکر
 تہ والو پگہ ہے یوس۔"

ماگرے اوس واریاہ سوچان ز حاج صاب گوو بے اختیار پاٹھو تھوود۔
 وٹھتہ۔ چند منہ گزرتھتہ وچھن وق تہ حارانی منر تر جس کر کچھ ہیرتھ۔ اوہ ہو
 نو بجیہ۔ شام گوو قضا۔ خفتن تہ آسکھ پورمت حاج دزاو کوٹھ کٹتھ
 کوہ راس کن بٹھ چھلنہ تہ ماگرے دوریاو پتہ پتہ۔
 نماز پرتھ اوس حوج وونہ نماز فرد پیچہ ز ماگرے ووتھ تہ رٹن جہر۔
 کتبہ بین تاکر چلمہ ز ہرتے تہ آو پیچہ حاج صاحب نش تا ایک تس
 ملکہ بتہ کھیتہ مگرے اوس وونہ تسبیح رٹتھ وظیفہ پران۔

باب ۳

کو لکھو اُس تحصیلدار صاحبِ نس بنگلے منہ چپڑا سہ تہ مہو دم بھوٹ۔
 اُندر اوس بیٹھک منہ تحصیلدار مجسٹریٹ ملزمہ ہندو پانٹو منہ فرد جرم
 مضمون بوز تھ دم بھوٹ۔ نہ اوس وئر اقبال جرم کران تہ نہ کاندہ صفائی پیش
 کران۔ پینچ کچ اوس جرح کر پچ تہ تیار کران تہ الزام ہند تردید پیش
 کرنک تہ جرم تھان کرن۔ مگر تہند ج، کورہٹ، مستغث تہ گواہ اوس
 تھ جلاس منہ زس اوسہ زلو مرزا ونگ تاب تہ اُنھہ ہیکان۔ پچر تحصیلدار
 اوس اُندر سہ تجربہ سران یس تہس برہ نہ کتہ اکثر بچارن تہ بے وسیلہ سرن
 بیوان چھ۔ پچس عالس منہ چھ قہر درویش برجان درویش۔
 الزام ہند ثانت کور تحصیلدار صاحب نس نالی نزاد تھ وژھ سو صوف بھوٹ
 بے وقتہ برپا گامہر قیامت ہش پیالہ محس کھوت دتھ تہ وہ تھان وہ تھان
 ج گزرنہ۔

”مے چھ نس کلاس منہ ایم لے ایل ایل بی کورمت چون

میٹرک پاس کیا وینیم۔ دوہے اوس ہم کے پامہ دیوان تہ ازگوو چون ایم لے ایل
ایل بی ریمپز گانڈ بیرو ہندی پاٹھو آسمان وڈتھ۔ کاش مے آسہ پتھ موٹہ دیتمت
تس جنگل میٹھس ماگرتھ ہے تیوتاہ ترہ پوپ بہ ہاویے تقریر کتھ چھ وناں۔
اگر نہ تقریر کرن چھئی لگان تہ کھو ونیوے صدارت کرن۔

بیٹھک ہندس درواز پر دس رشتہ دو دنہ عطیقن نیو ختمہ سان زیوٹھ تقریر
مارتھ۔ سو اس امہ ختمہ زیادے حسین لگان۔ تہندہن امہر ٹروٹو روخن اوس
شرارتہ کہ ووشلہ گلالہ ورش گرتھان۔ اس اوس ڈیٹ پھیکین پیٹھ اوکطرف
اویوان تہ رمر زاویل بیرو مس اوس ساروہے کمر پیٹھ تیومن بھین تام
دیرتھ۔ امہ اوس شرارتہ ہترہ صوفہ پیٹھ ووتھان ووتھان جوٹھ مٹرتھ رتھن مت۔
عطیقہ اس ہنا دین ترارہ سلنے مگر اس پوچھ کتھ سم تہہ لگان۔ یڈوے تھیلدار
باے بنہ بروہہ عطیقہ زاوچ قراق تیر ہش اس مگر عاش تہ آرامہ ستر اوس
ماز کھنہ لوگمت۔ اچھ اسس پڑی پاٹھو بادم تہ تیمپر زلہ ہستہ تہ یکن وچین
اچھ زن اوس قدرتن اورے سورمہ لاگتھ تھوومت۔ سینک ووتھہ نیار
بھولہ ون ڈیکہ تہ حسین خدوخال اوہند وچھتھ اوس پڑی پاٹھو یاسان زریہ
چھے قدرتن فرستکہ وقتہ گرمز تہ ترہ مٹرتھ۔ عطیقہ اس کھوتام ترہ دوے ترہ
ورش۔ یڈوے اوہند برہستہ باون باس دیوان اوس زہ اہنز وائس
گرتھہ وڈہ ملاو آوس۔

تھیلدار صاب اوس دوہ دیش کلین شیو کرتھ آتھر شیو لوشن۔ نیویاکرم
تہ مالکم پوڈر بھنس ملان۔ دوہ پ دوہی اوس سوٹ بدلاوان۔ کلس پیٹھ
توون توون مس اوس بسہہ کرتھ کہ کال بناوان۔ وائہ اوس تربیہ پیٹھو پتھلہ۔

مگر فاشن کرکھ اوس پنی کئی باس دوان زرتس چھ وپن داه باہ وری پنشن گزھنس
گھر۔ پورہ کہ لورہ تلو تہ آسہ تمہ گنہ ٹاکار یہ پنشن پور روتیں بھجن پوان چھتہ۔
زھوٹ تہ موٹ تحصیلدار اوس اتھ برپا گمڑہ قیامت تھلہ تھلہ وچھان۔ سُنک
پرتھ کانہ۔ ادا چھ حسین آسان تہ پیلہ عطیقتس غصہ کھسان اوس سو اُس
زیاد حسین لگان تہ پیلہ اِد غصہ وسان وسان تہند مدرہ چانٹیک پوشہ نور
پھولہ لگان اوس تہ ویز اوس تہند جلو سہ آتہ شرابک ہیو خمار کھاران۔
یہ وے تحصیلدار صاحبس عطیقتس یہ غصہ مناسب اوسنہ باسان مگر منصور صاحبس
اوس دل یرھان ز عطیقتس گزھند دوہس بار بار پتھ کئی غصہ کرن تہ پتھ کئی
گوڑھ پتہ اوہند پھولہ ون چونٹ تبسم کرن لکن پتھ پاٹھ وکرن اہندین
گولاب وٹھن وٹھن پیٹھ اُس رکھ ڈالہ ماران اُسس۔ "مگر تہ کئی
وڈن میاد تہ حاج صاحب تقریک"۔ پورھ ترعہ سان تحصیلدار صاحب ترکھ
وڑمڑہ عطیقتس۔ عطیقتس جہنہ چہ تارہ ڈلیا یہ چانٹیک گل نور بنیاد برجستہ
پھولت گولاب۔ سورمہ اچھ پنشن شوخی لُج ڈالہ مارن تہ یہ وڑھن قیامت اُس
وڈن اکھ خنجانہ باسان تہ امہ ہیوت موڈ مس پھرن۔ کس گوڑھم وٹن "یہ
یہ اُسس پانہ ماشٹر باین تہ ریخہ پنشن زنانہ ستر جلیہ کس مادانس دھچھہ طرفہ
کور سکولہ چہ دار پیٹھ تقریک بوزان"۔ باج پنشن گزھن مڑیکہ سرہ اوس تحصیلدار
منصور شاہ طرفہ دوہ ستر کھیون یرھان۔ مگر زنانہ چھتہ بدرنگ پیٹہ ستر
مرد سندر طرفہ اکھ چہ ساپ سرہ کھیوتہ لوان۔ پس پیلہ زنانہ مردہ
پنشن نبصف و مہر آسہ حسین آسہ پیرمڑ، دانا تہ گالچ آسہ پیلہ پنشن کئی
تراو منصور شہن طرفہ دوچ۔ "تہ کتھ کئی اُسکھ نور گمڑہ"

”اوہ ہو“ ورن عطفن بیہ غم صبح تو نہج رُختہ۔ بہ ما چھس جنگس اندر یختہ
 کوٹھر منتر مجھڑٹ صابن برانڈ دتھ ملزم بند تھومنز۔ ساریے افسر باپ تہ ماشٹر باپ
 گپہ زیارتس سنے ما اوس گھڑ درخاس توہو اتھ منظور کرناون زربناب سنے گوتھ
 پیروں دیں، پیروک لفظ وون عطفن زیٹھ اوتھ تہ امیرس اکس اکس اچرس
 ورن ندر۔

تھیلدار صابن ہیوت اندری دم پھڑ گزھن۔ اے کاش اوس آسہا صہ نس
 نیرن ورن مانتہ شکھ گومت زرتھنز زناہ تہ کھسہ جلس منرس سے ہرگز تہ
 تہوتہ پکھما، او کرہ صدارت۔ اوس اوس وون زناہ نش پتر ساخ بیہ قائم
 کرہ۔ سہ اوس قابل کرہ۔ مگر کس کرہ قابل تہ کس۔ آسہا سہا ان پر تہ اکہ
 پترستہ کرہس رافو۔ آسہا جان پھن پترمنز یا باشعور تعلیم یافتہ تیلہ پترتھ ہی نہ یختہ
 سوال۔ نس آسہا امہ کتھ ہند پاتے شعور نہ پترتھ کانہ تعلیم یافتہ چھنہ جان مقرر
 بنتھ ہیکان۔ مگر عطفن لالہ چھنہ پترتھ کانہ میٹرک پاس ماشٹر باپ ہند کرہ پاتھونم حکیم
 خطرہ جان۔ منصور صابن اوس پوہ پترہ زرتھ پترس نام تہنر عطفن ماشٹر لی
 کران اوس نس اوس نہ انگریز پاتھونم وون اردو پاتھونم تہ روختھنگ
 درخاس لیکھن نگان۔

محمد منصور شاہ اوس منتر شہر کہ غریب پیہر گرگ۔ اوہند مول مقبول شاہ اوس
 محلہ چر مشہد امامت کران۔ خوجہ کورین الف لام تہ عمہ سپناہ پرہ ناوتھ ادرکہ
 کماوان تہ اکثر اوس تریتمہ، شیمہ، کیمہ، بتیر گر نمبر کھیتھ یوان۔ امہ
 غریب تہ پرنوون منصور۔ ڈہہر نام۔ پترہ کڑی منصورن ٹیوشن زیتھ ورن
 کھندس۔ کینہہ پونہہ جمع تہ گھو ڈہری کالجہ درجہ الف اے زرتھون پاس

تہ اُتھو دولہاں منہر اوس کالجہ نہر تھ شامں پانترن شین لڑکن پُرنادوان تہ پتھ کئی
 اوس کالجہ خریہ زریان۔ ایف۔ لے پاس کر تھ اوس لداخہ تحصیل منہر واصل
 باقیہ لوگمیت۔ ملازمت کران کران کورن منشی فاضل پاس تہ انگریزی زبانی منہر
 بی، لے تہ، تہ اتی بنیس لداخہ ترقی تہ بنو وکھ آفس قانون گو۔

پیارے اوس پُہند ہمسایہ جمال دین فاضل وثیقہ نویس امہ علاقہ۔ تس اوس
 ماجر روں کور مصرہ وہہ ماجر ہندس رحم و کرمس تل۔ میدوے تہنہر وہہ ماجر
 تس پُہند ماجر ہنہر ماسٹر پُہند تہ اس مگر توتہ اس وہہ رے۔ پُہند تس پُہند کور
 زامہر اس تہ اس تس مصرن مائے کمی گھر۔ جمال دین تہ اس مصرن سکھ
 فکر لکھ۔ جمال دین مقابلہ اوس منصور شہن مول سبٹھاہ پتھ تہ بلکہ ناوہیون
 لایق تہ۔ مگر جمال دین زون ز منصور شاہ چھ وکھ وون تہ دین مصر قانون
 گو منصور شہس نیٹھری۔ منصورن کور امہ پتہ قرض قرض۔ وہہ ورم وہہ ورم تہ گو
 علیگڈھ پتہ تہ وون وریں منہر ایم۔ لے تہ کور تہ ایل، ایل بی تہ۔ پُہند
 وون وریں منہر پُہند مصرن اکثر کنہ ناڈی پاکہ وڈی۔ یعقوبہ گوڈنیک نیٹھو
 زاس پُہند وون منہر تہ لوہہ تس منہرے کوس گڈ بڑ پُہند ستر پتہ بیچارہ پُہند
 ہنہر زے وراس۔ وہہ وون گیس اڈلیو تہ اکھ وہر یعقوبہ تراوٹھ گہہ پچار
 وہہ کھک تہ مصبتک وہہ کوہ پتی گڈراوٹھ۔ کینہہ لکھ چھ قدرت صرف مصبتن
 ہند خاطر پاد کرمی وری آسان تہ پیلہ مصبتن ہندی وہہ ختم گرنہان چھ پتھن
 مکن ہند تراپک ریہہ تہ چھتے سوتان۔ یوت نام منصور شاہ ندور اوس توت نام
 کڈ مصرن مصبتک وہہ تہ پیلہ منصورن وہہ بدلیا پ مصرن وہہ تہ لوہو۔
 مصرن مرنہ پتہ اسکھ منصور شہس ترقی ورم تہ او سکھ نایب تحصیلدار

بنوومت۔ جمال دینس آسو دویمہ زنانہ فاطمہ آپس اچھ تہ کئی کور یو سہمیں دہن
 نویمہ پدان آس۔ منصور گئیہ ٹنگر گہ پوسٹنگ تہ نیون یعقوبہ سڑ۔ ماجر ہند
 امار تہ مالد ہنز بر پور شفقت کھونس آیتن۔ گاہے اوس ماجر بڈویب
 گرہ انان تہ آس وور نانہ ہند کھوتہ آس ماس رچھان۔ پلوو لو چھلان،
 سران کران۔ مستس وچھان تہ پرس کں توبہ دیادان۔ منصور شہس آسہ
 کینثرن جائن وور زن تہ انہرشن سڑ تہ کتھ پوان۔ مگر اوسہ کتھ
 جایہ مانان۔ اوسبہ زورہ ماجر ہند دداہ ماگر تھ یعقوبہ خراب تہ اکثر
 دوستن اوس ونان زورہ چھپہ دمر آوے نیچس پتھ کس کم توٹ تام
 یوت تام یعقوبہ کالج اثر پیارک اوس اہندس رہرس جمال دینس یعقوبہ نیچو
 ہند کھوتہ سر تہ منصور تہ اوس واریاہ تابعدار آسہ کوسکھ ٹوٹ۔
 وری کھنڈ گتھ تھ جمال دینن زنانہ نش کتھ زورہ ویرہ منصور شہس
 بیاکھ کور نیتھری مگر زنانہ تہ کور گئیں دوشوے اکاد۔ یوے فاطمہ آپس
 اندر کوز یقین اوس ز منصور ہو تابعدار تہ ہو ویر پرس بیاکھ کانہ بن چھ ناکن
 نیچو مہر ہندس دینس پیچھ بڈمول تہ موچ بے کسی منز تر وومت اوس
 مگر کور ہنز نیچ وچھتھ ڈاج فاطمہ آپن تہ رائس نس۔

یہ جواب بوزنہ بیتہ اوس جمال دینس دل سکھ دو کھیومت تہ ووزی اوس
 یعقوبہ تہ گہ انان۔ پیچے وورہن کور عیقن میٹرک پاس تہ گئیہ زنانہ کالج۔
 ووزی اوسہ عیقن آکس وور دس سڑ نیتھر کرنک سواپے پاد سپان امی
 وند گئیہ جمال دینس فاج۔ منصور شہن کور نس علا جس منز واریاہ مدد تہ
 بیمار منز کرنس خدمت تہ۔ مگر پندر گہ اوسہ کھیوان چوان تکیار

عطیقہ تہ بہتر موج دوشوے آسہ ڈیکہ مژرتھ اُس ستر کتھ کران۔ جمال دین
 تہ گوو مژرتھ تہ عطیقس گوو کالجک لڑکہ پار شفیع مرنہ تہ خطرناک پاٹھ دھوکہ
 دتھ۔ پین دوشوئی ماجر کورن ہنز حالت گئے خراب۔ ودنی اوسہ فاطمہ اپن طاقت
 تر سہ کرہم کور ہند خاندر اُس کلرکس ستر کرنک تہ سب سالن تہ جہیز پورہ۔
 تہ کرکٹ تہ اوس پتہ عطیقس کلرک صابن گر نو سہ بناون۔ ہشتہ بہر ہند تہ
 زامن تہ درین ہند ووند مژر ہیون۔ پیاری منصور شاہ تحصیلدار ہند گر
 بنیومت۔ راجہ باغہ بنگلہ بن تیار، تاپر وڈر منز پٹنہ میو باغ تہ ہیومت۔ نہ موج
 نہ مول دوشوے پتہ وٹہ گتھی۔ پرتھ وریپ ودنی ترقی کران۔ پس گوو یعقوبہ
 سہ تہ ودنی اوکٹہ کتہ تو دم پران۔ وہری دوپہ وہری کھسہ کلج بیہ سہ تہ
 پتو دوہے نیبرے تہ پٹنہ رتھ تہ مار۔ پس گئے ورم ہنز تفاوت۔ اتھ کتھ
 اُس فاطمہ آپہ تراپھا تراپھا دوان تہ پانپے ستر وٹان آسان۔ عطیقن مول اوس نا
 مے مائی سہز وائسہ۔ توتہ دیت نم سہ مے محبت یسہ جوان تہ دیہ ہم بتو کو
 اوسم رچھان۔ فاطس اوس رہیا ہتس تہلہ ناس پیٹھ ٹپ ٹپ اوس
 پچوان تہ پانپے ستر لُج بیہ سوچینہ۔ "یدوے بہ بھتی جمال دنس تریم زانہ
 اُس مگر سہ محبت کس روں دیہ ہا مے۔ وڈن زورہ سہ داہ باہ وری اگر
 توہند اسہ ماجہ کور بو مون مت اسہ ہا تہ منصور شہس رشتہ دیمت اسہ۔"
 کتھ پرتھ آپہ سام ہتھ نیو فاطمہ اپن فاصلہ ز عطیقہ ماؤن یا مہتہ ماؤن سہ
 گرتھ باور شہزاد لاس نش تہ دنس منصور شہس وک ز سہ سوز کالہ
 دامن دارتھ۔ مگر عطیقس پرتھن تہ باسیس جان تہ تس سمجھاون تہ
 اوس مناسب۔ "خدا شہزاد لاس ڈکس تہ دمس راجہ کرن سونے مے

وڌر هاشم مرزن ڪٿه لائق ٿا وٺيم عتيق ٿه اڙن منصور شهين ڪرڪ ڪو وڏن
چيرا ڪو ٿه گر ميون موڻيو سوزها۔

عتيق ٿه اس شمع مرزن فرين پڙڪه گاجمڙ ٿه پسند ٿه تبه ٿه
اوس پڻ ڏيک لون وڌيچ ٿه پنج ٻيڙه آئين تھوومت۔

ٿه اٿو پوت منظر اس عتيق تحصيلدار منصور شاه صابن بي بي جي بناوڙ
اوک طرف وڌيڪ وڏن ياون، کاڌ ڪڍون حسن، شمار ڪهار وڏن مدبر، ڪاله سونين ساه
بڏو خم ٿه شڪن ٿه ٻيڙ طرف لوس وڏن ڊگرتاچھ۔ شريڪا ٻي زندگاني ٿه ٻنگ زير
رنگ ورڻ۔ پنجس هاس منر اوس لاري منصور شهين محکوم ٻنھ روزن عتيق
هاکانه رويو داب۔ مگر امير باوجود ٿه اس عتيق ڏهن آسپ نه ڪو خوش خلق ٿه اسپهڙي
ٿه ٿه وسه وڏي۔ ڏيک گيت چار ٿه غومڪ انداز اوس اهنديس مرازس خلاف۔

ٿه ٿه ڪهنديس غوم ٿه ٿه اوس اهنديس موکھ پان ٻھولان ٿه وڏ پان ڪلمان۔
اٿو سڙو اوس عتيق فرصت کس وقت منر مطالع ڪرنگ ٿه ذوق۔ اُمر
مطالعن اوس اوڻ سوچ ٻهنا وڏي ٿه ڪورمت۔ يعقوب يدو اوس وهه
نيچو اوس مگر کونس ٻنھر آسپ ڪي آسپ ٿه يعقوبس زانده وهه آسپ نگ باس
دوان۔ انيس صاب نه زير ٻي ٿه آيس ٿه عتيق نس ورناس منر ڪينه فرق۔
مگر حال حاظر آسپ ٻن ماجه پوترن ٻندين ڏهن منر شڪوگ بسنه لگو مڙي۔

عتيق اوس راجه باق ٿه ٻنگه مڙي ٻيو سجومت۔ اهنر موج فاطم آي،
يعقوب ٿه انيس صاب (ٻيڙ لاله) اس راجه باغ ٻيڙ آسپه موڻيو ٿه ٿا وڏو۔

ٻيڙ لاله۔ اوس ٻڙن هاله تربيم پيران ٿه يعقوب اوس يونيورسٽي منر۔ ايم، ايس

سي امتحان ڊگه موکھ ليومت۔ منصور شاه اوس عتيق سڙو خاندن ڪر نس

تام رباٹک تیوٹا تھ قایل، مگر ووفی اوس تس تھری پیس سوٹن ہند واڈروب
 بُرتھ۔ کانڈر کرسنہ نہ برابر رنگہ قراقلی ٹوبہ۔ پرستھ سوٹس ہم رنگہ ٹے تہ سوہنہ ہنر
 کلف ٹاین، بوٹن پائش چمکان زیمو منہ ہیکہ ہاگینہ گوٹت جتھ تام سہ وچھتھ۔
 پرتھ زنا نہ نیمہ منصور شہن کاہل تہ بدلاڈی، اُس تہ ہندس دس تہ ذہنس پیٹھ
 راج کرسن سخی بجانب۔

پوتہن دھن اوس دھ پلٹ منصور صاحب اسسٹنٹ کمشنر
 بہنگ آرڈر درامت۔ مگر دھ شوے لٹو اوس آرڈر تل تراڈ نوٹت۔
 کینٹھا امہ موکھ ز انتقال ہنر آمدنی گزٹھ کم تہ کینٹھا اوسنہ سہ دور
 تبدیلی یرتھان۔ لداخ، زینکار، یاٹنگہ دار، سہ اوسنہ ووفی عطیقتس ورک
 زندگی ہند اکھ زیمہ نہ گذرن یرتھان۔ ییموہ لوکہ چارس تہ کالج دھن
 منہ تہ پیکر وچھتھ اُس سہ اوس ووفی پرستھ اتھوار عطیقتس ستر پیکر وچھتھ
 گزٹھان۔

مقبول شہنہ منصور شہن اوس جمال دین ہہر ہندس اثرس تل
 گوڈکس نیچوس محمد یعقوب قادری سکولہ ناو درج کورٹ۔ تہ ووفی اوٹ
 بڑن ہاس منہ دویمس نیچوس سید انیس الرحمان قادری لیکھنوٹ۔
 عطیقتھ اُس بڑ دھن، پرستھ کانہہ لوقطہ اُس آسانی سان سمجھتھ ہیکان تس
 اُس مالکہ قانونک ابتدائی رموز تہ ووفی فکر تزان۔ پسر پروردگی ہند تہ
 خانہ نشینی ہند انتقال کرن چھ عام انتقال فوتیدگی کھوتہ مشکل۔ یہ فرق
 اُس عطیقتھ خاند پتے سمجھتھ تہ لہازا اُس یقین معائن منہ پٹھوار بن
 ستر پانے راڈی سند طرف مسلم حل کران۔ امہ ستر اوس منصور صاحب یقین

معاملاتِ نیر روز تھ عزت تہ محفوظ رو دمت تہ دسپلن تہ اوس غالب۔
 عام پانھو اوس پھوار دیا گرداوار اسامہ و نان۔ " شخصیت ستر مابنہ کھتہ کپڑی،
 وود گوبی بی جی آتھ کرناؤ و سفارش بی بی جی اس تہ کھتہ تہ تو گنہ وصول
 کران پر صوب پانہ ہیکہ ہا وصول کر تھ۔ مگر تو تہ اوس صوب ٹوب۔ پتھن حالات
 منز اوس صوب بی بی جی ورے کتہ تہ جاپ روزن یشھان۔

عطیہ اُس یشھان تہ پتھ کتہ سہ بدین افسر ہنرن زنان ہنرن
 محفل منز پتھ خود داد حسہ تہ ذہانتہ رعب نزوان اُس پتھ کتہ گوتھ
 اوہند منصور تہ پرتھ محفل منز لباس کتہ، کلام کتہ، ذہانتہ کتہ پرتھ انداز حاوی
 روزن۔ از اوس ادیب عطیہ بجا طور ختم تہند کتہ اُس جنگل ٹھیکہ درس
 مقابلہ تہند افسرون نابکار مقرر ثابثہ سپدن اوس اُس ختم کھانہ خاطر
 کافی۔ تہ اوس صوب رائس خیمہ تلک سوٹھ لوگمت۔ نوٹے گتہ پتہ بولس
 پائش کرم تہ نس اوس یقین تہند رون سپد از جلسہ پتھ حاوی۔ تمس
 تہ اوس پتھ رائس سند تقریر بوزنگ شوق تہ اوس رائس ورے افسر بایا
 تہ ماسٹر بایا ستر جلسہ وچھنہ وائزمن۔ مگر اُس ناوومید آہن۔ ادیب سبب تہ تہند
 رائس کوہنہ اصل تقریر بلکہ ادیب سبب تہ اُس جنگل ٹھیکہ درن کم تمام اڈورن اوس
 عالم کیو غامک دل تام پتہ تقریر نہ پتہ۔ جنگل ٹھیکہ در، اہند کتہ اوس
 جنگل ٹھیکہ در اکھ منسرت۔ ہانز یا زیاد کھتہ زیاد ان پرتھ۔ جاہل تہ اُس
 ایم، ایل، ایل، بی عالمس مقابلہ پور۔ اگر تے احساس اوسے تہ تہ زانگہنہ
 تقریر کرن تیلہ کتہ زہا موصف پانھو لوکن ہند شکریہ تہ زہر ہا پائس پتھ کتہ
 ساڈی ہند مسر بسجار اُس کران۔ تھ برعکس لوگتہ پرن ریتو نامہ تہ سہ تہ

دحض شیخ سید کلام ہے کاشترین ان پرین منر لوگتھ اقبال پرین۔ خودی کو کر بلند ...
مگر اکس منتر رس مقابلہ سید کہ

امہ اپور کو رہ عقیقن اکھ لفظ تہ ادا۔ تمہ تر رتر زہ تہندس رائس اسی
گمہ سران گشہان۔ سہ اوس پور رہ منر خربند عقیقہ آسہ عام زنانہ ہندی پاٹھو
رائس ذہنی طور اڈ مور کر تھ پتہ تہ باٹھ والان۔ سوہ یٹھ وچہما زہ منصور سپد
شترندہ نس گمہ سران سہ کلبو تہ سوہ اسی پنج بدلاوان، ترکھ زاپان کشار
جینس چار منر گیندہ ڈیخ ترادوان تہ رہ رہ آس اہندہن اباسی گولاب وٹھرن
پیٹھ آسہ پوری رو بہ رکھ ناپنہ لگان۔ امہ وز آس عقیقہ سیٹھاہ حسین لگان
تیرناہ حسین زہ منصور اوس اندری اندری ستھ سمار تہندس آسہ نس وندان
دیان زہ سن چھ تخلیق لب لباب تہ پرتھ حسین شے چھہ خوشی ہند
دایکی ذریعہ۔ انگر پری پاٹھو آسوتن یہ خیال کیٹس یا کاشتری پاٹھو خواہہ اکرم دادی
لدن ادا کو رمت پرتھ لیہ منر چھہ یہ خیال نوو تہ ساڈر وار باسان۔ پرتھ
رنگس منر پرتھ شاہ، پرتھ ماحوس اندر تہ پرتھ زمانس منر چھہ خزان ہند دیوڑ،
مکان اہندہ بکین۔ ماحولن ہند ماحول تہ زمانگ مقصد حسن فقط حسن۔
شود تہ شوٹر حسن۔

میدوے منصورن مالگ افسر تہ پتہ ادبگ مطالوہ ترومت اوس
مگر ترکہ اوس ادبگ طالب علم تہ بہ تہ پیٹھ تہ مؤدر فارسی ادبگ۔
منصور اوس حسب عادت اتھ نژوڑنہ رو بہ رکھ شتر منر مدہ
یہہ دیخ حسن چھہ خود آگاہی شکارس توڑ فکر زہ شکار لوگ، تمہ ہیوت زال وہراون
تبسم گو و خندس منر تبدیل تہ کلاچ پنج تہ بدلیاہ تہ نظرن پترن دظرفانہ شوخی

پاد گڑھن تہ عطقن وون کلامہ جاری تھوان۔

توہر چھنے غلط فہمی گزہان زربہ ماچھس توہر بیٹھ بالادستی چلاو فی یزہان۔
چاڈی دڑے تہ اٹیس مرن ہر گزہ تہ آسکھ سارے مردن ہند کھوتہ بہنہرن تہ
میانن ولسن شدرن تہ باسہ تاکہ ۔۔۔۔۔

تاکہ پتہ کورنہ اکھ لفظ تہ عطقن ادا۔ مگر تہندو نظر وون واریاہ پہ منصور صاحب
لفظ لفظ فکر توڑ تہ اندری اندری کرتو پتہ زنانہ ہند ناکمل جلیج خانہ پری۔
"تاکہ میانہ زلیخا تہ وون مصرعہ ٹوہر باپ گلی پتہ شرکہ پچو کڑپان کڑپان
زماہ کھان چون گوڑھ اسی۔"

اندری پہ جلیج ادا کرتھ اوون جسطرٹ صاحب بیان صفائی وٹھن پیٹھ۔
عطیقہ لالابا شاید چھ تہ غلط فہمی زحاج امرالدین ماچھ کانہ ان پرہ پہ
اوس مینہ بردہ نہ اکھ نہ جمار دلاور خانہ پیران تہ سکولگ قابل لڑو کہ اوس
مانہ پوان۔ مول تہ اوس سرپا دار آسہ علاو عالم۔ علم دوست تہ شاعر
ہند یار۔ قلمی کتب خانہ اوسکھ سیوت بوڈی تھنہ کثیر منز بیہ کانہ اوس۔ گوڈ
کمن رئیس سانن چھنے کتابہ سڑو لے خوے اسپتر۔ مگر اتہ اس مہرن ہند
کھوتہ قلمی کاغذ ورن زیادہ رائج۔ پس گوو بہ تہ دہس نہ یوت کاڈ کڈنہ
اکھ چھنے اسہ پیٹھ محکمہ مالچہ رفکر ہونہر علی توڑھ رادپر تہ پیٹھ اس نہ مے
نیاری کرہنہ۔ مگر پیٹھ علاقہ منز چھ مسلمان واریاہ جمار نہ مے تہنہ ساریہ
چندس اکي جلیج سڑو۔ صدارت کرہنہ سڑو زین اعتقادو "تی کوڑ استانہ واولو
پرہ نہ سڑو زین کوڈ تہ اقبال صاحب تارلف کرتھ تھن اردو پرس چندس
پس گوو۔

"پس گو" نیو عطیقن لفظی رائس کتھ ناش کر تھ تہ اسہ ورنہ چانڈہ لُجس ورنہ۔

لُجس گو و تفریح گو و تہ تہیتہ تو بہر گرتھ افسرن تہ سیاست دانن پچھے سیاست چلن
موضوع کتھ ہند آوتن یا مہ آوتن۔ ہم فنڈ چھا حض پتہ پلان۔ اوترے اوسکھ
خبر کتھ ہو کو لگا مہ کپو تراوین دہ ہن دوہیش مخدوم مابن کھسان وچھت تہ تو حید
چون کیاہ مان مگھ۔ اردو پریس لوکن تہ تو ریکر ز اقبال صابنہ کلامہ منتر تہ چھتہ
ثریہ تریزی خبر پیٹراہ عام ان رائس پتاہ چھتہ۔

منصور صاب گو و پیٹہ کج کس داریس تر وڈ الوند۔ کوتاہ کال پیٹہ ما عطیقن
جاپز تہ معقول استدلال پھٹرا و تھ۔ پتاہ چلہ کران گو و پتاہ گئیہ پھٹان
انز مانی تہ پتہ شکس۔

"اچھا مانی ڈارلنگ کمشنر سے ہور۔"

"ڈارلنگ کلکٹر صاب میانی پرستہ کانہہ بچت چھتہ میانی ہار تہ پاؤ بچت۔"
پہ آپہ دروازہ پیٹھ پیٹہ واپس تہ تراوین تر منصورہ گردنہ نالو

منصور اوس نادان ز خود سپردگی عطیقن چھ مڑج آزمائش نوین دارن
کھارنچ آزمائش تہ اندری اوس پانس پرزخان ز "نو آزمائش کیاستاہ آہ۔"

باب ۳

صبحائے اسی حاج تہ ماگرے صاب دون گڑن پیٹھ ونہ اندری درامتی،
 چاہے قلس وائی کونگہ وٹن۔ میدوے حاج صاب کونگہ وٹن واریاہ لٹ امت اوس۔
 مگر از یہ نہ ہر دگر کھسہ وٹن اختابک نظاہ اوس تیوٹاہ مادو مؤند نہ حاج صابس
 باسیو نہ از نام یکم پھیر تہ او اور کڑو پتی اسی تم روز بہ ساری او لیکو اگر نہ
 او از یک نظاہ وچھمت آسہ۔ او اوس واریاہ لٹ پرانین بڈن نش مولوم
 کورمت نہ اتھ مرگہ کیاہ اوس کونگہ وٹن ناو دینہ امت۔ او اوس اکثر یہی
 جواب بوڑمت نہ کرتام چھ اتھ مرگہ منز کونگ ووپدوان اوسمت یہ وٹن
 یہ وجہ تسمیہ اوس نہ زانہ تہ اوس معقول لبہ امت۔ حاج امرالدین گتھ کٹو
 مانہ ہا ز ترشہ مرگہ منز ووپدیا کونگ یٹھ مرگہ کارنگہ بروٹھے از تہ شین پوان
 چھ نہ کونگہ پوش چھ تیوٹاہ اوئی بیٹھ وٹن پھیور تہ دن لارناوان چھ۔

از اردنہ کارنگہ اوس اختابہ کھسن وٹن حاج صاب کونگہ وٹن نہ کس اٹیکہ

سبز اس منتر کو نگہ و نہ نگہ مانیک مونتہ ترھاران۔ گمر پیچھ ونگون تہ ماگرے
 سوزن اسرائیل بکروالہ نس کو کھٹس پیچھ مکاپ تر وہیر کرناونہ۔ پانہ چھ کھسہ ونہ
 اختابک سونہ پڑن تہ مرگہ ہندین سورہ نیامژن درمن تہجن ہندہ ملہ تارک نظایہ
 وچھان پامیر وڈر منتر پیچھ کنو کو نگہ ٹورن ترین تہجن ہندہ اڈرہ رنگ دوبران
 تہ وڈر تھ گنان چھ۔ ٹورہ منترنہ پوان تہ نرم تہ ملایم ککھہ پکھن پیچھ پوتنل
 پچہ ترھالہ مارنہ لگان چھ پتھ کنو چھ کھسہ ونہ اختابک کو نگہ وونی اتھ وائی
 تہ لوسہ نیامژس سبز اس پیچھ حسین زعفران تارک منظر پاد کران۔ حاج ماہ
 اوس اکھ مدے بالمقابل کھسہ ونہ اختابک کن دیوان تہ اکھ نظر پانس تر وہیر
 وڈر دور اتھ مرگہ پھر وان۔ ذہنکی عوتہ چیس عڑاونہ پوان۔ مانیک در اوس
 ذہنہ کس ہلس منتر برتھ۔ اہنر امہ بے خودی حال ڈول سلامہ ہندہ زپہر گزرن
 وناقی اسرائیل بکروالہ وڈر داہ گز وڈر پیچھ سلام لاریہ لاریہ داریتھ۔ وعلیکم کرنہ
 ورائے ترح حاجس بے اختیار پاٹھ کر کچھ نہرتھ۔ کو نگہ وٹن یا کو نگ وٹن۔
 واہ۔ کیتھ ناو تہ بر محل ناو۔

ہے بنگہ اسرائیل دیبت اتھ کانہ جواب، البتہ لایچن حاجس گزاد
 کرڈ۔ "حاج صاب اسہ چھاگر دودمت ز توہر منگہ ناوہ وچاے یٹہ نہرس
 منتر۔ یڈوے ییتہ اسہ گر چھنہ وونی گوز غریب کوٹھ ہنا چھ۔ ستر از
 ترھورے۔ باز راز وپر خدا بس حوالہ راتھ گاہتہ بہ نہ از پوڑھے تہ تہنر
 پڑھ لازمی کرنی اوسم فخر۔"

"خانا از گوہر کاکو میون مسلہ حل۔ از زوم ترہ وہور نہ کیاز
 چھ کو نگہ وٹن وٹان تہ وٹنگ یہ نظار متہ راہرتہ۔ ترے چھ پتاہ زمے

چھ غریب گجر کوٹھن منتر یاؤن گزرومت۔ تاجال ترے ہوئیں امپر سندر گجر
 یں کیا زگرہم ہنگ۔

اختیار ہیوتن ٹنس ٹنس نہضس تام واتن۔ کاه تر ہوتن بجہ۔ یوتاہ اختی
 ہیور ہیور کھان اوس تیوتاہ چھ مرگہ ہندس اوندکپس تمہ زعفرانی سرانگ
 رنگ ہمان تہ چھلہ پوان۔ یہ اوس بڑوکر کھپوہ اختانگ اعجازیس کوہنگ
 ونس کوہنگ وطن بناوان چھ۔

دو زچ تہڑی پوش رنگہ لاپہ برتر شہ چاہے تہ سوہ ہری مکاپہ ژہ جن ہند
 قاب۔ چاہ ژہ جن حظ لکھ درایم دم شوے سوار ژہ بجل تہ وہ گہل منتر واتی
 "سدو" بیتہ حاج صابن ژہون کپارٹین ہنر کام حاپے موکلاوہنر اس تہ کمپ
 اوس وہ اڈی لکھ

سدو چھ جنگلہ کوجہ منتر ماری سوند کام۔ یہ دوہ ہڈر چھ ہنر ورن
 لاگھ حسین دوہ باجر ہنر لولہ منتر باشہ کران۔ کس تام اوچہ اٹھ چھ اوس
 اڈیندر گامٹس سہ زائوس کٹرھن کہتہ کران تہ یہ چھ کھکھ ماران۔
 سہوگ یہ کھکھ مارون تہ آپون ماحول اوس حاج صابن ہمیشہ لوٹھ۔
 گامس زواطفہ دووان تہ رائن ہند فوج۔ سبزارک انیکھ کھپوہ دار
 فرش زن تہ رشی قاپین پیٹھ ساسہ بدلو مسو لو بے تھاشا دولن دیتمت
 تہ اٹھ گینہ ترانہ منتر۔ حاج صاب بیچاوا اٹھ گینہ تراٹس فرشس پیٹھ
 مگر اڑوئی ہردن اوس یمن گنہن بھریار دیتمت یس اوس سنن ہیوتن۔
 مارے صابن ژرژہ فرسک ترہ شر تہ ہن والی سہد جیچ نرمی تہ بیکم
 دویا وکمپس پیٹھ انہ سترژہ تہ گہہ فردار۔ دووار سالیس تل شہ راون ہن

جائے تہ لوگ حاج صابنس تہ پینس گریس عارق شہلاوہ۔ حاج لوگ کمپہ کس
کھائس چک کرن۔ منس دیت وارس کوکر پوٹی تار تلنگ حکم تہ حاج صابن
کور تام بیاکھ ملازم گریس پیٹھ ہر پور روانہ۔ تس دتن ہایت نہ ہر پور کس اشرف
سوارس ونبہ نہ رمب آپٹھس پیٹھ فرش و فروش ووتھراون تہ کائس منس
کوچ تیار کرن۔ اشرف سواراوس حاج صابن فرمہ ہند پروں گئی تہ اتھ علاقس
منس اوس حاج صاب صرف اہنری ماجرہ پندہ اتھ رون مت کھیوان۔ سودیہ ہا
دہن وارن نہ پیٹھ تہ شوہر شانہ تہ اس زمان پاکہ وان۔ حاج صابن کھس
اسنہ سونوشن کورن اتھ رنہ ناوان بلکہ پینہ اتھ۔

تو پینس کوکر ہنر ادبہ برکان برکان لوگ عہ ماگرین ورن۔ کھنہ واول
چم حضرت وچھتی مگر ہنر پسند۔ توہر چھہ پناہ نہ پیٹھ سارہے علاقس
منس کھندہ اتھ گرنہ مکاپہ تروٹ کھینو۔ کس اتھ گرنہ کیکہ فلکپ بناوناوہ تہ
کوکر پوت کس چھ تکان بزن تہ کس چھ تکان تلن۔ ہاے یہ کوکر پوت
کوتاہ میوٹھ چھ بناوہ امت۔ نہ تلنگ کرسنار نہ اوم روزنگ چھرنہ ناو
ہند مشک۔ ووزل نار تیونگل ہیو۔ نوں تہ مناسب مصالحہ تہ معقول
ماگرے ساہی کلامن کوکر مازچ لطافت تہ میچھر دوچند۔ باو گوڈچ اڈچ
برکان برکان لوگ حاج صاب ونبہ۔

”ماگرے صابا، زینان چھ آدم کھنہ خاطر۔ جنگلن تہ مرگن منس چھ کھنس
تہ پینس زیادہ لذت۔ پین مرگن منس گرنہ ماز زیادہ پین اسن۔ گنڈچ لطافت
تہ چھ میٹھان نہ نوں چاہ تہ چھ میچھر زیادہ تھدان۔ حاج صابن اوس
پینس کاس دون کوکر پوتن ہند ماز کھنہ ترصنمت۔ باو اڈجن کھل

کرئیس، کله ټولس ته گردنځي گندس نام اوسن. بړکس کړنه اډبر لوس ترامه
 رکابه منږ بړته تھومت. کهښه والين مږ دم دوان اوس ماگرے صابن ته از
 زندگي منږ گوډيچ لږ ټيټه سر سوبوټه کوکړ پوت بگه لون ژهنمت ته اډبر تران
 اوښ اټه سبزا س پیټه پهر کړمت. حاج کھان نس زن ته پښه گرکه دیوان ټاک
 ټاپن فرش موږ دار گوټ اوس ته ډکچر گڼه کھارنه وون.
 "ماگرے صابا. بیله مږ ستر آسکه ټيټه نخل فرش پیټه بهان په
 فرش ارزښه اولوډ کران".

ژینون لږ ټيټه ووتکه ماگرے ټوږ ته اندکي چکر ووت په اډبر
 لوس سوبوډون تام اس پانتر لکه کاون هنږ کھچ جمع گاډر ته. تمونیو په ډیږ
 ته اډبر تران ماگرے سند اټه منږ دلاوت ته پلټس منږ جمع اډبر لوس ته
 تیاکھ صاف کړته. اټه پیټه دراهیم ده شوے سوار ته واډی بهیر پورکس اشرف
 سوار پس مکان پس پوت انگلس منږ. اولو وارین بندس اندیکس منږ اس
 په انگن ټاکلېږن رمب آپکس ټيټس کون. انگلس منږ اس اکھ نه گبه فرد
 تراوتنه. چهلته جهوکه جهیر اوس خمدار ته جگه دار ټیټک نوکته چارته.
 لږه برډک تاپه اوس بندس بندس خوش کران. بهیر پوریک زسیټه ته زهږ
 اسم ساری جمع. حاج صابن کوږ گوډ پیټش نماز پرنگ انتظام اوس ستر
 مږ ووتکه ماگرے ته اوس کون ټيټه چهلته. رمب اړوک گردن اوس از
 همیومت. آږی گټه اس همیوتر. حاجس پیوډه دمه یاد بیله کاډکدولس
 یاونس منږ، اوس اکه دمه مایس ته مرموم بهیور صابن ستر گرشمه ناو منږ
 رمب آپکس ټيټس پیټه ته تهنډس مالو هنږ فرایت پیټه پړیاو بهیور

[illegible]

دوکھ پیسے پار پلے کن تہ اندر ساری خیال تھون بٹھ۔ نو سہ لوگن بٹھ چھلن۔
 گوڈ پھارتھ تریہ لٹ، کول کرھ، تریہ لٹ، بوزن نستہ آب۔ دُطرانہ کینہ پھرتن،
 تام تہ موکتہ پیٹھ، ہونگنہ تپنس تام نیون سبار بٹھ چھلن۔ کھونہ وٹن تام
 چھچھن نر تہ کوزن تھو دے کس مس وونی اوس دُبار تزن نین تام کھو رچھلان۔
 ماگرے اوس کرتام بٹھ چھلنہ موکھیومت مگر کینہ پیٹھ حاج صابن تولیا اٹھس
 کپتھ رٹھ اوس تس پران۔ پانس اوسس بھٹس تہ قرین آب وٹن پشپانی۔
 ماگرے اوسنہ نمازن ہند پابند۔ مبدے صبحی ژور رکارت ہمشیر
 احتابہ کھنہ بروٹھ پران اوس تہ جمو باجماعت پرنگ عادت تہ اوسس
 مگر تترین نمازن اوس گاہے یکہ وٹ اٹھ دوان گاہے اک جمو پیٹھ پیس
 جھٹس تام چھٹی کران۔ مگر اونہ پیٹھ اوس حاج صابن ستر بروق پانڑھ
 وق پران۔ ماگرے مابن پرون کھڈیچ یار ہیرہ پوریک جمگن۔ اوس
 آپس ستر ڈوڈھ دتھ تھاک چلماہ چلماہ جوان جوان ماگرے مابنہ نماز متعلق سونپان
 تہ اندرے نمازن ہندی قسم گنڈران۔ "پرانو آسو زے قسم زانوٹو۔ عام نماز
 تہ رمضان نماز۔ ازکل چھ پکن مسز تہ برژر گوٹ۔ سیاسی نماز۔ ہم لپڈر
 ہم عام جلسن مسز تہ نماز فرد ستر تھاوان چھ عین جلس مسز نماز چاران
 تہ ہندی رنگن گری چھ اکس اکس کنس تل بیتھ ونان بی گوڈ وچ نماز چھتے
 "تھس زندہ" تہ پہے وچ نماز چھ لپڈر مابن سائس اگل کاسان "ساج
 نماز کوئی تم حضرات ہم محلن تہ گامن ہنرن مشپن ہندی متولی بنان چھ۔
 ساس جم کرٹھ پانڑھ ہتھ لاگان تہ ہم پانڑھ گیلک لون والہ خاطر دندس حمام
 کین پیٹھ سیاست مژ مژ گنہ انان تہ امان کٹھ کٹھ پڑتھ بغتہ امام

بدلاوینج ژده کران ته کینه گیه سرکاری نماز - افسر بچار وچکله نماز په پابند
ته پتخو سرکاری نمازی ماتحت چېر تئس برونیځي بے ټهار ته سجدن گرید لاکان -
پس گیه اصل نماز - تم یم دوه س ژده په زهر لږ واخلې سخی پینس خدایس
ونان چېر - ژیهی چې عبادت کران ته ژیهی ازیاری منگان

ولیکن اوس رسی آده کس ټیځس پیڅه حاج صابن عم ماگره یی ته په هر وپور
کیو واریا هو الگ الگ هناه وځی دژو ته نماز ناچتر - مپگنای اوس جیسر
ژو ته یی سار په نمازین هنر گروپ بندی پینس دهنس منز لاچتر -

نماز پرتله کوجا که پته درای حاج صاب ته عم ماگره بیرو پوک
دو خصمه پته ته گریځ کهور دتد ترو اوس رسی ته اپار پیڅه درای
نیزه هناه - تهرس کسان کسان پیڅه یی رفاړس کخی کپدی - گری

اوس اتی کھونت کھوان ته اتی ریدار تلون هوان - بیسپرن یارن ته افتاد
راین اوس قدمن قدمن پیڅه فطری نئی ستر توو توو پنج جوش وده پیدامت - زن
ازلی باغوان یی نوآن بلرک گوډ بورمت اوس - اوکطرف چھ انان قدرتی

پرتله فیاضی پینه نو ظالم اخو دپوړاس کرته نوان ته بیله طرف چھ قدرت په
ژهر په پروینج فطری عمل جاری خفوت - فرق چھے بد اہم - فطرت چھ تخلیقی عمل

کله اوس تل بابل انان - مخلوقس په دین یا نه سرشان دوشوے عمل
چھے کیهن اصولن هنر پابند - اتد برعکس هیوکنه انسان تخلیقی عمل هاند

وق زهوی راوتد مکر بناوینس پھیش دینج کام چھ ژهین متر نه انجام دتد
هکان - پنج جوش اکھ رایل بناوینس منز چھ قدرس دوان تزن هتن وړدین
پن فطری عمل جاری عین ته اتد نوجوان رایل ونس بیکر انسانه هنر گره

کرنہ ہنرگو تہنہ گانشہ ڈاس کرنہ۔

رہو آہ اپارہ سہ پچھ پچھ "میٹھ وان" نام پہ کون شہل تہ مرہیل رائل
ون اوس حاج صابن پدن پچھ کران تہ آہ برزو اچھو منگان "بنہ حص چانی
کھو لوکھ تہ نرن۔ بنہ نیٹھ سائس نرن پچھنگس مقراض لاگتھ اپازس رھوگ
کاستھ پچھان۔

میٹھ وانگ مہر سہ سبز زار اوس زور و طرفو تھو یار لو، باگہ برتو دودارو
پوٹھو کھلیو تہ شہلیو بدلیو ستی ورتھ۔ مادانس منرس اوس لورین کن پھلین
ہند کوٹھ تہ سراپ ہند ماتول ہیو اچھن تل انان بنہ منر مسافر
تھکھ دتھ درمتی آسن۔ پہلو اوس رمب کھیول، شرک، بڈی تہ نہ پیدل
یا گرین پیٹھ راتھ لورن سوڑی متی کوٹھ منر اوس گریک زیٹھ رستم پھل
برس پیٹھ جبرہ رٹھ کیاہ تام سوچان سوچان گردہ گڑھ گڑھ دوان۔ پچھ اوس
کرتام تیونگل تھنہ گومت۔ اندر کہہ اوس اہند بیمار بوے چار پایہ کھنجر
پچھ دمن دوان۔

حاج صابن انہار پرز رتھ دترستن جبر اوک طرف برتھ تہ دوران
دوران آدیتھ۔ اوی اسی پانہ تہ حاج صابن فرہ منر واریا س کاس مہان برہ
ناپنج مؤزوری کرہنر۔ گرس اہندس جلو رٹھ اوس رستم وسان۔ سوار تہ
دوتھ گر پچھ پرتھ سلے۔ از اوس واریاہ کالی بے موتہ پاٹھ حاج صاب
وچھمت۔ رستم تہ حاج صابن یں حص اچانک باسیو تہ حاج تہ سپر
حارانی رستم ورنہ آتی وچھتھ۔ اکھ اکس سو خاں پاٹھ کرٹھ بیوٹھ حاج صاب
مسرہ کس ناپس رستم پھل دں رچھن خاطر ٹبڈ تہ پچھ۔ گہر رستم پھل

دژ بایس کرکھ تہ پانہ اون فورن گرس لورا بھرتھ۔ عمر ماگرے یدوے گر پیٹھ
 وُس اوس نہ برتھان۔ مگر حاجس ماگرہ ناراض۔ نام او بیمار بوے او ہند اکلہ
 کتھل۔ سوچ گھو او ہند حال وچھتھ مایوس۔

”یہ اوس جناب ملاقات نصیب، بہ نئے بیمار آسہا اکر آہہو درامتو۔
 وہو فیچم بہ پینتہ پیٹھ رسہ رسہ ہسہ پور تام گرس پیٹھ نین تہ وچھ کنہ فرمہ
 ہند چھکڑ تہ والو شین۔ تہ پیٹھ شہر راتھاہ گذراوتھ واناون بہ منرجوم
 تہ بیاکھ راتھاہ دتھ والو ترے مہ دومہ پروترتھ تہ ترور مہ دومہ لورک گہ۔
 اورے آسہم وڈکین تے پینتہ نہ ہو پیدل واپہ ہو بہ دبہ پینتہ بروٹھ
 گہ۔ مگر۔۔۔۔۔

”مگر“ وینتھ ترھن رستم پہلی پینتہ مولیس نظر پینتہ لولہ منرجھاٹ دتھ
 مگر پینتہ کرجا حصابن جملہ پری۔

”مگر افسوس بوتھاہ ترھن ترین گائنٹن ہنز پیدل دتھ طے کرنہ
 خاطر دون سوارین کھستھ پیدل پینتہ لور کرکھ تہ ڈاکس نان سپدھ تہ
 نہ پور سپن۔ یہ گھو واناون۔ ناون تین سیاسی مصلحتن پند خاطر
 ہمہ پترین لگ بھگ ہرین وریں درپیش آہ۔ یہ ترھن دون اچھن
 درمیان کوتاہ ناقابل برداش چھ مہ تہ تھ علاقس یٹھ از ترے تھ وری
 بروٹھ اکھ عظیم شاہراہ بلہ نادان اس۔ تھ پیرہ پورہ باس اپار گوو شہنشاہ
 جہانگیر بیمار تہ وئی گھو ورحمت حق۔ اٹھ بالہ سلسل شہر پردو تو جہان
 تہند بدنگ اندریم مارشپن ولتھ واناوون لومہور تہ ترے از بیمار بوے
 لاروکن لومہور گریز کن لورن نین۔ از ییلہ پیر پانتر اس اپار پیور ہد

دینہ آئے۔ آدم پورہ اُندی وانا کھن ترھاپہ ترھاپہ لکھن پور تام تہلہ پھیوڑ پش سڑک
 واتہ باونہ آئیہ تہ اڑنہ ترے پتھہ بالس اپور واتہ نہ خاطر وونہ دوند تہ بناونہ امت۔ مگر
 سیاستھ تہ بیہ نہ کینہ۔

ماگرے صاب اوس وونہ یہ کلامہ بوزان بوزان بیہنہ پاٹھ بیوٹھمت۔
 تھو تہ اوس کرتام آمد علائکس سیاسی وکر کرن ہندس اکس جلس منر اکس
 قرار اوس زور دیتمت زنیو مغل روز گرنہ فورن کن۔ مگر اچ نزاکت اہن نہ
 زانہ تر تر مہر۔ اما یہ روز از نام نہ بنس کیاہ سیاسی مصلحتہ ہیکہ استھ
 کانہ تہ نہ شاید۔ مگر حاج صاب تہ دی نہ بلی پرنژھ دائر تھ۔

" حاج صاب اکتہ متز کیاہ سیاستھ چھنہ؟ اکس ذہن طالب علم ہندی
 پاٹھ پرنژھ ماگرے صابن وونہ سندس سوال۔

ماگرے صابا ترے کیاہ وونہ۔ پرس گوس بہ نورین، منڈی بیتہ رتنیکو
 لوکھ وچیم وونہ بجا پرانی انداز رسول مسیہ فی باکتھ طبع نارین بیٹھ گوان۔
 گگریہ، سنہنامہ تہ جنگ زیتون پران نہ بوزان اسی۔ مگریم ترھین لگہ نہ
 پچھہ تم کاشتر ندی اکہ پش ترھین تھ گولہ پارم بناونہ پوان۔

ماگرے صاب اوس نہ مغل روٹس نہ گولہ پارم ہنس یا طبع نار تہ
 سیاسی مصلحتس کانہ واٹھ باسان۔ خبر رستم پھونس بیمار بائیس تراکتھ فکر
 کہ نہ۔ مگر دگر زن گوس ہناہ لوٹہر ہیوہ دوشوے آو کیاہ تام حاجس پرنژھ
 پرنژھان ز حاج تھاو کتھ بیہ جاری۔

" وچھ ساہلیا۔ تر چھیکھ تھو، گویو، نرامن، سیر، مانہ بیتہ ویدوان۔
 بدوے بین چانین پیداوارن کشپر متز نیاد مول اوس مگر ترے چھہ نہ پور

سوزنچ کانہ دکھ۔ سروگر مولے چھ تپاری باپارن کنن یم پتہ کشتیر چیر۔ دروگر
مولہ سوزان چھ۔ اٹھ بدلہ چھ ترے زندگی ہند ضروری چیر ہیون۔ حالاتو
چھکھ اکی ہے بازرس ماتحت تھو ومنت تہ تمی بازپرکي نخر چھی برداش کرن۔ دون
بازرن سترے واٹھ آسہا تیتھہ مناسب چیر بنہا۔ تنھو تھی ہتیر بکھ۔
"تورم نکر از، دھپر سیاسی کٹھ منگن منتر ضاہ کرکھ"

"کیا ز کامریڈن نش تہ اوسے نا ہیو چھمت۔"

ٹانہ ترٹھہ ہترتھ حاج عمہ ماگرس۔ دینس دینس زول تہ دس کھولو۔
کمہ کاسہ دوش کڈکھ درائے حاج تہ ماگرے دبی جن کن۔ "دبی جن۔"
شفاوانیک سہ ناگ وچہر لولہ منتر نی آبن کمن کمن میندو لدن میوند بلہ
رو ومنت چھ۔

دگر نماز ہند وق چھ بد نوزک۔ وقچہ راجھ چھہ اپانچ نشانی۔
کلامک تانتھہ کو ترٹھہ دین گہ پچھ وھٹ تہ امی شفاوانہ چھلن اٹھ بھ۔
ماگرے تہ اوس تی کران پہ حاج کرن لوگ۔ تہ دھشوے اسی یار شہجاکر کس
دایرس پچھ نماز دگرچ نیت دایران۔
اختاپہ لوسہ تہ بروٹھہ پہن تری ٹکرونی کتی تہ واتی "یوس" بنگلس منتر۔

باب ۵

اکھ اتر پردن ولان والان چھ حضرت ان ہتہ بدی اتری کران ۔
 گھ ڈینگ اتر استن زانٹھ مانٹھ کورمت یا اڈانی پاٹھو ۔ مگر سہ عاب گئے کرنہ
 باپٹھ پھس ہتہ بدی دانٹہ گوناہ کپڑی ۔ نادانٹہ پاٹھو کھیون اکوے کنڈ پھول ۔
 مگر وانہ بود وونس تو پکر آداب رچھان رچھان نوئی نوئی اتری کران نہ برمن
 گیہ ڈیر ۔

راجہ باغ چھ شہرک سہ نو دگر علاقہ بیٹھ ماسولک گوسانی تو مل گومت
 چھ ۔ بدوے اتھ شہرک پاش ابریا (POSH AREA) ونان چھ ۔ مگر نہ پوہر
 کہہ نے چھ امہ امیر علاقہ اوڈ لوک پرانہ مار ہند تصویر بناوان ۔ اتھ کیاہ
 وٹو زیس افسر لیڈرس یا معزز سمگلرس رہ پیر روڈ تالو پراٹھ وسان چھ
 سہ چھ گھ ڈنی راجہ باغ زمین ہوان نہ اگر سوچہ دول آسہ نہ بندستی کنالس
 مری چھ نزو پکی پانڑھ طرقتہ نرھان ۔

منصور صاحب نہ اوس گلر گہنر نایب تحصیل داری دوران دؤن کنالہ

راہہ باغے ہیوتمت تہ نزولچہ تحصیلباری منڑا سہی دونس ڈاے کناہ گمہو۔ گندان
 گندان گوہ پونہ پلنٹھ (PLINTH) ہیوند ہیدر زمین منڑا زن پلنٹھ۔ فکری
 تورہ ژون سپٹ پیچہ مکمل مارو منڈ بنگم کپار گوہ اسناد۔ اکھ سپٹ تہ
 گیل اسس پانس تل تہ ترے سپٹ طری افسر کرایہ۔ ساس ڈوہ ڈا
 افسس۔ ساس تنخواہ، ساس تار پیچہ وائی تہ اڈر ٹوٹ دون لچہ وری پر گر ازان۔
 پانہ اوس زمانہ ہستہ علاقہ ہے منڑ روزان۔ ڈیر خرچ اوس شونٹھ ہیو
 پکان۔ ہیش تہ نیچوڑ افس راہہ باغے موہوی جوڑی ہتھ روزان۔ بوڈنیو یعقوب
 اوس یونیورسٹی تران تہ کونس نیچو اوس برن ہالہ حال حالے دہج گوتم۔
 آفواراہ اسپکھ دو شہر بازن شہرے گندہ۔

شہزادس اوس از صفا کد پیچہ راہہ باغ واران واران واران لیٹھ گوتم۔
 راہہ باغس تہ اتر روزن والین وودہ وان وودہ وان منصور صاحبہ ڈیڈ ازان۔
 پانہ اوس محب صباے کمشنر صاحبس سلامہ گوتم۔ عطیقہ ماجر کور اسپہ
 پوت انگلس منڑ لوکر تہ داے ہتھ در بناوان۔ دایہ اوس وودل نار
 منڑ وانگن ڈل بروٹھ کنہ روٹمت۔ نوکر اوس مولہ آب پھیانان، عطیقہ اس
 پانہ بونہ شونٹھ، مرز، رنگ تہ جاوینہ الگ الگ بان منڑ ہتھ بہمن مہان
 چھانی کران۔ بیڈ آپہ عطیقہ موج اس سوکھ بلس آپہ لوری پیاس منڑ کوٹنگ
 ماران۔ سپاری اس شہزاد کٹھ بچہ کٹھ پچہ کٹھ پچہ تہ پوچہ تر بنیہ وڈر وان
 زن رادھڑ تہ امہ مصالک مشکہ طوقانکو پین واناو پوت ورنڈہس پیٹھ۔
 مصالک یہ وٹھوان وچھتہ تہ پین سارے مشغول ڈپٹھ ترایہ گنیر لدھ تہ
 نس کھار تھ پوت ورنڈہس ستر زمانہ بیٹھک منڑ۔ پوچہ ورنڈہ کوٹنگ لوری

تراوتہ فورن تھوڈ نہ تھک ہتر شہزادن دیت پان اگس شانہ گندس ستر داریتھ۔
 برقہ تہ نیون نہ تھوڈ تلتھ۔ کھان کھان لچ پوچھ ہستھ تھاونہ۔ "صفا کدہ
 اسیو بسان تہ برقہ لہر تلہا تہ داہ پھر تہ اسیو پوچھ ہستھ وچھہ پوان۔
 یوت راجہ باغ واتن چھا سہلے، ریتھ دوئم سکران تہ ازوارس لہر کھو کھر ہست
 جالیں راوتھ تہ پرتھ پرتھ اڑ مار گڑھتھ۔ "ہے کیاہ گوم، بلاہ لچ سے۔ رحتی
 نلے بلاے ترہن مرتہ وانگن۔ گہر فرد تراوتے میس بے چار۔ عتیقا! وچھی
 بینہ کس حسب علیا چھے گوٹ۔ زن کوکر سنس کھتر ہتر چھہ سوسن چھس
 یچار پھیورمت۔ "عطیقہ تہ اس نام کھٹس منز واڑہن اندری سونچان۔
 اماکیاہ چھس گوٹ کو ترھنالس چینیو یورینج۔ وہی آہیہ تہ رعبہ
 نہ ڈاے لکھنس ٹیکسی۔ روہین آے کیو چھس وٹھوت۔ ڈالیو ستر کس واو
 بیہ ہس۔ "عطیقہ اون پانے گہر فرد۔ شہزادین تھوڈ تلتھ تہ ترودس لرن تل۔
 شہزادن ہتر بیہ ڈاچھ تراوتی تہ عطیقہ لچ اسیو نہ ترایہ نس ترین پتھہ کرکھ
 تھوڈ تلہ نہ۔ "ناے ٹاٹھی تھوڈ وہتی۔ وہنہ چھہ پھٹس امت۔ متری پونشہ کرو۔
 اپڑک یاٹھو پان گیر ناوان گیر ناوان وڑھ شہزاد کاڈاہ کڈتھ۔ "نلے عطیقہ
 راجہ باغ واتن چھم زین رنگن برکس کوٹ تہ موت کیاہ کرو۔ وہی واہن
 چھے پھٹہن۔ "ناے ٹاٹھی برقہ تی تھوڈ تلتھ چھلس رٹہ ہستہ بکھار شس" نالہ متری
 گیر جاری۔ "بڈ آہیہ چھے یکن پتھن ہونہ ماے محبت وچھہ وسان نہ اندے
 چھے بھہ لان۔ "ناے عطیقہ! آپس لالہ کتی۔ وڈند مسے رتھ تہنہ داد چھم
 واہن پھٹس آہن۔

بلاہ لچ انس۔ مائس لاریوم پتہ۔ تس اوسس کر مشن مائس

نش کرتھن۔ سے گوم پہر کوٹ ہیو۔ وونی گرتھن کانسہ اچھ پھٹہ نہ۔ " ہاجرہ
 آپہ اسی ونان تہ عطیقہ دراپہ بیٹہ ورنڈس پیٹھ۔ تکر تھوو مصالہ بان ٹھان۔
 داسے تہ اکھ موہنیو سوژن کچنس منز تہ تراپہ واپس۔
 " ناسے تے گرتھان فون بہ سوزہے کٹاری از چھے اسہ دفتر چ جیپ
 یتنی۔ "

" کچھے پیٹھ۔ ووں اوٹم افسر باپہ سنی ملاقات کرنہ خاطر فون کرن۔ پرمین
 وون رتن گرتھ پھر کور منے فون۔ اگر بوڑم وونی دراپہ۔ بیٹہ بوڑم پرنھن سنی
 چھے نشاط ترمتر۔ پرتھ دودھ کانہ نہتہ کانہ چلہ۔ از دویم تل بجہ شہزاد ابرقہ لٹر
 تہ الہ غائب گرتھ نازل تہ ادہ پینہ نے کربا از تہ اوس ملاقات مشکل۔ بڈین ملکن
 چھے زیادے آوریار آسان۔

دُطافہ نہج بحرس پامہ بازی۔ ناگس ناگ چھک چھک۔ مگر شہزاد اس رتھ
 ہناہ زیادے نوں مرتہ وانگن ملہ ناوتھ عطیقہس پرانہ غریبی ہند تہ ورگہ احساس
 دین یرٹھان۔ شہزاد اسی اکھ برعکس گوڈ پیٹھ جان دودھ وچھتو۔ وونی گوو
 از کل زن اوس روں تہند بوڈ باپاری تہ بروٹھ کالہ تہ لوکٹ موہنیو اوس تہ
 کبہنہ۔ شہزاد اس تار بلہ بان۔ مول اوس جان رفل کام کران تہ کھر ہامر
 اوس جگل ٹھیکس منز تہ لاشر کچہ۔ مگر حد کھوتہ کنجوس۔ تھو اوس
 اوس پینہ کھوتہ داہ گنہ کنجوس تہ بچل، باپاری کوٹے گر پیٹھ اوٹمت۔ اوہند
 روں اوس خاندہ پیٹہ اکثر گرہ نہرے آسان، گچے امر ترس، گچے دلہ تہ گاہے
 سولپور یا ورملہ۔ رفل کامہ سنی سنی اوس اسی کھوتام اورک مال یور تہ یورک
 مال اور پکناونک کار تہ ٹھڈس پیمانس پیٹھ لوگمت۔ اکھ آوریارس منز اوس

اکثر شہر پیچھے برابر رکھیں پور نام غل ٹھکسی نوان تہ دلہ تام آسمانی توہ پور و دان۔
 ہم دودہ گر گزرا ہاتھ منہ اوس اکثر رازیا تہ اونی پور کور گزرا ن یا لولابہ۔ یا
 دزملہ یا اسلام آباد۔

”نارے ٹاٹھی تہ چھکھ میون بجر بلی گلہ دان۔ اسی ملازم کیاہ گئے سانی کیاہ کتھ،
 سون بجر کیاہ، یہ گئے مزدور یاہ۔ یہ اسی ڈریس زینو تہ آسہ اوترے باے صابن
 تمہ اکی اناچی منہ پور۔۔۔۔“

”آہنی دتہ پینہ پامہ۔ ٹیس تہ نہ رکھ کر کتھ یہ ڈریس اسی ہود کار باری
 کتھ زینو تہ زینہ توہ ہوں ملازم اکہ زمین تنازعہ منہ۔“

”کتھ کن ہونہ دوشہ دنی پینہ نین۔ خدا بیشہ تھو و دنی اکھ اکی سہن
 زہ ہر تہ نر ٹکن۔ مائے تہ موجب دی تھو، اور پور اُسو تھو اکھ اکی سہن
 حوالیتہ۔“ فاطمہ اکی زہ دوشہ ہنہ کتھ کتھ پتھ، بیتھہ ٹھٹھس، مذاق منہ،
 راز نوکرن تہ دین منہ وائے۔ شہزادس تہ بیوہ یہ کلام و دندہ تاوس منہ سیر
 بیوہ تہ یکدم آس یعقوب یاد۔

”وچھ اسی لجر کتھ منہ۔ مئے ہے گوو یعقوب لالہ غار پاٹھ پر تھن مہند۔
 سہ چھا وارے۔ امتحان دڑونا، رزلٹ مادر اس۔“

نوج پرارے یہ رسوالن دیہ تہنہ کور جواب، مگر کور اس لاجواب ہش
 گامہش۔ تہ نمونہ ہنہ ٹھٹھہ راپہ بدلوو ماحولے۔ داپہ اکی نمونہ کتھ مراد آبادی سٹس
 (TEA SET) منہ لیٹن چاہ نار۔ یہہ کام کر کتھ ٹی کوڑی بیٹھ۔ دودہ نار منہ
 ٹوٹ ٹوٹ دودہ ہنہ۔ دوتھان تہ مدیر بانس منہ اڈ بورٹ مدیر بانہ۔ نوکرس
 اوس نمونہ پیالہ نمونہ۔ پیالہ پیٹن بیٹھ تہ تحفہ بک چہر اسی اوس تہ پور نمونہ

هتھ یتھ منز بیسری، کاکوٹ، قندی قلیج تہ پانپر شرمالہ آپہ۔ لیٹن چاہی پتہ
 آپہ نوہ چاہے یتھ ستر تیلھ کھکر آو۔ شہزادہ اُس حاراس زرنہ وژھ عطیقہ تھوڈ
 تہ نہ دراپہ تہتر پوچھ کچنس کن۔ داپہ تہ مونہون کھ دژ ہدایت ز یتھ خاطر سپد۔
 شاید اوس تہند مطلب پور گومت۔ دین تہ لوکرن اُس شاید بروٹھ رشتہ کر
 نزاکتک علم۔ شہزادہ اُس اندری وسان ز مطلب وٹھن پیٹھ انتہ بروٹھ
 اوس مطلب تہند پور گومت۔ شہزادان زون غنیمت ز موتک فایدہ گو دودو
 یلن۔

شہزاد اُس کئی کور سلیم، سو اُس، شکہ کئی ادر مدر۔ مگر خانہ ماجر کئی
 اُس نہ گرجس کامہ کارس کن کاہنہ کل۔ مزانہ اوس تروش۔

”بوزتھ پوچھ ٹاٹھ۔ عطیقہ تہ کوت در ایکہ۔ استاد وژھتر عطیقہ پیٹھ
 بیہ یلن پیٹھ۔ ماجر اپن تراو زرنہ بیہ منز تہ پھر نکہ تلہ نالہ کئی کوڈن
 دھن اٹھ نیر، اٹھس منز بیٹرن پتہ ہونگہ تہ کار اوکطرف ہناہ مچ کر تھ۔ ج
 زن تہ کاہنہ پادشاہ کتھ بوزنہ۔ عطیقہ وژھ تھوڈ۔

”ماٹھی کرتام تہ آپس تہ کتھاہ باکھاہ۔ بہ تلہ ناو وڑہ مصالہ سنس کھتر اوہر
 زادر، پتہ روڈ رانٹھ وسہ تہ سالم مصالہ گرتھ اوہر وادر۔“

عطیقہن لاجہ داپہ ستر جلدی منز ورنہ ناوہ۔ ماجر چیر اوس ہچہ تختس
 پیٹھ ورنہ لاگان تہ مونہو اوس ژھر بانہ اندر تھہ لوہ لردوان۔ تیم پوچھ
 باوڑ تھوچھ کاکس آوریارس بیاری چھہ عطیقہس پارودی بیقراری۔ ورنہ ناوان۔
 بناوان آو اوہند حال وچھتہ داپہ کتر پھر اُس تہ آخرس پڑھنس۔

”بی بی جی از رض چھ چانی دشمن زن را وکھتی ہوئی۔ اُتی چھکھ ڈکس گینہ

ترنگو کھالان تہ اُتی پائس ستر آسان۔ اُتی پکھ نر بگوان تہ اُتی اُتھ وایان۔
 داپہ پسر کتھ زن تہ بوزن تہ اُدیچ کام تر اوتھ گئے عطیقہ روشہ پاٹھی پینس بدروس
 کن۔ بہن پاوہن کوڑن کئے پوو تہ کمرس منز وائتھ دتن پان پلنگس پیٹھ بُرتھ۔
 پلنگس اوس بستر سلپتہ سان سجاوتھ تہ پیٹھ اُس بُرتھ اُتھ کامہ پلنگ تزار۔

پلنگ اوس شیشم لکڑہ ہند تہ دوشوئی سایدن اوس سن مایکا *SUNMICA*
 جتھ۔ سہ تہ شونخ ووزلہ رنگ۔ زن تہ راتھ بڈ مالہ پیٹھ تازہ مہرنہ داجس
 منز وومت اوس۔ پلنگ کس شانہ سایدس کن اُس پلنگ تزار پیٹھ زہ دلیپ۔
 شانہ گندک شینل وورہ لاکتھ دکھ تھاونکہ آہ نہ پور پاوتھ تہ نہ پور دودنہ۔
 پلنگس دچھہ طرف اوس دابر ہند طرف ڈوڑی بچہ ہند زاوچ نقاشی کرکھ گول ٹی پایہ
 تھ پیٹھ سپر مائی کرکھ۔ گلدانہ۔ اُتھ گملس منز اُس اُدی عطیقن ہر د پوش
 لاکتھ تھادوتھ پیم ہارونچ باغوان صبحائے لولہ سان اُدی ہتھ اُسو۔ پلنگس بد
 سیوڈ ڈرلینگ ٹیل بچہ قد آدم اُتہ استاد چھ۔ یوہے اُنے اوس پرانہ وچ
 یادگار۔ پہ اوس عطیقن مالو بد ہاراج ہند توشہ خانگ اسباب لیلام گزہن
 ویز اک زمانہ دودہ روپیہ ہیومت۔ اُتھ ہر مٹو اُنس اوس منصور صابن پرے
 اُکس کارڈ گر چھانس اُتھ اُند اُند ڈوڑی بچہ ہند نقاشی حاشیئس منز فریم بنوٹ
 تہ پتہ اوسن اُکس مارڈ منڈس ڈرلینگ ٹیلس ستر نصب کوڑمت۔

اُو اُن تہ اُسو واریاہ وچ وچھتو۔ ٹیلیر بہ جمال دینہ گر ہنگہ کھ لبر
 آویزان اوس عطیقن آوو دودہ منصور شاہ مہرا تہ روزیو رسمہ مطابق
 ستن راتزن ہووری۔ تمن ستن راتزن ہند حال تہ اوس اُس قدما اُنس نظر
 تہ، ٹیلیر عطیقہ کٹھس منز آہ تہ ولہینہ بجایہ اُس زالہ ہاران اُس سیلہ

منصور اُس پڑھ ہند امار دین مایہ تہ لولہ سان یوان اوس تہ اور اُس دم کھنڈ وٹھن
تہ روٹ گامتس کین منز اڈ کھنڈہ پیمز کوکل یا وپہ کس جہارس ماتم کران۔ اُس چھ
یادے زعطیقہ اُس نہ کھنڈ تراہن بڑو قبر۔ وڈن کین تہ چھ اہن وچھائی زعطیقہ منصور
مایہ تہ لولہ سان پائے پلو بدلاوان زنائی تراوتھ نکٹائی گنڈان۔ ٹنٹس مستس پھولہ
ٹلٹھ کنگو والان ٹنٹس بدن زاولو اتھ ڈالان، اتھ ڈالان ڈالان زاولو اوگجہ نہنہن
کرہن منز تراوتھ تس ولسٹس انان تہ اڈ نہنہن دریٹھیا متس مردانہ جلاس
کھوکھش اتھ بیتہ پنن پان تھتھو تھہ پشراوان۔ قدما اُس چھ سہ ماحول سورے
یاد۔ جمال دینہ اڈ پراہ مکانک، سہ کھ یس تریشون پورن ہند دل تہ جگر اوس۔
بٹھ اکھ پنجابی طاق تہ شیر کو کاشتر ترے دار۔ پنجابی طاقس پراڈی نالو پنجر۔ تہ
بجرس وارہو رنگو شہنشاہ کھنڈ لاگتھ۔ ٹن ٹون زاولو بوریتھ وڈی کھر اُس وٹھم
کوہر کہ طرف تریشہ وڈی دارن اڈ گرکھتہ دارو بدلہ۔ اُکس دار منز ٹرنک اکھ نہے
تہ سہ جینہ بند۔ زیے دار گکے گکے منز راوہ پوان۔ پرون وٹس نالو یٹھ ہٹس
جائس وڈیو پچ کھنڈ لاگتھ آسہ تہ کینہ دول وونہ تہ لڑھہ انار کھٹس منز تراوان۔
کھٹس میٹر ستر تھ پٹھ وگو فرش تہن پیٹھ پراڈی ستر تھ یٹھ وڈی ہڈی تہ وٹس
ہنر گرد زانہ تہ نیران چھہ آگن۔ طاقس سیوڈ اتھو سترنجر پیٹھ مسٹس بوہڑ
اڈ پراڈی تہ تہن پیٹھ تاز۔ اونٹ۔ چہر خان بڈ شپٹھ۔ وٹھن اڈ پراہن
شانہ گنڈ بن لو کھ پیر وورہن عطیقہ نہ کہہ تام ویسہ ہسرنہ کامہ منز پوکش
زیز دطرافہ بناوڈی اکی تہ منز ویل کم انگریز پاٹھ بنوومت اوس اڈ پراہ
لیف وویہ دراو ووری۔ از تہ چھ اہن رموے اچھو وچھان۔ یہ مہر تہ پلنگ،
گلان ہند خاطر وڈی ہجہ نقاشی کرکھ ٹی پایہ۔ ستر ٹیل یٹھ پیٹھ جینہ وٹن رکاہن

منز خوشک پہ او در میوه چہ۔ اُس اُس کچھ کس نئیں حاس پس پچھ ٹاکہ نظر تہ
 گاہے اوس ڈرینگ ٹیلہ کین ڈایرن ہند حال تہ وچھائی۔ ہم عطر شیشہ کین
 رسے پیر دین ستر عطر پھنوار نیران اُس، رنگ برنگی نم پالش کینہ ماز رنگ
 کینہ ووزیر ناپ تھک ہشتہ تہ کینہ لاجوردی سان برتر تہ شس ووزیر
 لب سٹک، غازہ، ڈبہ، غازہ، دُرس کرنگ اوئل محل کشن بم تہ راونگ
 سامانہ تہ پھینکس پیٹھ اوس پہ اپنے سپنہ بدن ہند بار تہ ترالانے۔ از اوسنہ
 کمرس میٹزہ سٹھر وچھان نہ سپنٹ روڈی بلکہ رنگ رنگی زاوہر چیس گسٹے
 کرختہ ناپہ نادہ آبز بہ فرش تہ ووزیرن قالیچن تل شہیتھ صرف ثرون
 لب ہند ڈیلو پے چیس ہند ددان۔ ڈیلو ہیور ژوشوے لب آسمانی
 رنگ روغن ستر چمکان۔ تالہ وں بوڑتھ سفید پینٹ۔ اُس کونس منز گاراج
 والہن ہند داووب سوٹو ستر برتھ نہ تھ منز اکھ لاکر نیچ کوئٹ عقیق
 انیس لالہ ہش ٹاٹو۔ سترانہ کھٹس دروازہ ووتھ تیک فرش تہ لب ملا
 ٹیلو ستر برانہ زمانکہ دیوان خانہ کھتہ ماری موند۔

پہ اپنے اوس از واریاہر کالی عقیق خالی ذہن، بے قرار تہ بے کار وچھتہ
 حالان۔ اُو اُس ثرون ہتن دہن تہ راتن اپنر بے قراری وچھتر مگر انیس
 صاب زینہ پینٹ اُس یہ بے قراری حرف غلطی پاٹھ نہناونہ آہن۔ تنہ اُس
 اُو عقیقہ پرتزہ ہندی پاٹھ نران وچھتر۔ لاالہ بال، اسہ وئی، وسہ وئی قدرکس
 دیتھس حسس پارادکران گر بناوان، رانی ہنز کینا تھ بدلادان۔ اُنہ
 اوس از بار بار پانے سوال کران نہ اماوسہ وئی کیکو کیا نہ از دم پھو۔
 تام زن گیب عقیقہ اڈیندر روڈ کٹ ہوشیار۔ پلنگ پیٹھ ورتھ

تھوڑے آہ آہ آہ بچہ بیٹھ سٹولس بیٹھ۔ اُس کُن گنڈن مَدے تہ لُج پانہ اُس
 ستر یا اُنہ اندر پہ عقیقس ستر کلامہ کرنہ۔ بہ کیانہ جیس دم چھو؟ اما سہ کیاہ گوو؟
 بہ کتھ کھوتران؟ تہ ترولس بے اختیار زیوٹھ ووش نہرتھ۔ سہ شف مرزہ گوکھا
 ورفار۔ مگر کس کس کُرتھ ورفاری۔

شف مرزن ناو وٹھن بیٹھ کھسہ نہ ستر آو اُس پین پتھ کال نظرہ تہ۔ زندگی
 ہنزیل لُج نرنہ۔ تم دوہ بیٹلہ امہ میٹرک پاس کُرتھ کالج کُن قدم ترومت
 اوس۔ فسٹ ایئر پاس کرنہ پتے اوس امہ بارمل اکھ امپرزاڈ اہنزن وٹن کُن
 وچھان وچھمت۔ کالج گرنہ وٹن تہ یون، جوان، خوش پوش، یارباش تہ
 وق نہ تہ پونسہ تہ داوس لاگن دول۔ شف اوس پیچہ دوہن ترسہ پھر نہ
 ایف اے امتحان فیل گوتم۔ یڈوے عقیقہ برقم نقاب راہنہ تہ تلان اُس نہ
 مگر شف اوس ہمیشہ کوہ کس تھہ گوشش بیٹھ مایہ سان زاگرہ روزان یوت نام
 اکثر عقیقہ نقاب تھنٹھ پکان اُس۔ شفن اوس ادہند پے پتاہ تہ معلوم کوتم۔
 دوہے پتہ پتہ باٹھ وٹان التا کران تہ آو وٹان اوس برابر کالج برس تام
 اُس ستر وٹان۔ آخر اوس شفن خط و کتابت تہ لوگمت مگر عقیقہ اُس نہ
 رام گہن۔ وائس ہنزی بہ وز چھے اوج۔ شعورچ غامی اٹھ ترولس بیٹھ گمراہ
 کٹان۔ اٹھ چوکس بیٹھ چہ ترہ شوئی طرفن پیچہ تہ وزیر لایٹ سہزن وٹن تہ
 خطر ہنزی ناند ہی کران مگر نابوختہ شعورس چہ روشنین ہند یہ عجیب میل
 ونب کران راہروس چہ سیز وٹھ راوان تہ چھبن چھارن لگتھ جیس زندگی
 ہند ویوڑ نہ مرز داوس لگان۔ یہے باش اُس عقیقس گہن۔ تہ اوس
 سہزر، خلوص تہ خام شعور ادہ اوس چرب زبان مکار تہ پین وٹن ہند

تجربہ کار رانڈو۔ مردہ سندر کرچہ زناہ ہندس خلوصس تہ نیک نیتی بزم راہ چوک
 بنان۔ زناہ چہ مردہ سندر خلوص طلب تہ تہندس اکتھ ریچ ضرور تھ۔ مگر
 مردس چہ ہوس غالب۔ زن چھہ خلوص سان دارمیتس اکتھس منز خلوص سان
 اکتھ پین دتھ پین پان تھو اکتھس پشراں۔ سو چھہ خلوصس تہ مکاری فرق کر تھ
 ہیکان۔ سو تہ پشتر تھ تالو تہ سداہ ارداہ ورش کور۔ اک دم کھو ماحولہ منز درامز
 تہ کھلہ فقہس منز آہنز پشتر تہ ساد۔

شفہ اوس تجربہ کار بومبر تھی گاڑہن پشتر زن ولور تلمت اوس تہ ولور
 تلمت رس چھہ تلمت اوس۔ تھو اوس عطیقس ہتہ پھر خاندراپانس ستر کر تھو
 ولہ دی تہو۔ بلکہ اوس اکہ دہہ مخدوم صاحبہن ہیرن کھسان کھسان جوانی
 تہ داوس لاچر۔ پین دتھ تہ اقرارن ہندس ماحولس اندر اوس بہ کڑ پھر
 تہ داو۔ تہ تہ تہ امت مگر ساد عطیقن اوس پینہ خلوص ستر پین واہ مان
 ستر تہ پتہ تانڈی ریہہ رتھراومز۔

عطیقس ہیوتن سہ دہہ یاد پتھ بندس بندس تیلن تہ ہیر بونہ لُجس
 تھتھارے پیل اکہ دہہ کتھن کتھن منز ناو واجن تہ ناو اوس منز ڈلس
 واژر تہ۔ ہانز اوس شفہ نس مالدسند نوکر۔ شفہن مول اوس پھر وول تہ
 ہانز اوس تہند مال صہ لوکن ہاوس بوٹن منز آنان دہہ اوس لوسنس
 تیار۔ ناو اوس ستر ستر نزان شفہن اوس اکس گائٹس رؤمانی داستانہ
 تہ جنی دلہ باو تھ عطیقن پیراد منز لوومت۔ پتہ اوس کھسہ وپہ یادنگ
 نوبہ اکتھو پشتر ستر وولسنس اونمت۔ شورس آسن تہمہر تراومز۔ سو تو محل
 غنیمت زانہ اوس نزدیکیہ تہ پوکمت تہ اوہ اوس دم کھو شتک ہتہ

کتر کھنجر ہیشہ زیور پٹھ اکوے جملہ روپہ گوشت۔ یہ گوہ صرف نکاح پتہ۔
 یور اوس مکر عروس وابتہ جواب وٹان۔ اسہ ٹھکھہ ازلے نکاح پورمت۔
 پس گیار کاغذ ورق، شیرن تہ وپون ہری بوہرتہ پیہر زلہ چھتہ تہن رسن
 وقعت دوان۔ نیم مرد، منز سہرہنہ، آمتر نازمس اس عفریتہ ہندس مکر
 غلومک دفاع دوان اندرس۔ براگینتہ جلدس کنڑول کران۔ شغن
 اسی پتھی کنڑول واریاہ وچھیتو انسانی وردن منز پو شہد عفریت او
 اصلی شیطانی صورت ہند پیکر بدلاوتہ نہ ہینرن جبرس کام ہینو۔ یہ داوس
 پتھر مظلوم اس بے کس نہ بے بس ڈلہ کن شرن جائے منگان۔ کھلہ وٹھرن
 ہند پردہ زحاران تہ تام جس نظر دس ہیمہ طرفہ آغہ ہندس دربارس کن
 درہ تہ بیہ طرفہ رنج کوہ مارا دہ کس سلطانس یاری منگہ نہ۔ اوہند کرکیکہ ناد تہ
 چکر چکر بوڑتہ آپ اکھ نرس تراکہ واپہ آبہ پیٹھی وڈان زن تہ بے پردہ گھر
 عطیقتس اوس خدائے پردہ روچھیت۔

امہ دوتہ اوس عطیقتس شہ مرزہ ویوڈ گوشت پتھ شغس اوس از
 بیجہ تلہ شکار گوڈنی لہ درامت۔ شہ مامہ ماہار۔ سن چتہ واپس بوہرس
 ماگر تہ گڈول ختم گٹرھن۔ تھو لان عطیقتہ بدنام گڈنی تہ اکھ دورانس منز
 اوس گوڈنی سہ تم فولو تہ چٹھی ہتہ شہزادس نش ووتمت یم فولوہنم عطیقتس
 تنس وڑہ وڑہ سوزی ہتہ اسی۔ مگر شہزاد اسی یم فولو تہ خط شہ نہ قبہ
 منز نفس منز کامیاب گھر۔ عطیقتس اوسہ انعام تہ فکرہ توڑمت
 نہ اما شہ کہتہ کڈ اوس تہن دوتہن پانس نہ چھ شہزادس نش ووتمت تہ
 شہزاد کہتہ کڈ اسی یم جہر نفس منز کامیاب گھر۔

یم فوٹو تہ چھٹھ پھٹھ آس شہزاد ہمدردی سان تمی وڑ ماہر تہنر ہتھ
 ہتھ آمڑ۔ چھٹھ تہ فوٹو ہاون صرف عقیقس تہ تھوٹن بینہ پانس بیگس منز
 مگر پوچھ آس تہینہ ون دترہن تمی تہینہ ون تہینہ ناوی ماہرہ آہ تہ تراون آدہ
 یوہے شہزادے منصور آس ستر رشتہ داری ہنر منہزم یار نہ۔
 عقیقس اوس دھندس پھٹھ تہ برابر بار تہ خدشہ چھٹھ تہ فوٹو تہ آس
 شہزادس نش موجود تہ تمی آس یہ بجائی تہ کالجھنر تہ ہو بدنای تہ مٹاوت
 مگر بدنای ہند سامان اوس تہ تلف کر تہ بجایہ موجود تھوٹن۔ خیر کیا ز کیشہا
 خطن ہند خدشہ تہ کینترہا شہزادن حق آسہ کنی آس عقیقس آس ماہرہ
 بینہ نش گردن پتھر۔ یکو زور و دویو پھٹھ اوس شہزادن تہ عقیقن
 مشورہ کورٹ، یعقوبس شہزاد نہ کورہ سلیمس ستر خاندہ کرنک تہ کینترہس
 کانس آس عقیقن شہزادہ شاہجہنر مگر از اوس دگر اپہ در ہناہ بٹھ لڈتھ
 دگر اپہ امت۔ عقیقہ آس غوطن تہ گروابن۔ پرشہہا مشورہ تہ کس۔ حال
 ونہا تہ کس۔ اوسا ون لایق تہ۔ مناسب زون تہ پرشہص اوہے
 قدما آس۔

شہزادن چھٹھ میانی بجائی شہارہنر یہ والس نکم ضرور۔ بہ ماڈراون
 یعقوبہ۔ مانہ نہ تہ ماس برس کن تہ تھو آتھ ماڈراون۔ پن آہ منہرج
 ترہاے عج عقیقس نس کھاٹھ تہ ڈیکہ چارٹھ ونہ۔
 تہ کیا ز کرکھ تھس بجارس جہر۔ سہ ماری موند قیمر کیا ز دہن بھہ وئی
 دودہ کاوہ ہند پن پنجن تن۔ تہ چھ نا صمیر۔ چھ نا تہ پتھور
 دودہ زن چھ۔ مگر یہ چھ نا تہ گول برتھ ٹاٹھی ونان۔ یہ چھ نا

رُتے تے پئے ہنر نشانی پئے رتے جگر کہ رتہ رچھڑ چھکے۔ اُس اوس نامول
 پون پئے نیچو وندان۔ یہ چھ نا رتے تہ اہ کوئس بوس تہ رتے چھقن
 نابوسے زانے کھنہ کھنہ رو چھت یہ چھنا چائس خانہ مالس چانہ تہ
 مالو بند کھوتہ مائے تہ محبت دوان۔ یہوے دہناہ تہ تئس بلہ پچھہ
 پئے۔

مگر یہ کیا کہ۔ مئے چھ پئے زندگی مارو مسز تہ حسین میون روون
 چھ میانہ دہ یہ کران۔ شہزادس وائی شور وری پراران بہ چھیس الغابہ تے
 یقین دتہ گمڑ۔ تے ماگڑہ ٹھٹھ۔ سوہ ماہیہ انتقام تہ تم فوٹو تہ چھٹہ ما
 واتن منصورس نش۔ اسہ ماگڑہ سو کھج زندگی ترین باژن دو کھن مسز تبدیلی۔
 عشیقہ اس مدے گندہ تے انس و چھان۔ اہ اندرم تھائے اسس توہ مدلیو
 مسز بچھان تہ وون نس۔

اہ رتے چھتہ مول دتہ تہ تہ سیکھ منصورس صاف ونبہ۔ زیادہ
 کھوتہ زیادہ روز تے ووندس ترون دہن یار تے بار مگر یعقوب زندگی
 مالاکھ داوس۔

مرد چھ مرد۔ یوت تام دون باژن ہند باہمی اعتقاد چہ پنج دہس
 چھ، توٹ تام چھ دون باژن ہنر تہ عیالچ زندگی خوش حال پیلہ اعتماد چہ
 اکھ دوہ دار گمڑ تھائے تہ پیہ تہ شک اکھ کیوم چھ سو کھ کس لوس
 پئے دوتہ دوتہ کران۔

عکس تہ حقیقتس لوگ ییشکاں بحث تہ عقیقہ وڑھ خود اعتمادی
 سان جہ ہندی پاٹھ فاصلہ دتہ دماہ بہ ہنر وڑ وٹس مسز تہ دتہ

ماجر آلو۔

آپا۔ وئی ٹاٹھ یوری کھسہ تہ تہ پرتام نماز۔
 شہزاد ٹاٹھ تہ اس اتھو آلو س پران تہ ترہی منرواڑ عقیقت نش۔
 "ترہی کھے لاجتہ ہیری تہلہ زالے"
 نامے میہ دوپ کر کو تہو پوچھ باور کتھ۔ پتہ کرو اسو الگ کلاما یسہ
 ماجر تھی کرنہ بیہ۔

"کیا ز تہ تہو کتھ کیا کلامہ چھ۔" پروٹھ شہزادان حارانی منر۔
 "میہ ہے چھ از لو کچار یاد بیومت۔"
 عقیقت کوڈ بروڈ تہ زہر خداه کر تھ وڈن نس۔ کسے لو کچار۔ سے
 اے ترہی از چھ۔

"نامے از او س ناشفہ مرزہ صمائے یور امت۔" شہزادس تہج کھو پرتیج
 زمین نہر تھ۔ سوزن بیہ اسمانہ۔ تہ کر زیتھ زاننا تہ اس او س وڈن اڈ
 وڈتھ تہ لُج وعتہ۔" نامے تس بدکار کتھ پاٹھو سیموے روے۔ تہ درزین
 بلا یہ پتہ بہر نہر زہن زہن کڈتھ۔ کتھ پاٹھو او س امت۔

"میہ ہے کوڑن زیوٹھ غار پاٹھ۔ عارۃ شران ورتھس تہ گپہ سران گیس۔
 مجس او س کاشکارن خلاف فریادی امت۔ کوہ گامپکین آسکھ زمینس کاشتکارو
 دواہہ واپنہ نو دومت پتہ کر کو س صحتس نش سفار شاہ۔"

عقیقتہ اس خود اعتمادی تہ شجیدگی سان ونان تہ شہزاد اس حارانی ہند
 اسمانہ پیچھ دولابن ہندس کھوڈس چھتر اندری عقیقتہ نس جراتس داد تہ دیوان
 تہ بے بیائی تہ ناو کران تہ اتھو شش وینجس منر وڈن صرف زے لفظ۔

تہ پتہ

پتہ کیاہ۔ دراو دیولہ گکر ہیو۔ صعب اوس میں کُن وچھتہ اُسان۔
 میں چھ تپالہ اُن دُٹھ نے پیٹھ تہ امہ ویر تروکم ٹھہ ٹھہ کران اُن نیرتھ تہ
 سہ دوتھ۔ میں چھ سورے پناہ۔ بہ وڑھس شرولازی سہ دوتھ دل
 سائن ہند تہ میں آو گیر چکر تہ وانجہ پل بختہ تھوتھ وڑھس۔ رور گوو
 بکے کیو دوتھ پتہ۔

تھو کیاہ وونے۔ اُس دنگل شہزادان دُٹھ ونان۔

”کیاہ۔ نس ہے سارے خبر تمنن تراکہ وارین منز اُسوتھ صعب ہندی نضر
 اندر پکڑا اسی راجھ۔ اچھا رھن شنف مرزس بلاے بدلاوکتھ۔
 دُطرفانہ اُس ترھو پتہ۔ عشیقہ اُس سنجیدگی سان ترکش تراوکتھ نیرک
 اتر دُچھان تہ شہزاد اوس کان ہلوکانہ منز پھوسمت۔ مگر بینہ ٹاٹھو بکے دلے
 ترے حق نکھ۔ شنف مرزس ہیو بینہ کانسہ لفتکن اسپہا واران کر مٹ پتہ موج تہ آسہم
 ہیہ گترھتھ موٹھ۔ مگر بہ تھوکتھس پتہ موٹھ ورو وریو پیٹھ تر دُٹھ الاٹھ۔ وہو
 چھم چون بیمہ عنایت صاب ررکہ دیوان کور پتہ بینہ اقرار۔ کر پتہ پوچھ ٹاٹھ
 کور بجاہ۔ تہ بہ“

عشیقہ وڑھ تھو۔ آنگن طرف دیوار کپڑ بند۔ نیک نیک رُود اوس
 والن ہیوکتھ تہ امہ داریو اُس سہ وڈی تیر اتران۔ واڈ رولس درواز
 مرزا وچھ کڈی سیر بینان ترھن ناو۔ بیاکھ شال کڈن سہ تراون شہزادین
 کوٹھن پیٹھ تہ آپ پیٹھ پلنکس پیٹھ رنگ اویزان تراوکتھ۔ کھور بچ آستہ
 نزن واجہ ہندی پاٹھ واینہ تہ مدیہ ترھن شہزاد ہنزن نظر الاٹھ

ٹاٹھی بہ چھتے دھڑ کران نہ پر کام سپد۔ مالو یعقوبی دیت اقرار پتھ گودو یعقوبی
 مئے چھ یقین زسہ آن بہ وار وار اپڑی واڑی۔ پس گودو از دکن شرن سنی
 مابنہ جہر کرن۔ صبر تہ ماسے چھے اصلی مرہم۔ زیر تہ کیا گودو۔ خدا رحمن ،
 دوزم دودرد چھا کرن۔ کالہ لکھ یعقوبی بگاہ کرو بنشانی تہ رشتن منہ کرد خاندہ۔ دودو گودو
 یعقوبی کتھ آپر ادان چھ مئے استنباط کام نکر چھس نالہ بھہ موج۔

شہزاد آس مطین۔ سو آس از گر فاصلہ بہینہ خاطر آمہ۔ تہ اوں گری
 فاصلہ نمٹ ز اگر عقیقن چلہ گری لاج۔ پتس اکھ وری دودو کران و دومت
 اوں سو واد ناو از تیلہ تہ چھو تہ فوٹو منصوس، اگر زن عقیقن ایمان دور
 وچھن سو کر تہ پم چھو تہ فوٹو حوالہ خبر سو ماچھن اوے رشتن وژندہ کرنس
 کھوژان نہ پتہ اکھ گرس منہ وائتھ یعقوبی پم ٹولوتن پتھ نظر بیہ تہ بیچار
 گزہ مول دتھ بے وار۔ شہزادن مژراو کر پھنس لیدر بیگس چین تہ کٹن امہ
 منہ رنیمت لفافہ۔ سو اوں عقیقن برونٹھ کنہ تراوان تراوان دودو پنس۔

ہتہ بڑو گرس منہ چھتے کور بانٹ تہ پرمہز، دودو مابہ ہندس پرستھ کنہ
 جایدادس دہنترھ دوان۔ یختہ کنہ وژین چھین تہ تصویرن پتھ نظر بیس۔
 دودو زالمہ بہ گری مئے دوپ ترے روزنے اندر مروان پھیران۔ کرکھ
 کیا چھ کرن۔

عقیقن روٹ ہنا بے غرضی سان پہ لفافہ مگر تہی جلالہ پیمہ شانہ سان
 جنگ زیونمت کمانڈر شکس لد بترلس نش تہنر تلوار رٹان چھ۔ اندر
 کو آس عقیقہ پڑھان نہ تہین منہ نیہ پم خط تہ چھو گنہرتھ تہ دیہ بھکھ

گندکھنچ تہ سوہر پچھکھ تراو ویتھ سپہ منترس۔ مگر امہ جلد بازی ہنر باوتھ تہ اس ہ
 یترھان کرفی تہ برٹ اطمینا تہ تہ بے غرضی سان تھوون لفافہ واڈ روپس منر۔ ٹاکٹو
 یہ تھوہناہ یہ لفافہ یٹھ منر سینہ اور انہس لالہ یتیم سہ جھ اکہ اکہ پینن دینترھ
 دوان۔ پتھ گوو شامس نفو یتیمہ لوکچار بہ ساریے حماقہ منصور صاحبس بروٹھ کتہ۔
 شہزاد اس یہ برٹھ وچھتھ ششدر تہ ریتھ۔

باب ۶

نگیں چھ کثیر ہنز حبیبی سونہ واہر جو رمت باقوتی نگیں۔ اوک طرف دُلک
 مارو موند اپنے پوٹ نئیں آسائیں سرہیں گرا بس منز غوطہ دتھ پینہ بس شفاف سپنس
 ہنز زمانہ کہ رفتارک دلوہار رزہراوان تہ بیہ طرف نگیں سرک کونکلو موج پچھڑ تہ
 پچھڑ پیمانہ ہند پریشان زلفچر تھتھراپہ ہندی پاٹو بے قرار۔ اُڑ کہ صبحک موت
 چھند ریامت تہ آپسیامت بشک رفتار داوہین موہن ہند موج تُلان اتھ
 پریشان زلفچر تھتھراپہ ستر گندان گندان اُسی صبحکس واوس اتھ لوسی مٹی۔ سو در کھونہ
 ہنز لولہ منز اوس اظہارک سو در دم چھو۔ ازلی حبیبی پہ ترویج اُس انسان ہنز
 بے ذوق منتشر کرمہ۔ قدرتن بناو اگر د مگر دیکھ تہ انسان ہند لو تمبر اتھو
 تھر پو تلو مہر ون پڑی پہ سورگ تھر تہ عقیدتک خدای۔ مگر پیلر پہ ذوق
 روپس تہ سوس آویز بنان چھ تہ انسان چھ یمن دوری ون ہند ازلی سس
 تہ راو راوان۔ بے دایہ پاد گمڑ سرمایہ داری نہ چھتے تھر تہ نہ سمجھتے تہ تیر تھ

سرپای داری بندیں جنوں بس منز کمر حضرت ان بن فطری تہ سُنک تھر بٹھ تہ رتہ داؤد۔
 اٹھ نگینہ کس حسین ماحولس چھ از پانر تھ پوہر بن بنگن ہندی وانا کھ جنگلن فی کُرتھ
 نیو مت پہ محمود ہنر مقرر اہنہ ایاز ہند بن زلفن کاثر لاگتھ تہندس نکلیں جس
 رتہ کورمت اوس۔ فرق چھتے پڑے ز محمود اوس حساس تہ باشعور۔ مگروقتہ کین
 یکن محمودن چھنہ سہ احساس حاصل۔ نہ سپد کھ زاہنہ۔

عشایی باغ کدہ پٹھ نسیم باغ تام بنگن ہندی جنگل، رنگ برنگی پردہ
 اویزان تراوتھ پیمہ حسین جیلہ کوٹھر، مختلف ڈیز اینہ ہندی برآمد تہ بیٹھک، بیٹھک
 منز اویزان شہتہ جبار پرتھ بنگس بدون انداز ک طاق، کونہ چورس تہ کنبہ
 گول، دار بن پور یک شہتہ لاگو لاگو دار پو بدلہ درواز صرف امیری ہند
 ہاوباد، دولت کین ناگن ہنر چھکھ چھکھ بیچ متناز محل چھ اڈ کھشہ مار تھ تراوتہ
 آہنر تہ یک بنگلہ چھ تہنر رتہ داؤد لاشہ پٹھ بناونہ آہنر تاج محل۔ یکن تاج محل
 ہندیو تہو منز چھ تہ رتہ داؤد سُنک رتہ پھنوار تہ تھیر بن رتہ رلیخہ احتجاج کران۔
 کاشن بن غریب عاشقن چھتے یہ وٹھ مدینہ بیچ شہج تہ مڑھج وٹھ۔ پڑھو
 تریو ہنوتہ وریو پٹھ چھ صبح شام تہیلہ عاشقو امار کہ مقدس اُش وانہ اٹھ
 وٹہ چھ کاد کورمت از تہ اُس ناچار آہنہ ہندی داغدار غولام عقیدہ دیشہ
 گنڈتھ کیریت شریفکہ سرمہ نغمہ وکھ ناوتھ امہ دربار واپس پڑھ ہندی
 دامن بڑی بڑی نیران۔ پتہ بنگلہ دھنہ دار کین اوس نگینہ پیٹھ تہ ہندی
 پامٹو حاجی امیر الدین باربار نیران تہ ودونہ کر کہ لایان۔

”میانہ بدلہ تہ تھد آہنہ۔ چاہنہ دربار چ کرتھ اُس از تام اچھن سرمہ
 بدلہ لاگان تہ امی سرمہ چھم انہ اچھن گاش آمت از تہ کرتہ میانس اچھ

گاشس راجھ تہ رفاقت۔ میانہ طہسپ از پتہ پتھ و مہر منہر اچھ گاشہ نش کرہم
 میانہ بجرچ پہ لور تھوتہ میاٹن اتھن منہر سلاست۔ میاٹن ہمالوٹس دتہ از
 تو زندگی تہ مئے بابر س دتہ اتھنر بلاہ۔

لاٹھ تاشن پیلہ حاج صاب یوس مرگہ ہٹہ منہر تاونہ دچھ تھو جانہ تور
 دوتمت نہ اسی اشرف سوارس تہنہر کانہ شپٹھ سوہنہ۔ بجر پٹھ اڈی ہٹہ۔ حاج صاب
 تہ ماگرے اسی ورنہ گرہن عارتے شتھلا دان ز پکو دچھ اشرف سوار کئے زون
 مرگہ منہر تر پٹھل دوران۔

”اما اشرف سوار چھ کئے زون۔ خبر جانہ چھا وارے۔“

جناب انتہ اللہ آبہ وارے ورنہ گو و بجر گرہ ما آبہ دو تھمت۔ اوہ
 اشرف چھ کئے زون پکان پتھ یا بروہنہ چھنہ پتھ کانہ سواراہ۔
 اشرف دوت نام نزدیکہ۔ تھو ہیوکنہ گر پٹھ و ستھ، زن رے گرہس
 لاٹھ گوتمت اوس۔

”جناب۔“

بامبر پامت اشرف اوس کیاہ نام وٹن یزٹھان ز گڈر پوگیٹس نہ چھ
 و ستھ ہیکان نہ وٹنچہ۔
 ”کہو جانہ چھا وارے۔“

”اشرفا۔ دسو۔ وٹو۔“ ماگرے گو و اشرفس نزدیکہ، اوس تہ
 حاج صاب منہر رستہ۔ اشرف تھیک حال اوس وٹان کیاہ تام چھ
 ضرور سپد مت۔ ”جناب۔ دپان سہہ اوس گرہن۔ جان صاب اوس
 گرہس ہوان کھٹس تہ گرڈ چھ ہیٹھ کھٹہ تہ جان صاب چھن ساری پے

دان زب ماڈلس لیچہ وکھ وڈلمٹ۔

ماگرے اوس دم پھو۔ اشرف سوار پنو اچھو منز اوس ڈوٹھ زن ومان۔
 حاجی امیرالدین اوس یوس مرگہ ہندس اُنیکھ سبز ماڈلس سیہ منز زن اکھ
 دودر کچھل اگل گوڈ مہیو ریتھہ گوٹ۔ خدشاتن ہندس سمندرس منز نہ پھان
 تہ نہ بوٹھ لگان۔ عہہ ماگرے نہ اوس کتھن ہند طوط کول گوٹ۔

وٹس بالس زن گہر جنش۔ حاج صابن کڈوڑ یا ترے قدم تہ کھوت
 بیچہ گرس۔ ماگرے نہ اشرف نہ دوریاہ تس پتہ۔ تریشوے واڈی ناگہل بیہ
 مہندرناتھ اینڈ کو فرم ہنز ترک خراب گڑھتھ ان لوڈ کرنہ اسی آہڑ۔

صباحے اوسکھ شہر پچھہ بستر کھولت۔ فرمہ ہند منیجنگ پارٹنر مہندرناتھ
 اوس چپ منز پائے بستر ہتھہ آمت۔ تو اوس واہ وٹے جان صابن حال
 بوڑمت نہ بترھان اوس وڈان وڈان گڑھہ ہا جانس خبر۔ حاج صابن

رچھہ ہا وڈی کہن دل۔ مگر آوسیامت، چھندریامت نہ ہندریامت حاج
 صاب پائس بروٹھ کتہ وچتھہ ٹرچ مہندرناتھس کھوہ تلچ زمین نیرتھ۔ تو ٹرٹو
 نہ حاج نہ چھ شاید وڈی بوڑمت۔ اور پور سلام آداب کرنہ وراے آو حوج
 نہ تراو مہندرناتھہ چپ منز۔ جوان خوش شکل تہ خوش پوش مہندرناتھن تہ

ترھوڑک تہ بلاے تہ ماس تہ، نہ ترھورن ڈرائیور نہ نہ بستر۔ سٹیرنگ
 رٹن پائے تہ کہن چپ سٹارٹ۔ ماگرے چھ اوت تام سوچان شاید
 وڈی مادراے نہ پیم مگر پیلہ چپ ہر کرکھہ دراہہ تو ترھن پان زن پتو کتہ ترود۔

تہ مہندرناتھن رکاوڈ اکس ترہیں چپ ماگرے تر گہ وچپ منز اترتھ
 تریشوے واڈی پہ ڈیزر تہ وڈان وڈان زن نگین تہ چپ تراپہ کات نہ امیر

منز گیت اندر۔ نریشوے کھڑے رہے رہے، کاشانہ امیر اوس امیر وزیر کہ حرمان زرد
گھاگھی ہند شکار سوزر، نہتہ سنی۔ وے وے تہ ہے ہے۔ حاج صاب اوس
موت قدم تراوان۔ سہ اوس شاید اندر خدشہ بران نہ تہند پیکج آواز پرناوتہ
گرتہ نہ اتہ وڈن گرز ووتھن؟ مکانچ نگلنی اس تتھ ماحولج باوتھ کران مگر
امس کھڑ وایج پیلہ او اندر پنے کٹھ جان صاب پنگس پیٹھ نہتہ سوتھ وچھ۔
نہتہ سوتھ ونگ پیمز حرمان زرد موح جان اس مس پراٹھ اوک طرف بے ہوش۔
جانہ نریشوے پینہ اسہ باس اندر اندر گتھ دوان۔ پتھوبہ اوس پنگس پیٹھ
بہتھ رنگ اویران تراوتھ جانس رنگن تھپھ کرتھ یوس بے خدی منز اتی رنگہ
دیان اوس تہ اتی نہر چھاوان اوس ساری آشناد اوکے ستو تہ پینہ جاہ ساری
دنگ۔ وڈن اوس جانہ بے ہوشی منزے۔ امیر الدین دیہ ہا ٹانگہ، ٹرٹ ہا پلو رط ہا
پتھوس وچھس ستو تہ دیہ سس پان بلاہ مگر زٹھس چھ پیوان ماحول تہ پینن ہنر
ہستہ رجھنہ باپتھ زہر کھار تراپتھ جڈن کنٹرول کرن۔ امیر الدین اوسہ وڈن
ودان نہ باکہ زٹھان بلکہ الحمد للہ پران تہ بڑ وٹن شکر خدایہ چانہ رحمت۔
تہے چھکھ بلاہ سوزان تہ تہے تہن بلاین کھڑی گنڈان تہے چھاٹہ وان تہ تہے
لوٹھ لاگان۔ امیر دینہ امیر رد عمل ستو پسر نہ کائہ حارانی۔ یہ اوس سارہے
برونٹھ پتہ نہ تہند طریقہ کیاہ اسہ۔ سہ وڈنہ۔ نہ زٹھ پلو نہ گرتھ بے ہوش
سہ پیر حمد بلکہ نفل۔ تی سپد تہ۔ گوڈنی پیر امیر الدین نظیر ز رکاڑ۔ امیر
پتہ لجر اہنر مدیہ اکس اکس حال پر زھنہ۔ مگر ساری دم پٹو۔ آخر کمر حاج
پینہ نس زھس زامترس ڈوچنل انجیزس کمر منز نہر نیرنگ اشارہ۔ سہ تہ

دراوہ تہ نس پیتے تہنہ زناہ شہیمہ تہ۔

”بامبر لو بہ حص لاس آف بلڈ چھ، فریکچر چھینہ کانہ۔ خون تہ دتس۔ انشاء اللہ
پھر بگاہ تام ضرور۔“

”مگر ہسپتال کیا زکرون ہن اندور۔“

انجینر اور اوس سوالگ جواب دئے ہوان ز اہنہ زناہ شہیمہ لُج مائس
نال ولہ۔ ”نہ حص ابا جاناہ تاہ چھ بالا چھ۔ پور وائب چھتہ می یوسے زرزروقت۔
گرتھک پہلگام تہ واتھک توسہ نادان۔ کھسکھ یوس مرگر تہ پے واتر پیتہ تہسہ
ڈکسہ کڈ۔ اہنہ غم تہ خوشی چھر باے بارہی لبوتھ کپاری۔“

کور ہند پندنامہ اوس معقول تہ حق بجانب تہ۔ مگر پہ لول حاج مابن
صرف اوڈے خند ہناہ کرتھ تہ بیہ وٹن زامترس کیا۔ اور ماب کیا وناے۔
شہ لالا چون وٹن بجا، آہنہ روز خبردار۔

”اباجان۔ ضرورت آسہ کہنہ۔ بے فدی چھتے یین لبتہ وٹن پینہ رتہ تہ
کہنن تہ کلو گوڈن پیچھ کھکھ لگنہ رتہ واریاہ چھو کہ آہتہ۔ خون چھ پوکمت۔
باتے گوو اڈجبر الحمد للہ سلامت۔ وہ لگ ویتھ کروانشا اللہ پور طاج۔
از تہ چھ تربے ڈاکٹر بیٹو۔ زمر وڈن دتے، آپاری من ہند نیچو تہ سون
اسلم۔ تریشتوے چھ جان مابنس بہڈ رومس متر وہ لگ آرام تراوہ کاتہو۔
رائگ اوسکھ وینند۔“

جاہ اوس دینگہ مگر اڈمور۔ لُج ہنہ شر اکہ تلہ پہ اڈمور نیور کر تھتھ کڈ
اوس ہر زنگہ ٹھانہ وان۔ انگس انگس آس چھو کہ تہ چھو کہن اوس غار

بُرکتہ تہ بندج کرکتہ۔ یعقوبہ اوس راتہ پیٹھ دگر لد جانہ لد وان لد وان پانہ اڈ مہور
 گوشت۔ داس زبہ پیٹھ اڈ مار لاش سرینگر کو وقتہ واتہ ناؤنی چھینہ دودھ کول انہ
 کھوتہ سہل کتھاہ کینہ۔ یہ اوس یاتہ جانس روزی حیات تہ نہتہ چھہ یعقوبہ فرہادک
 جذبک نوٹن معزہ۔ عجمہ داس زب تہ کجا نکین۔ داس زبہ پیٹھ دگر ٹولن تام انیکہ
 نیور یوسہ آنتہ روس سمندر کانہ وتہ پودنہ ٹاکار۔ دگر ٹولہ نہ پیٹھ یوس
 مرگ تام سارکسہ وسہ ونس وتہ پدس ہتہ بدی تہ ساہ بدی زربوڈ اندری
 سوسہ ریانتہ رائیں، یار تہ کھل پیٹھ۔ پردہ پردہ دب تہ دروس لکان۔ یوسہ
 پیٹھ یودوسہ سرک چھہ مگر پیاری کتہ کتہ دودھ پھنسے گیلہ ٹرکاکہ پکان تہ
 تہ ٹرک تہ ازکاکہ پوری۔ پتہ یوسہ پیٹھ داہ باہ میل جنگی سفر کتہ پچھر پور
 واتن اما تہ تہ آسیا بس یا چھکڑا۔ اکتہ ساری ہے سفر سن تن تنہا یعقوبہ اکھ
 مرد ذات تہ رتس منز سپرون اڈ مرد جانہ۔ یہ بار امانت ماجہ توالہ کرکتہ
 اوس یعقوبہ پانہ نصف مودمت مگر اندری امارک جذبہ اوسس نہ
 آرام گز تہ دوران کرنہ یعقوبہ اوس گہران۔ اڈ مہور تہ آسیا مت
 حاج ماب یکتہ درنڈا پیٹھ تراو تہ وودو او ہناہ پیچوس نزدیکہ۔ پیچوری
 سندر کھوتہ اوس یعقوبہس حال بد گوشت۔ گوہرا بہ زانہ نہ تر۔ ترے
 زن چھہ بدنس جانہ کھوتہ زیادہ دگ زنگہ چھہ ڈلان۔ اچھہ زناہ کھانڈا
 ہشہ۔ تر مان میون تر کر آرام۔

اسہ حص وناو یسن، مگر یم چھن مانانے بیسہ چھہ تیوتاہ ودان
 زراہند کل پیسہ نہ وری بس تہ ہوشہ۔ یہ اس حاج مابو منزم ہش سوز

زمرود و نان تہ تہندی راڈی امان صابن ہیوت یعقوب لگ بھگ زور تھوڈ تھتہ
 نیں۔ سہ تہ وڈتہ کینتر شاہ حاج صابنہ لحاظ تہ وڈتہ کان وڈتہ کان آس گیر بھر۔
 بیو پتھر تہ حاجس ٹرول بے اختیار پیرتہ خدایس کوڑمک حوالہ۔ پانے دیت نیں
 سہار تہ ترودن اوک طرف قالینس پیٹھ۔ زمرودن اوڈن وڈوڈی شانہ گونڈ
 تہ شپین چینی کمل یوسہ اُمس پیٹھ تراؤکھ پانہ بیوٹھ حاج صاب یعقوبینہ جاپہ
 تپوس کھورن نشن تھتہ کر تھ۔ ڈیکس، تھتھس، اتھن بتیر وچھینہ۔ اُمس چھو کھ
 چھو کھ، تہ آس اکھ فارسی شار یادیش اوڈن مول و نان اوس

تن ہمہ داغداغ شد چنبہ کجا کجا ہم

بی سوچان سوچان وڈتہ بے اختیار اہنرو اُھو منر وڈوڈی پوٹھ اوش۔
 مالو سہند پہ حال وچھتہ دراپ تریشوے پھنر ورنڈ ہس پیٹھ تہ تراپہ شرنکین۔
 حاج صاب تھوڈن جاپہنن کھورن پیٹھ اوش ماران۔ جاپہ تھوڈن اُتھو
 وڈنگیہ تہ بے خدی منر۔ یعقوب تہ تراون پتہ سوڈہ قالینس پیٹھ، جاپہ موج
 خوجہ بے تہ تھوڈن وڈن بے خوجہ، جاپہ تہ تریشوے پھنر تھوڈتھ ورنڈ ہس
 پیٹھ وڈن تہ منگ منگ سہو، اُسو واتھو سوڈہ بنجر۔ اکھ حادش تحقیقات
 کر تہ پیمو حادش اکھ گرج گونڈ تراؤکھ ریہہ واد ہال پشرو پیمو اکھ خانداس
 وڈوڈہ تھوڈے کر۔ تہ تحقیقات چھنہ پلسک تفتیش ہیو نہ کتہ عدالتی یا
 نیم عدالتی کھنک تحقیقات ہیو تہ نہ کتہ قانون ساز ادار چ ہنگامہ
 آراہی۔

ییلہ وڈوڈو سوڈہ بنجر کٹن سفرس دہارے وڈن منری پکان پکان وڈن

اگر ہمسفر یارن نہیں سُن ٹھکے " تلامیے تلے تہ اُس " بیاکھ آو شانہ داری تہ
ہم دہس زینہ دنی ناشایستہ پاٹو ہا " تہ زینن والی زلیون تہ لوگن ورن۔
سوہ بنجر تہ چہ بنجر ہدہ تہ نہ بنجر قدیم۔ مگر سوہ سادی ماحولک زرخیز مالیں۔
اُنکھ سہز سوگ سہز پاپ۔ صبحی پڑو پینہ ورا امہ ونگ سورے اوئد پوک کاردی متہ
سوہ واپہ لیونہ امت۔ سورے نیور سوہ سون، اچ اکھ اکھ درمن تہج منتر
ساوہ سوہ مہرینہ ہندس بلہ ناس پیٹھ اوئی تہ زاویں سوہ سندر خلاہ جڑ تھ۔
یم یار کھنکر مہچو سوہ زرو پاسک ڈولہ گری متہ تہ پین سوہ گردن عالمی
تراو متہ۔ رابین ہند مانگ زاوہ چین سوہ تارن ہندک وانکھ پین نانہ استاد
مہرینہ سہز مغل ڈپٹھ پھلین پیٹھ اویزان۔ یتھ اُنکھ سہز زارس منتر انجیر
پتھ انجیر پتھ بدی لیدر ہر دپوش امہ سوہ چھ کاوہ پاسس تہ فیل کران۔
سادی پراڈی کاٹیاہ ماناہ تہ باذوق۔ چہر اسوتہ۔ پرچہ مرگہ تہ سپرس چھکھ
بر محل ماحولہ مطابق تاو دیت۔

اکھ سوہ سادی شہلس سورگس منتر اوس پرے عاج صابنہ فرم ھیکہ
میوئل مت یودھے زے وری بروٹھ جاتن بی، ایس ای امتحان دتھ پندر
بورمت اوس بینہ جانہ سوہ بنجر ووت تنہ آو انج سوہ ہڑی اندی پو اہندس
شوقس تہ ذوقس سوہ سہز مانکھ گنجہز۔ ریتو یا پچھ اوس گر وسان۔ کشر ہنز
ساریے مرگہ چھے اکی رؤمانی ناولہ ہندک بیون بیون باب۔ اکھ اکھ باب
چہ بذات خود اکھ اکھ مزار دلیں یتھ پچھ مزار شہر دلیہ متیو تاہ واکھ
یتھ نہ کاہہ دلیہ گور تہ الگ ہیکہ کرتھ۔ پین سارنہ باین ہنز بدون دلیں

چھ ناولہ ہندس کرزی کردار ستر از میون ربط۔ پتھ کئی پرتھ ہزار ناولہ ہند اکھ باب
 پرتھ دہنس پتھ شوقس تریش ہمان چھتے پتھیش ہران چھتے پتھ کئی چھتے اکھ مرگ
 وچھتھ بیاکھ بیاکھ وچھنگ جنون ہران۔ جاتن یودوے اوت نام داریاہ مرگ وچھپرتھ
 آپ مگر سوہنہ بنجر واتھتھ اوس تس باسیو ست زرتھندس مشاہدس روز ضرور ورتھتھ
 اگر نہ سہ یہ ماری مؤند گھل ون چھا ویا سہ اوس سوہنہ بنجر پتھ گرس پتھ گاہے
 چھر کن ناپہ، دود گنگا پر ہندہ آگرہ تن ناوتھ پوان، گاہے اوس شرک کس تھرس
 پتھ استان بلہ پاتھلچہ کشپر اکھ اند پتھ بیس تام زن کانہ سنگ مرگ ماڈل
 منز اٹھس رتھتھ تھ سام ہوان۔ گاہے اوس برگاہ مادانس منز دلن دیوان دیوان
 ہجو رما بن نعمت گہوان۔

ہرگاہ وچھکھ تر برگاہ
 پتھ سنگن چھ سرگاہ
 دتھ بیہ نیمہ ہرگاہ
 گلشن وطن چھ سوئے

دودہ لوسنہ بروٹھ اوس سہ ضرور سوہنہ بنجر واناں سہ سوہنہ چھکاو وچھپرتھ
 یس پرتھ شام آفتابک بختہ بود سکھ اٹھ مرگ پتھ اد کس زرس زرس کران
 اوس۔ یوہے سوہنہ سادو شام اوس جانہ امار کس تھتھ بے پناہ حس فطرتک مول
 سوہنہ وں لاگان یٹھ حسس پرتھ دودہ سر شائے جانہ آرتھس پتھ پتھ پانزرو
 رتھ پتھ تھلہ تھلہ وچھان اوس۔ یکن پانزرن رتھن منز اکھ جاتن یارن یعقوبن
 پتھ زے ڈاس رتھ اٹھ مرگ منز گڈر و متو پتھ تھند شاک پر وگرام اوس ہمیشہ فراس
 ناگہ کر پتھیک دیور تنن۔

اتر بر سوہر دودہ لوسن کیت اوس جانہ پتھ عادتہ مطابق آہ بلچہ سوہنہ

گتہ ستر گندان - گر اوس نزدیکی گاہ کھوان - جانہ اوس آرس سید منترس بار کچھ
 زہر موہر پلس پیٹھ بیلون ہیور کھارتھ نہیہف زنگہ ہرنس آلس منتر تراؤتھ رہ
 رہ وہ ورس آلس ستر گندان - دہ ترہ آب بران ، دہ ترہ وٹان نہ منتران آب
 زالیو پیٹھ واپس پیٹھ آپہ ہر گتہ ستر پہل کھوان نہ اٹھ ترہی روزان ، زالن
 آب پشپان - یعقوب اوس اوس ٹانا کر تھ فراس ناگ کن ددریامت نہ جانہ اوس
 انتظار پر گتہ پیٹھ انتظار پوٹل بنیومت - آلس کن قتلہ قتلہ وچھان اوس اچھ
 بند کر تھ شاید ہم شامہ ترہمبرن ہندی رہ دایو نظار دہنہ کس نگار فانس منتر ہمیشہ
 خاطر بند کر تھ کھوان نہ کم تام زاول گلہ ستہ گتہ پتہ کنی اہندین بند اچھن تھوپ
 دتھ - یمن اٹھن ہندس اوس جانہ ہنس احکاس ہمیشہ ویوڈ - جت کر تھ رڈی متس
 اُن ترہیہ با جس اوس فکرہ توڑمت - ہم چھ تے اٹھ پہند پھتہ اہند جنونک
 تب سوتان اوس - اڈ کھاجہ پینہ نہ آپ منتر بوٹھ پوٹو کنی زین دوشوے نہ
 نئے مژون پری یہ نیہ اڈ دھن نرن ہنر آر زاولس کمرس کر تھ - پتہ کنی
 تراون اکہ اٹھچہ اڈنگو پیٹھ اٹھ کین اوگجن منتر نہ نین یہ پری دھن نرن ہنر
 تھچہ منتر چار تھ - نوہ نہ آسنہ تھچہ بلکہ کرناوچ کوشش بلکہ تہ پشرو وجود
 اٹھو تھچہ یہ نہ تر ڈاس پوشتہ کی پوشتہ مال نیہ پتہ کنی جان کپ پیٹھ کھارتھ نہ
 تراون پینہ ترہ لولہ منتر -

"نابابا - از چپس برسوار - وونی و سس جنگلک پادشاہ سپہ سلامہ -

زیر گتہ پتہ کھوڑو - دوتھ نیرو - ہم پکھ ہے نہ میہ دوپ رہنہ تر پراران

پراران

جاننہ لولہ منہ پیمبر: ون پڑیہ نہی اکی شہ زن ساری ہیر رانجا پڑتھ۔
 اہنزن شوخ نظرن ستر پنبہ مار بڑنر مدیہ بلو تھ وڈتھ جانہ واپس۔

"کس و سہ سلام۔ توہر چھا وحشی جانور تہ سلامہ کران۔" امہ تھو و جانہ نس
 اسس پیٹھ پینن ڈھین اٹھ تہ چھس و نان "پہ چھس نہ و نان۔ شیر بھر چھس
 نینر چہ پنبہ گو پھ پیٹھ ہر پھ بر سواریہ دان زب چہ تنھہ بکہ کنہ سلامہ و سان۔"

جانہ اوس اوس پدمانہ ہند خوش دہانہ شیر بھر سند سفر نامہ بو زن یترھان
 ز دہن گوس تھہ اُنکھ تہ بار کنہ تل یوسہ اٹھ و سپح مادانس منہ یہ اکثر سبہ نر
 وچھان چھ۔ یتھ اندی اندی گاہے توئل، گاہے ملاک، گاہے اوٹ تہ گاہے
 نیول مار پہ وچھان اوس۔ یتھ کنہ کھار بود صاف تیل تہ ملنہ اوس آمت۔
 یہ شہاد کھج تہ بڈو کو کھج پاٹھ یتھ اُنکھ مرگہ منہ داتر ہر بیتہ نہ اندی پکی کنہ تہ
 کانہ، کنہ بال چھ تہ نہ کنہ پرانہ کھنڈر چ شینکھ تہ چھنہ۔ اٹھ بار پکھ کنہ
 کمو سنگتر اشو تہ مرثہ گرد انسانہ ہند آرامہ سان بیتہ خاطر پہ ڈو کھ بنو و مت۔
 تہ از اوس جانہ امہ کنہ ہند تواریخ بو زن یترھان۔

"مگر یہ کئی کتہ چھتے آہن تہ کئی اڈی ہن۔"

"الائے اوس اکھ شرارتہ بورت ہنگ آمیز جواب۔"

"پہ کئی کتہ گزھس بن، اسکا نہ گزھہ بہ بن۔ اٹھ کس ہیکہ بس اٹھ۔ یہ
 چھس علماہ ہنر کئی۔"

جانس آداسن۔ "ساڈ تواریخ چھتے خرافات پنہس درد نس منہ" پکولفظو
 منہ توڑنہ اوس ون پڑیہ اکھ تہ فکر تہ پررھن کیاہ وردن۔"

پروژہم حصہ ز علمدارن کچھ پاٹھو اُنی بہ کئی۔ تھی پیماہ ؟

نس ہے بابہ نصر صابؑ یچ منز پھر نادان اوس۔

”ااے، اے گونڈھہ نکھس اُن۔ تُو دس اُسس ماس تہ کئی گیس پاو۔

دیتس آسک پھالہ پیش تہ کئی آس دوکھ گرنہ۔ پتہ کُرنی اُتھو پیٹھ باہن وُردین

عبادت۔ تنہ چیس اُس گُرنہ پُٹھو اُتھو کئی فائزہ پُرن۔ حاجت منگان تہ نیاز

دوان۔“

جاہ اوس بہ کلامہ بوزرتھ واریہن غولن گوشت۔ پیاری تہ از تام ماس

سُتو یا کُن زون درامت اوس پرستھ طرس منز اوس بوزرتھ ز پیتہ تہ حصہ

شیخن بہن وُردین عبادت کُرنہ تہ ہستہ تہ۔ اگر یمن بہن بہن وُردین شمار

کرو تہ تہنر وائس چھہ ہستہ بدو وُریہ بنان۔ مگر تواریخ داں صرف

نُزماٹھن ڈاٹھ گنڈتھ۔ جاہ گوو کئی پیٹھ تھوڈ وُتھتھ۔ یہ گُمر کُور وُن پُری

تراوَن لوہ منز پتھر۔ پتھ کُئی تہ وونی اُمس اُسس تھوپ دیتھ اوس

تہ پتھ کُئی دیت اُتس اُسس دُجھنہ اُتھ تھوپ تہ وون نس۔ یہ پرنہ

وون۔ میانس صحتس منز روزرتھ تہ پزیاژتے بیقل کلامہ کُرن۔ عامہ ماسو

چھہ زہنس کئی پھٹان تہ کئی عامہ پھشو گرنہ پوان۔ کئی چھہ کئی اکئی یاری

منگن، نیاز دین، تیل متھن گوو کُرن تہ چھہ کاژ کران۔ امہ کھاجہ اُہندس

اُتھ کلامس پیٹھ ڈیکس گینہ لادر۔ روشٹھ سیوون نیرون تہ نیران چیس

ونان۔ ”مے اُسس نہ پتاہ تہ چھکھ کوہ۔ مگر تہ بوز میون تہ بوز میون

تہ نیس وونی وِسہ پادر بہم سلامہ تہ خدا خواستہ۔۔۔۔۔“

"خدا نخواستہ مارے۔ تی چھاڑے توں، منے چھ بندوق کارتوس
بترقہ گروہ سندس زپس گنڈتھ۔ شیر بیرس نمو بندوق لایقہ ہسلہ توہند
لاگو گجر بیٹھک لبہ۔"

"اڑے بوز" یہ اُس کینترھا اشتعال برہڑ تہ کینترھا اُندرد خدشو
کا پتہ ناومڑ ہش۔ "ازنام لاپہ وارہو اُمس شیر بیرس تہہ وز گولہ بیلہ یہ
سلامہ وسان چھ مگر تہن گولین چھس آب گرنہان۔"

جاہنہ زن لوگ آو وچہنہ نہ تاد۔ گرس کُرن لانکہ تھہ بندوق نیون زپہ منہ
کڈتھ تہ ترعنن نالو۔ دھینس پارکالیں تروون کھور تہ نزدیکہ گوو ولس
منہ بہہ ہند گزہنہ بنیل زن۔ لچہ ٹاسہ تہند ووتھ رایل ولس ششی ششی
تہ گروہ کھینپہ کھرکھ کڈن کئی ترینجل دور۔ جان اکھ کھور اوس پارکالیں
منہ تہ گروہ ہند اچانک بے خبری منہ کھرکھ کھتھ دور کڈنہ آو جاہنہ پتھر
لایہ۔ گروہ دوران ترینجل تہ تھہ کڈ جانس لچہ وان پتھ کڈ سہ کڈہ وز چل کڈتھ
چلس لچہ وان لچہ وان دوران اوس۔ اُمس پشس نش آسہ نہ وڈ کین پچہ
چلس تہ لچہ ناو تہس جانس کاہنہ فرق۔ سو گجر کور اُس پاگل رؤس کچہ ہندی پامو
گرس پتہ پتہ دوران کرکھ دوران، مس پراٹان، زچن رینچہ کران، مگر کتہ بیکہ
اُمس تیز رفتار گرس رتھ۔ سوہ اوس یعقوبہ گرس پیچہ فراسہ ناگہ پیچہ واپس
پھیران، تو بیلہ بارہ سند حال بد وچہ سہ آو تہندس گرس تھہ۔ مگر برابر اٹھ
کڈن نشہ وائتھ زن آو پارکا بہ منہ جان کھور ترعننہ تہ جاہنہ بیو پیہ
لاش ہش مادانس منہ۔ یعقوبس تہ اُمس گجر کور گوو یقین ز جانس

اوس دُجھن کھور تہ نہ پو لون پیر تھ لمت۔ دوشوے واٲی جانس نزدیکیہ۔ پتیس
 کاس اُس اُس گجر کور ہند شور تہ یعقوبہ یو شرنو سٲی جانہ نہ کیمپک ملازم
 تہ اندر پکی کھٹن ہندی ڈیر والی گجر تہ پھل تہ واٲی تہ۔ ساری اُس ونان جانہ
 چھ دمن ہند پور تھ۔ رتہ داوی بدن اوہند اوس چھو کو سٲی بریکہ نہ امت،
 بھنس اوس ہس پچھور و تھتہ گو مت، تہ رتھ ہاران جانہ تل پو سارہ
 یہ ڈپڑ تہ اٹھن کہتہ واٲہ نوو کھ کنہ دہن بیتہ اُکس رتھ بر تھ اوہند اوہ مور
 بدن شرواٲہ ناونہ او۔

پیاری اُس یہ بچار خض شیخہ ہنہ کنہ داں زبہ کس ماداس منرنال ولتہ
 ودان کل ٹھاسہ وان تہ پان رٹان۔ یہ اُس پنی زندگی داوس لاگتہ۔ جانس
 اسے تہ زندگی شہاران۔ ابہ اُس پنی جہہ منہ ترور تیر طوسی اکھ، نابدی
 اکھ، اگر دمن کھ تہ تہ سفید برف ہو روی دمنہ نیاز کرنہ باپتہ گنڈتہ تھومت۔
 و تہ کل کس رتہ پہلین کور نازل، جہہ گجر نہ نوش سائرہ واریاہ وپہ سدر
 آس زار پار کران سو گرتھ نہ اٹھ نئس وانا کھس منہ پتھ کنہ
 روتہ روزنہ۔ مگر سہ اُس پین پان یاون تہ زندگانی جانس بلا یہ دتھ
 بلاین پین پان آیتن تھار تھ۔

"توت تام نیرل نہ یوت تام نہ جانہ نہ تو زندگی ہند پتھن ہمیں۔
 منہ چھیں نہ توت تام تھو دوتھ نہ۔"

"مگر تے کر بوزکھ سہ بلیاد۔ بیقل چانہ خا ط کس گرتھ تہ پرشان
 تہ تے واٲی شیخہ۔"

”پنن دل - ییل میون دل ڈنجر ہس اتی ترہیں مے فیکر ز رے چھس ٹھیکہ
گوشت تہ بلیو مت۔“

یہ کوہ سنا چھتے ؟ اُس کیاہ جانس ستو ؟ یہ کتہ آہ ؟ کا جس منز پرہن
کہن دہن اوس اکہ دودہ جان صاب پہلہ ناگ لڑکن تہ پروہسرن ستو اکہ کرسش
کشش آمت - اُئی اوس گوڈ پنچر لہ اہ علاقہ مڑھیل سُن وچھت - یوڈے
اوت تام تہ اُئی مائس ستو کینشن مرگن ہند سال کورمت اوس - مگر پہلہ ناگ
شفاف مائون اوس اہندس ذہن فطرت کہن نظارن ہند حفظ نگ اس
زیادے پہن ووتہ لوومت - پنن دہن اوس پہلہ ناگ ٹھیس پیٹھ اکہ گجراہ
لوہکاناہ بناوان ، پتہ اوس برہن وارہ حاج صابنس کوپس پیٹھ چو کداری
کران - اہ لودہ مکانہ منہز اُس وپہ وئی مڑھج ، شوخ تہ بے واسہ گجر کور
ندر لیہ منز گجر پاٹھ گہوان گہوان نیران تہ ازان - بینن گجر کورن
مقابلہ اُس ریشہ شوڈی تہ شفاف پلو لاگھ پانہ تہ چھلھہ تہ چھوکتھ
نیران - گے اُس ستہ زاو کچہ مونگرس پتہ دوران تہ گے میاں پوتن
اٹ بار تلکھ وارث شہن ہس گہوان گہوان نہ چہ تارہ ژان - اتھ
اہنہز ریچہ زاو جہ تہ موڈر آواز منز اوس کیاہتام جود - کس تام ازلی سرود
تہ وونہ دادن اندری علاج کرنک عجیب اعجاز - اکہ دودہ اُس پہ لے بوڑتھ پارٹی
ہند ہمسفر پروہسرن تہ یہ آواز ذہن کہن چھوکن بغار بدل لاچرہ سُن
چھ یوسف ہنر پیغمبری ہند معجز تہ خوش لوح چھ داوود ہند داوید دلہل ،
ییلہ ہم دوشوہ صفت اُس ذاتس منز اُس تھہ کیاہ سناہ ولو۔

علاقہ منہ اس شودے گا پھر۔ نہ حاج صاحب فرزند تہ چھ کالج لڑکوں میں۔
 حاج بندو یارو، ملازم تو تہ اسامو کر سارو ہے جاس دوست تہ اُستاد مچھ
 دعوتہ، مگر جان کر تہ اکھ تہ قبول۔ البتہ بڑن وار کو پک چو کو درن مونس نہ کہنہ۔
 جان اوس مائس نشہ اُمس چو کیدار ہنر وفاداری ہند واریاہ بوڑمت تہ بیلہ
 اُمس معلوم سپد ز پہ شخص چھ تخی گروک خانہ دار بیتہ سمہ موڈر تہ پیٹھ آواز
 نفس ہند زمزم بھران چھتے جان مون فورن چاہے چیتہ اور گتر من۔ یہ وہی
 ورن جوئی، پھولہ پون گو لال، ابہ ورن صبحک رو۔ سلسپل جوہ ہند زیر و کم اوس
 جاتہ نین احسان بچھتہ گو مت تہ امی شرمہ ہنر لاو بتبرہ اوس جاس ابہ ورن
 چاتہ استقبال کوڑمت۔ پیالہ بوڑمت تہ پھیر مت۔

ریشمن مام کتیک اوس تہ اُس نہ ورن اپار کاتہ تہ شمعہ ہنر۔ یہ زمپنہ
 نکل اوس حاج امر الدین صاحب فی اُمس دیتت، یختہ پیٹھ پہ مکا نہ بناوان
 اوس۔ دپان ز اصلی چھتے یہ گجور کھمہ یہ ہام علاقک تہ زنا نہ چیس لولہ وچ۔
 دپان گوڈ گوڈ اوس حاج صاحبس مائس بتہ رنان بیتہ لو کچاہ پیٹھ حاج مند
 گر سیس تہ ون اوس اہ ہند چو کد رنبختہ کو پکین مینون تہ میٹھل کران۔
 ریشمہ اُس وائہ ہندس شرمہ داہیس پاوس کھان۔ یودوے امہ وائہ ہنر
 خال کاتہ گجر کوکر انہرش آہ مگر ریشمن مام اوس نہ اہند خاند رچ کتہ تہ
 دوان کر تہ۔ مٹرم یارو اوس برٹنگ کوڑمت، مگر کس ستر کہہ سہس
 خاند۔ یہ اُس علاقہ منہ و آمد گجر کوکر یتر لڑک سکولس ستر متہ تام بوڑمت
 اوس۔ وہی اوس گری روہی و نکس پسر مائس نش قرآن شریف کر با

نام حق۔ گلستان بوستان بیت پرناوال۔ وارث شہن ہیرانجا اسیس زبانی
یاد۔ تہ اسی علم و اجہ یکس اپس گجر برٹیس ستر کر ہا سہ خاندن۔ بلکہ اوں
اکر دودہ سیوڈے فرم ہندس متشس و دمنمت۔

”ریشما میانی جیس نوچہ کوڑا اسی گزہس نوچہ زادا آسن“ ریشمہ کرندہ
چھتے۔ نہند تہ جان ام پتہ تعلقات۔ پسن کہتہ کڑ گئے اکھ اکی ہنز جادو
بالک، یہ چھتے زیٹہ دل۔ یہ زیچہ وئی کین پھر ن چہ مشکل۔ جانہ در عذاب
خفوتہ ماہیکو اسی نہندس پتہ کالس درنترہ دتہ۔

توہند مول امیر الدین در گاہ شریف کن وقوعہ آواز منتر تہند خاطر شفا
منگان ریشم چھ داں زبیر کتہ ہندی ذریعہ سخن شیخ ہند واسطہ خدائیں
سانگ لوگمت تہ ییو ایش قطر، پوت تنگ دوش تہ خلوصک جذبہ ہیوتن
کارگر سپدن۔ جان لاج شوشہ رے تہ بے اختیار پاٹھی دے کر تہ ہشرون
پلنگہ پیچہ تھو دو وھن بینو، ماجہ مالی یعقوبن تہ بیو روٹ زور۔ گرو گرس
زن ڈول گہ پچک در پٹ پانترک تہ مچک نوران دیت کھ نو و طوع گرو گرس
گیہ شادی۔ حضرت بلہس مینارس پیچہ اوس باتی سرمد لیہ منتر آلودان۔
حئی علی الفلاح تہ پیار اوس جانہ رسہ رسہ ڈکھس ستر کمر دتہ ہنچ کوشش
کران تہ یعقوبس اوس سونیا منتر آواز منتر پرتھان۔
”ریشمہ۔ ریشمہ“

نوجہ بے اسی ہے بگم، سوالیہ مدہ راڈی ہنن نظر منظر الانتر آؤدہ۔
بینیں اوس شلک وھلن موکھن پیچہ نرنہ لوگمت۔ حاج ماب

بہو پانہ تہ غوطن۔ یعقوبن ژرژ ز جان نیو بے ندی منز راز بوجھیں گند مژرتھ۔
 تہو ہیوت سو مبرن۔ "اباجان اسی اکر دوشوے دون گرین پیٹھ سیل
 گری سہہ ہند گرہنہ ہیٹھ کھیپ۔ ادہ اوس اکھ گجرانی تہ تہنز لوچ کور
 پکان۔ گری ہند ہور کرنہ آیا یہ سو کورن پڈرن متھنہ گجرانہ دژ کرکھ۔
 ریشما کو پچاؤ" تہ جان دژاپہ گری پیٹھ دوتھ اد گوس پر حسب حال۔

نوجہر باہر ہیوتن دوتھک بار لوتن، جانہ پنن بینن دوتھ شکک وشن۔
 مگر حاج مائیس چہرس پیٹھ اوس نہ کاندہ تاشر۔ حاج باے دژتھ نیچوس زیاد
 نزدیکہ پوان پوان تہ تہند کلہ پننس وچیس ستی رٹان رٹان "دژہن سو گجر
 کور بلاہ پٹنہ وچیتھ دشمن کوٹ مہیت او شتم۔"

"مرجا تھیں۔ از سپد مے اطمینان ز میانین اچن ہند گاش جانہ
 کھاو میون ناو زند۔ آخر سو گجر کور تہ اس تے ہش ماہر ہنز اولاد۔ کالنہ
 ہنز غریبی ہند ولوژ۔"

"مگر اباجان گوڈ پز ان انس پٹنہ زندگی ہند پائے رچن۔ دژ بیہ
 زمرودن مائیس پر پڑ ہش بڑتھ۔"

"افسوس چھ میانہ کور تہ کوناہ سیٹھ کلام۔ توہم پز امس بہودر باے
 ہند پن چھ کن مرجا دیں۔ اچوچہ تے ہش اکھ پٹنہ پن مہیت تہ
 پچاؤ مژ۔"

"اباجان..."

ہنزود زمرودن بیہ کیا نام وٹن ز مائی نیس بیہ کتھ تہ تھ "کیاہ سا

کوریانزے ماگوے اکھ گجر کورہن بینہ مانہ نس منتر ہستکھ۔ پرتھ کانہہ غریب
 کور چھم واللہ پنڈ کور باسان۔ سنے چھ یقین ز پرہ باسن جانش پنڈہ بینہ۔
 پرتھل کلامہ اوس چھو کہ لہ جانش چھو کن انگ بہنادان۔ یعقوبہ اوس حاج
 ہنتر ترقی پسندی ذہنس منتر عقیدتک بلج دیوان۔ تہ اکھ ستو پنڈہ نس ایم لہ
 اہل اہل بی عالم ہند ذہنک مقابلہ کران۔

”مبارک۔ بہن چھ سپہ پوتی اولاد آسان۔ بیگ صاحب تہ اوس کامتر ماجہ
 ہندی پاٹھ پنڈن خلوصہ کین جڈن باؤتھ کران مگر توہر ہیو بہودر مول نہ پنڈن
 سیوتس خطر پسندی پیٹھ مرعاکر تھ پنڈن پزن جڈن اظہار کران۔“ ماگرے
 صاحب اوس پنگہ نیشہ ہناہ دڑہے وہدہ تھلہ تھلہ جانش وچھان۔ تس تہ اکھ
 پلنگس درمیان اس گر کر واریاہ باڑہا نہ بینہ بیمہ تہ یعقوبہ۔

”ہم کم صاحب چھ۔“

پہ اس جان گودین کتھ۔ سوت سوت دم پھو انداس منتر۔ آگوبرا
 پہ گود کپ گام علاقہ زپرک ماگرے صاحب۔ تہر آستان کپٹی ہند صدر بنووت۔
 اس اسی دوشوے یوس مرگہ ملاقات کردہ ذاتی ہوتہ ز۔۔۔۔۔

”ہم لوگ سینہ حص بہ چھس توہند خادم۔ تہنہ بن وصفن ہند عاشق

تہ (خوجہ بایہ کن ہوتھ) پانتھڑ ہنہ وہڑ وچھم لہ دید زنس آہر۔“

عمہ ماگرے اوس راتھے کالہ کالے مہندر ناتھہ جہیپ منتر حاج صاحبس
 ستو اوہند گہ نگین ووتمت۔ اتھو دوکھ ہڑا ہڑا منہرے ماگرے صاحبس
 امہ گرگ باڑہ تہ انگ آشناد ہم اتہ اسی پنڈہ گروید بناوہوتہ۔ واپہ وٹے

اُسی جاس اُندی اُندی بلاپ لگن باپتہ سٹھ گردش دڈہو۔ فورن بٹھ چھلٹھ اوسن ہتھ رکاز
 توئل پورمت تہ پتہ اوسن درگاہ شریف کن ڈیر پیٹھ بڈ بڈ سور شفاک ختم شریف
 تہ پورمت۔ ختم پڑتھ اوس ودان ودان اوش ہاران نرمی سان بڈ بڈ دعا کورمت
 زخوہر باپ تہ اوس ہوش آمت تہ یقین گوشت ز جانہ بلیوس۔ امہ پیہ اوسن
 اُش بٹھ ہتھ ڈیر پیٹھ تھال تھ جانہ نس پلنگس نزدیکہ پتھ تس پھوک تہ دیمت۔
 امہ ویز اوس جانہ نہ بینہ اوشن اوش بٹھ وچھتہ اوس گول بڑتھ چچہ ٹاٹھیانہ ووتمت
 تہ چچہ ٹاٹھس اوسن پینہ ڈیٹہ ستر اُش بٹھ دوغورومت۔ البتہ اوس منہر تاکہ دامہ
 پینہ سلہر منہر تہ دوغورومت۔ تہ اوسن نہ کما پھیس تہ حلیم کٹھانس کینہہ جرح
 تہ کرڈہو۔ ہم دو شوے یعقوبس ستر اڈمور جانہ ہتھ اوت واتھو اُسی تہ دو شوے
 اُسی جانہ نہ کیسکو۔ ملازم۔ اتھ پوت منطرس منہر دژ ماگرے مابن بے مانہ پر پڑھا
 پڑتھ۔

• مگر حاج صاحب سیکر پر رازہ جنگل یعنی پادرسپہر کہہ استانس سلامہ دلا
 چھ۔ شچھ بے حر آسان۔ غار قسمت۔ پڑتھ آسیا کہہ وامیج کتھ۔ حاج
 صاحب دیت تہ کاہنہ زول، مگر یعقوبن سوہنیامت بٹھ ہیوتن لیدرن۔ جاس
 ٹج دگ ہیرنہ۔ خوجہر باپ تہ تہنزن کوربن تورنہ کینہہ فکر۔ حاج صاحبہ نین
 زامہ برن تہ بینن آگن آشناون اوس پے سورے کلامہ دیا لوسی باسان۔
 ریشس اوس عقیدہ زیتھ جانہ ٹھیکہ گزٹھ تس دیہ دل پین تھتھ گواہی۔
 سہ لہ اندری اطمینان تہ سکوان۔ خبر تہ لوہا کہہ نہ؟ اُسی کياہ کرد خلومہ کین
 جذبہ شک۔ ضرور اسپس صبح بلکہ وز یقین گوشت ز تہند دلبر جانہ کياہ گود

ٹھیکہ۔ تمہ آہہ ترمن تہرن ہند تھپہ تھپہ کرنک بندوبست کرن ہیوتمت۔
 وہی اگر ترے ووندس شک چھ گرنھ تہ کھس تہ داں دب۔ تہ وچھتہ پانے۔

باب ۷

اوترگ تھیلدار منصور صاحب اوس از اسسٹنٹ کمشنری ہندو عہدہ ہرگ
 چارج گورنری منسٹر رٹھہ آمت۔ ترقی ہند آرڈر اوس تار ہند ذریعہ ورتمت
 تہ اوس سببہ اوس منسٹر جلدے چارج رٹھہ نرت۔ پتو مہ رتہ اس منسٹر مال صاحب
 آشتن کلا گوم سارس گرت۔ منصور صاحب اوس تس سال تہ کورمت تہ واریاہ ڈالہ
 تہ آسنس رتہ ورتہ مگر پکو ڈالہو تہ سالو کھوتہ اس منسٹر صاحب زنا تہ عتیقہ
 تہ مہمان نوادی، تہندہ تہندین تہ سلپن زینو تہ عتیقن اوس منسٹر بابہ رتہ
 تہ ورتہ تہ دہن دہن منسٹر ولسہ تون گوتم۔ عتیقہ اتھ تھتہ ورتو ناولح
 ترو تھ گادہ اس رائس کتہ تہ اکس دیکر وار منسٹر تہ نیمہ تہ تہ میٹھ گاد
 کھیادوان اس منصور صاحب سفارش تہ چار تہ نیمہ۔ نتیجہ دراو منصور صاحب
 سسر ترقی تہ تہ پتہ مرضی مطابق پوسٹنگ تہ۔ عہدہ کوتاہ تہ اہم آب
 مگر تیج اہمیت چھتہ کتہ جایہ کم اس تہ کتہ جایہ بڈ اہم۔

از اوس منصور چارچ رُٹھ گھر گراچی جھپ منہرے آمت۔ نس بروٹھ
اُس بیٹھک منہر تہند ک کیہنہ ماتحت دوست تہ آشناو ہتھ۔ مبارکس آہنڈ۔
ہمن پتر چھن اُسہ منصور صاحب غار عاصری کتہ رنگہ تہ کئی باسان تہ کیا ز عشیق
اُس پتہنہ اہ و نہ دہانہ تہ پھولہ و نہ ڈیکہ پہنہر مہمان لواری گھر ہٹ۔ پھو اُس
کینٹرو پٹن تہ کینٹرو نوٹہ چائے چمچن۔ تام تراو منصور صاحب تہ تہ اکہ اکہ سارہ تہ
ستو غار پاٹھ تہ اٹھ واس کترتھ بیوٹھ ماتحت کن کجاہ سان وچھتہ تہ پتہنہ پرائس
دوستس ہڈ ماسٹر کول صاحبس ستو نالہ موت کترتھ۔ ہاجرہ آپ اُس بیٹھک ہندس
برس تام پوان وودہ روزان بُرتھ بیٹھک کن ٹرٹرانہ نظراہ تراوان تہ بیٹہ والہس
نیران۔ تریئمہ لٹ آپ تہ روز دروان پردس تھکھ کترتھ شاید پاران ز تس
تہ دن اندر اٹنگ ہون تہ سو تہ کتر زامترس مبارک باڈی۔ اہنہر بے قراری وچھتہ
تُررت عنائت صاحب شہزاد لالہ رانی پوچھ ہتھ ہنہر ترٹھ ترٹھ تہ پانہ تھوڈ
وچھتہ اپنہ اندر تہ پتہناون پائس نزدیکھ صوف ہٹس بیٹھ۔ تام تراو یعقوب تہ تہ
مائس تہ ماڈ ہندن یارن سلام کترتھ بیوٹھ بیٹھک دروازس نزدیکھ لولس بیٹھ۔
یعقوب اوس زن تہ واریاہ تھو کھمت تہ تھکھ ہتہ سوت گوشت۔ یعقوبس ہتھ
اوس ترانہر الوند اچھن اوسس پھوکہ کھوٹمت۔ اچھر والہ ہنہر تہ تہجہ
اُس زن تہ زہر یامہر دژمن کاجرہ ہتھ۔ اہنہر حالتہ وچھتہ وون بے اختیار
پاٹھ ہڈ ماسٹر کول صاحب۔

”یعقوب صاحب تہ کیا ز از یوتاہ غلین۔“

”کیہنہ نہ مارا“

"اېز جواباه دښته گوډرا- اوس مارا چله قريبي دوست زخي گوډت- ديت
 حقيقت پته نيس روايتي اندازس منز کول صابنس سوالس جواب- منصور صابن نه
 ديت کول صابنس سوالس کن توجه نه يعقوب نيس جوابس کن البته گوه پته زنا نه پته
 زيو په بوزنه حاران ز يعقوبس کيار اوس اندري دم- منصور صاب اوس او تر پيښه
 يته خو کله گامه چارج ديت اوس تپه پيښه برابر حاران آيا يعقوب کيار آو په
 تس اکه ترقي پيښه مبارکس- يله نايب تحصيلدري پيښه منصور صاب تحصيلداره
 بينو ديت اوس يعقوبن آه نه مائس گردنه تالو تراوځه پته پان گانه دادن تس
 اديزان ترو ديت- سو اوس نه تبه دوه دوه دوه دوه سکول گوډت بلکه اوس
 مائس ستر نه پته نوو دفتر وجهه تس ستر گوډت- از اوس منصورس تبه کوه تبه ايم
 مبارک- اکه ترقي پيښه منشامطابق پوستنگ- مگر يعقوبن شينکه نه نه
 نن- منصورن اوس حقيقتس بار بار يعقوبس متعلق پتر ديت مگر تبه اوس نه
 کانه جواب مائس ديت تبه تو کين اوس بر تر بيښکه منز راځي ستر دهنک
 شرکي مزر اوځه نوډ گندن منز گوډ ديت-

منصور صاب اوس از تبه پتر نه تنگ نوو لويډ کوځه ته ور سبط پتلون
 لاگته پتلونچر تلوار آيه تيز کريږه کن اوس ددس گنده شتر کين پتر مزر ن کران-
 مگر گندن منز گنده پوان- شام تبه پيو تن سپدن- منصور صابن لوکډ پيو اوس
 ته تراوې داپه روښه مائس اندازس منز بته لته اچن مرنه دوان- بروښه کښه ميسر
 پيښه جمع مځاپه پښن لاچن دوشره دن- سته اکه وهر په غاڼه مول چلېځه ته چوکته
 دوه دېته طاهه انهار افسر زاده اوس کتام روشمت ، ناراض تبه پته پتر نام چوکته

کھینڈ آمت۔ مٹھاپہ ڈبن ہندی چھل ٹھان اکہ اکہ تھو تھان تھان یوڈوے غوصہ
ہریاس مگر پہ وینہ اوس آمت تہ زن اوسس سورے مٹھ گوٹ۔
”کھاؤ کیا کھانا ہے“

اکہ اکہ یم ساری ڈبہ پلہ وان چھس مانج اکہ اکہ مٹھاپہ ڈبہ آیتن تھاوان۔
اُہندس لاوس دوو ڈکس آسہ ماہج ہندی امہ پلاپہ زیادے گبتنہ الا نر گزٹھان۔
بھجہ اوسس ووشلن تہ اوش زن اوسس اُچھن پیٹھ نثرنہ لگان۔
شُر۔ شوڈی۔ شوڈی، بے ریا، نہ روایتن ہندی ٹایل نہ لھالن زوم رچھان۔
اُسں پھند تہ ٹوٹھ تہ غوصہ تہ اموب۔ شرن ہندی زوم رچھن چھ پیٹھانہ
عظمت تہ پھند بول بوش ترژن چھ فطر تہ کس رانہ گنجس ٹھان تہنس برابر۔
دیان شُر سندن بول بوش رانہ تہند مول موج مگر وکھن زن اوس
اکھ گند تہ نہ مانہ رووٹ۔ مول موج پھندی تہ آکھنہ اہنر اباو تہ اوڈی
شیچھ سمجھہ ہیکان۔ منصور سابن تراری تان تانہ برنی یوسہ اُنپس زیادہ ٹاٹ
اُس تہ امی برنی ہندی بوڑت پلینہ ٹھوٹھس بروٹھ کتہ۔ امیس لال دینتہ
پلینہ پتھر بڑتھ تہ برنی گپہ آور واور۔

ا۔ ن۔ ی۔ س۔ دژ بڑ ہڈ زچھ راڈھ یعقون کرچھ۔ نیس گودرگ
بندیل۔ اُس پھر آوڑ ٹھٹھ، تہ لوگ ماہج کُن ورتہ۔
”مئی مجھے بھوک لگی ہے۔ کھانا دیدو“

”زودندے تام کھئے مٹھائے“ ورتھس ماہر آپہ دلاسہ دوان تہ پنے پھر
اُچھ مگر پکشاہ پکشاہ دوان۔ انیس ہیوت پتہ بوم چارن تہ عقیقن وژ دور

ہندس نوں موہنوس آلو۔ "منیر انیس کو کھانا دو"

یعقوب دڑیہ انیس کئی خشمہ ہنظرہ تہ دوئیں گرنہ کھنہ بہتہ تہ پتہ

کر اگر زری یاد

یعقوب انیس روب کرن اوس نہ نو کتہ۔ اوی اوس انیسہ نوں جگر
سز رو چمت۔ ماس ماجر ہند کھوتہ آو انیس تہ باے ہنزمے۔ اوی ہے
لش شونگان تہ تہ اوہندے اوس داپہ تہ۔ مگر ونکین ییل یعقوب انیسہ عکے
کر ہند مای منورن چار یعقوبس کن۔ بے واپہ بے تہ اچھ ترکہ راوین۔ عطیقن ژرہ
راؤ سند ختم تہ تہ یعقوبہ بھیک رنگ دلن تہ۔ یعقوبس اوس مای سند پرہ محفل منز
بہ ترکہ راوین توہن خلاف گوشت۔ عقیقہ آس یعقوبہ دل پھگ یہ بار فورن تھوڈ
نلن یرنھان۔ رائس کن نارنگی ہنظر گڈ تھ وون عطیقن عنایت صابس
شہزادہس رائس کن۔

"بعض خدا لاپہ وئی انیس لاس۔ اوس نہ چھ میون پرولے نہ مای سند روچہ
تہ باے لاپہ تہ بیانہ چھس اوہندے۔ یہ چھس ہمیشہ صبحس ونان ز یعقوب لاپہ
چھ سون تہ انیسہ چھ یعقوب۔

"می دیکھو میرے کھانے میں کچھ ہری ہے۔"

انیسہ تراو بامبر ہوت بہتہ پلیٹ اٹس کتہ ہتہ سالیہ ہندی پاٹھ فری یاد۔
عقیقہ بامبر پاہ ز یقینہ ہند خانہ مول نس پلیٹ کلس لاپہ۔ سہ تہ واپہ برہی تہ
کیہنہ مگر یعقوبہ وچھتہ بیوس ہناہ ترکہ وون۔ عطیقہ ورنہ فورن تھوڈ تہ
پتھوڈ سند اٹھ منہ بہتہ پلیٹ رٹھہ دن موہنوس آلو۔

”مُنیر اس کو کیوں پھوہری رکھی ہے؟“

یعقوبؔ کھوت ختم تہ ترکہ سان انیسہ پانس کُن نہتہ ووتہ ماہر کُن۔

”ماٹھی، اگر انیس اُردو غلط بول تہ پڑی ووتہ کاشتر پانچ مَنیر وُن

اگر نہ تہ پتاہ آپہ نہ پھوہر کیاہ چہ وُنان۔ تہ تہ ووتہ اُردو پانچو

یوہے لفظ تہ آپس روز وُمری یقین نہ اُردو پانچو تہ چہ پھوہری وُنان۔

گوڑ وُناو سے ہمیشہ نہ انیسہ پڑنا وون اُردو انگریزی کھو وون فرانسیسی

تہ تہ جرمنی تہ مگر گرس منز منہ اُتوس پڑلو۔ گولہ پاریم منہ بنا ووتون۔“

یعقوبؔ اڈیوک تقریب بوڑتہ اُسی ساری مطمئن مگر سارے اوس باسان

نہ یعقوبؔ چہ شاید پرانہ زمانک انان۔

”یعقوبؔ لا لاراجہ باغس منز کُس پنجہ چہ کاشتر گرس منز بوزان۔

ووتہ چھا پانس ٹھٹھ کرناون۔“

”اڈ وُتوس پھوہر کیاہ چہ وُنان۔ دهن منہ کُری توس خراب

”یعقوبؔ نہ کیا نہ گوکھ ووتہ پھوہر اوند۔ یہ کُس مسلہ چہ اُسی کیاہ گرس

چھا، اُسی بولہ ناوون انیسہ کاشتر گرس منز امہ ستر چہ دهن خراب گرتھان۔“

لے، سی۔ صاب اوس حسب معمول فاصلہ دتھ کتھ ٹپڑی رتھان۔ اُو اوس

ہمیشہ انتقالک فاصلہ اُتو پنج پٹھ دتیمت تہ اُتھ اہم مسلسل تروک تل

واپہ نئے نیون فاصلہ دتھ۔

”مگر یہ چہ پوز وُنان نہ اُسہ پڑ وُن انیس لاس نہ پھوہر کیاہ چہ وُنان۔

وُنوس تہرے فارسی عالم چھو۔“

منصور صاب لوگ دهنس منز کتھ تراچہ دینہ اُس اُسی پھوہر کھنڈ ہر گوکھس

منز روٹ پھڑ۔ کتھ تڑتھ وون اُوی زناہ کن۔ "کشیہر ہیر ما چہ زناہ بے صفت تہ
تم کرن تہس پھوہر۔ تہ تہ چھے پھہرے نہ پھوہر ہند، خاطر لفظ کاہنہ۔ وول گوو
کول صائب ما آسہ خبر۔"

یعقوبن ترو و اُس۔ کول صائب تہ اوس پھوہر منز کتھ پھول بیوہ بند
گو مت۔ تحصیلدار خاص تہ بیٹھک منز بہتھ بیٹھ شخص تہ اُوی کتھ ترا پھ دوال۔
یعقوبن وون بیٹھ مائس کن اباجان۔ یہ گوو لوکھ سند ذہن خراب کرن۔ نہ
روزن ساڈی پنج کاشتر کو تہ پاری مکی تہ نہ انگریز کو۔ انیس لالہ اُوی بیٹھ بامبر
ہوت۔ تہ ترا و مائس زرگن منز۔
ڈیڈی کل نہیں بھرناہے۔

بیٹا کتنا۔ ؟

ون ہنڈرڈ اینڈ بسکی فور روپے۔

"انیس کاشتر پانچ وون تہ پھڑ رومہ بیہ گیہ۔ وون یعقوبن انیس نش
تھو و تھتھ۔ انیس اوس بیٹھ رہ منز خبر بند۔ اڈ باون اُردو پانچو۔"
"ون ہنڈرڈ۔ وون ہنڈرڈ۔ انیس لوگ وون ہنڈرڈ وظیفہ پرنہ۔
انیس معصوم ذہن شتر کہ منز کڈتھ نیو۔ انیس کول صائب ہیڈ ماسٹرن
پانس کن ماہر سان تہ لوگ وونہ۔ "اہن سا جگر کھانٹیا آسہ بناوی شتر چارو
نہ چھکھ اُردو پتاہ نہ کاشتر نہ انگریزی۔ مگر کرو کیاہ۔"

"کول صائب۔ معاف کرو۔ اُسو چھکھ پنڈی اولاد زور کلو کران۔"

"مگر یعقوب صائب کیاہ کرو دمنو بچن کرن منز کاشتر کرن اکھ چھکھ

لوگھ پنجہ نظر وچھان۔ پیہ چھ انگلش میڈیم سکولن ہندی دوستاد ونان ز شری
 کر دی وکھ تراب۔ ترا وکھ سرکاری سکولن منز تترہ چھ صرف ایکہ پیچھان۔ یہ
 اوس تحصیلدار صابن فاصلہ یعقوبس بیوہ ناچار اٹھ استدالس زہر خنہ
 ستر استقبال کرن۔

نب کھڑ اوپر لانکھ ہش۔ بیچکھ منز پتتری پرتھمن نتر کندی ہدی کھسوی
 تہ پور لوگ اکہ اکہ نیرن۔ یعقوبس ترا وکھ لوکھ بولے انیسہ یہ ڈپڑ تہ لولہ منز۔
 یعقوبن روٹ اوٹھ کھ وچھیس ستر لوگس کس کھش کھش وکھ نیکھ پادونہ۔
 منصور صاب تہ لوگ یعقوبس افسرانہ روبس منز دہنہ۔
 "وہ فی ما کھاروس نیکھ۔ کیاہ کوڑتے۔ تام پیر گانٹھ کھنٹ۔"

"باباجان وچھہ کوٹاہ علم آپہ راولوس۔ جسٹس چھ بے چارہ سینہ بچہ ووتھنٹھ۔
 گانٹھ جواہ پرتھہ دراوسکول۔ تترہ روڈ گانٹھ شے مر۔ توہ پتھہ تہ پورن گانٹھ
 جواہ پیہ زن آپہ راوہ نیکھ رہہ ویز پلاوہ سترہ چھ بڈس تہ میتر زن
 لگان لوکس چھنہ نہ کتھ۔"

"لاگ تقریر" کرکھ دتھ نہ مال یعقوبن کتھ کر پتھہ۔ "اسہ آسن
 کراہ واپہ بانہ ٹھرتھ۔ کتھ درگاہ تام ترو یونیورسٹی تہ بنیاو بڈ عالم۔
 میں نے پنجاب یونیورسٹی کے ساتھ میٹرک دیا ہے۔ اور علی گڈھ کے ماہول میں پڑھا
 ہوں۔"

"مگر علی گڈھ چھو شری ہن ز پتھہ گوٹ۔ توٹ تام گھر میں پڑھا ہے۔
 بنو عشقن اسہ ویز چانٹہ رائس پتہ کتھ استاد روزتھ ٹپہ نہاہ مارکھ

تہ امیر بیٹہ لے لیتا تو کہہ نہ۔ "تو نے کہو اچھن پھوکٹ ہیو کھو تمہنت۔ اُمس یارس
کیا چھے خبر۔ تو تہ روچھنک تہ خداے۔ یہ جان کن ہیند گو و؟
"یہ ہے گو وٹھیک در امر دینن پتو۔"

"اچھا یہ چھاتو ہے منتر ہندیس زین تہ لکھ کھان چھ۔"
یعقوبہ اوس حاران ز اما تہنتر ماجہ کوہند اوس برونت گو مت منصور
تراو بیٹہ بیٹھک برہ اندر تہ زنا نہ کن لوگ وہ نہ۔ تو ہر چھتے غلط نہی۔ سہ چھتہ
منتر بلکہ شہرک بوڈ خانہ دانی امیر۔
"اچھا" وون عشیق بیٹہ ہزلہ سان۔

منصور شہن شڑت کہتہ۔ تو زون کتہ تہ پانی مناسب ز یختہ تقریر
روداد بوڑناو تہ پتو تہ ہشت تھی عقیقہ نجل نس کر تہ۔ تام کر منصور صاحب
دہنس منتر وٹس گامتہ خیال باو تہ تہنتر ہشت ماجہ آہن۔ "کہے رووے
عقیقہ۔ یہ جان صاب اے پُرس پراریوس کیش پھر لور آد اکھتہ۔ اوں نا
سوت کالہ دل پتہ ایس لاس ٹریسل۔
"میدن باے صاب آبائی جیا۔"

ٹریسل بوڑتہ گو وانیسہ اڈیندر تھوڈو تھتہ تہ گو و ٹریسل پتہ
استاد۔ ماجہ تراو ہی تر گردہ نالہ۔

"باے صاب چھنا مئے سخت رچھان۔ تمی اوں نامے یہ او تر۔"
"بیٹا اردو میں بولو، نہ منصور صاحب جاڈ دتہ اپن کتہ کر پتہ۔
"ابا جان ڈری اوں ہندو فطری بہاؤ کہ روح متہ پھر تو۔"

منصور شاہ دراد دڑتھ بڑہ ہیر تہ انہیں وون بیہ ماہر کن می سہ ریڈی
میڈ سوکھ یس تہے واڈ رو بس منز تھوونٹھ۔

”اچھا یہ گو واسے جان صاب۔“

”توہر آسا رے زکانبہ چھ انتقال کرناونہ خاطر ڈالو اونمت۔“

”اوہ ہوا یعقوب چھ از سانس کارس پامہ دوان۔ اما اڈہ کیاہ کرو۔ لگاہ
پیلہ وارہ کار ملازم لگھ انتقال کھ وون کتھ کرنس آسکھ متھ رہ پیہ ہوان۔
تے عقیقہ تراو۔ زن چھو ماہر پوخرن دوہ پرش۔ تے کھی ز وونٹھ حاجی امرن
منسرد۔“

اڈ کیاہ چھ؟ یس زمین تہ ٹکڑ بیہ کبہ تس چھ تی ونان۔

”بیعتل مول اوئے گوڈ تہندی ہے ماس نش گماشتہ پتہ دیاوس
چیف تجس اتھ عرضی ٹوپی ہنز لائن۔ خدا ویش اوس مارمنس معصوس
جانس شفا تہ رپریش آے۔ بچارس چھس ترپن کوپن منز اکھ ماڈر غودود۔
انہیں تراو ماہر کچھ ڈیج تہ امہ پنے او بیہ بالیس نش تہ بے تابی منز
چھس پررٹھان۔ بالی جی۔ جانہ بلے صابس کیاہ حص۔ تہ حص وون تہے
ون حص جلد۔“

کیہ نہ نابینا، بہہ دوریاس پتہ تہ سہ۔۔۔۔
”تو کور حص بلانی ماہن بہس ستر جنگ۔“
”اہن ساگو بریا!“

بہ تہ کہ بہس ستر جنگ کرس دشمن۔ دشمن۔“

لگے بلائے نہ بوز پین دون ہنر ڈیلپ راتس کھوڑ ہم۔“

”باجی۔ مئے آسن ایسہ کھوڑ نادان، پہ گزہم وار کار شیر سوار بن۔“

(۱۷۷۷) دل مئے ڈارنگ ٹاٹھی۔ ازیہ ماجہ نش چھ یوہے توح

کھوان۔ ازیچ موج گزہنہ شرس وٹن کھو کھ ہا اوسے، برور ہا اوسے۔ مئے

ہنر وٹنگہ مرگہ اکہ دہہ پینرس ستر گندن ابا جان کھوڑ نووس تیوتاہ ز تہہ دہہ

درایم راتھ پندو۔“

”اہن سا دھو دی دیم نا مؤزوری۔ تراو بیٹھک پونرز ن منصور ہا۔“

بیٹھک ہنر۔ اسی اوس پتہ سے کالس متر پینہ کٹھ سوٹھ کٹھ نمٹ پتہ

گاؤن تلو ترہنٹھ اوس بیٹھک برس پیٹھ واپس وٹمٹ۔“ سہ رول اوس

بہ تہہ وز مالہ سندس حیثیتس متر نہ بلکہ موج ہنٹھ ادا کران۔“

یعقوبس گپہ ووتلیا ہنر جذبہ بیٹھ پڑ مورہ۔ ماجہ مالہ ہند تصور اس

اچھن تل۔ تھہ ستر ستر بیوس ٹنگہ مرگہ ہند ابا جان تر یاد۔“ سہ وٹھ کورمٹ

اوس ز سہ چھپہ ہمیشہ یعقوبس پتھ۔ یس دہہ ہنر پائے مس چھٹھ رہ رہم

مستس وچھان اوس ز بیٹھن عام شرمین ہنر لوچھ آسہس لاریہر۔ پریٹھ

دہہ شامس یعقوبس کلہ لوہہ منر رٹھ زنانہ ہندی پاٹھی ہوڑی وکھنا وٹھ پندہ

پاوان اوس۔ یس نماز فردہ بیٹھ بروٹھ کٹھ یعقوبس رٹھان اوس تہہ ادم اوس

نماز پدان۔ برہاٹن واپس اوس باسان ز شاید ماچھ پیچھ منصور شاہ سجدہ

دوان۔ اترتہ سہ منصور۔ فرق کیاہ سناہ؟ تہہ دہہ آسہس نہ ٹلے

آسان از چھ ٹلے گندان۔ تیلہ اوس بندگہ کوٹھ لاگان تہہ از حقہ

پیس (THREE PIECE) یا ڈبل برس سوٹھ - تیرہ دودھ اوس کراپہ مکانہ مگر از
پینس بنگلہس۔

منصور شاہ از کل تھی وزیر یعقوب بس کُن مایہ برتر نظر تلان - پیلہ پین مدین
عقیقہ مایہ سان و دتھ ننگ اجازت دیہ - راتھ تام پر پتھ بٹ واری شامس کلم گامہ
پتھ برابر دون ڈاین وری کُن گر و سان تہ بٹ واری دودھ صبحے آسان یعقوب
کُن پتھ درامت - منصور نہ یعقوب بس متعلق دریافت تہ کران - یعقوب بس
پوان تھی وزیر کانہ رتھ ملے محبت تولتھ دنہ یتیم پیمانہ سہ انیسس رجھہ از کل
اگر منصور یعقوب بس زہار تہ محض اپنن قابلیتھ معلوم کرنہ خاطر۔

وڈ کین یعقوب بس ذہن سوال پر زہان زانا پہ چھا اہنر دور و ماجہ ہند
کنڑ لوگ اثر منصور صابنہ پینہ کمزور نفسیاتک تصور کرنہ یعقوب بس پینہ
ذہنی تضاد چ زہلے - مگر وڈ کینہ کے واقعہ برو پتھ کرنہ - سہ انیسس رعب
کران - مول تہ پتھ برتر مجلسہ منزلتس ختم ہاؤن - مگر عقیقہ تلکار نظر
رائس اتھ ترکش پتھ ملامت کران - اما عقیقہ چھا او سببہ رائس جباڈ
دوان یتھ یعقوب بس انیسس رہبری کرنہ تراور کنہ امہ سببہ ز منصور بس پینہ ہی
برتر مجلسہ منز بائین پتھوس رعب کرنہ اوہ سببہ ز عقیقہس چھ ورتھ پتھ
متعلق ذہن صاف - مگر منصور ہے چھ عقیقہ بس تہ انیسس بس لوکس بارس
تل یعقوب نہ مایہ ہند شیش تران گوشت - یہ چھا سناہ عقیقہ پوت پردہ
لاکھ چارلس منصور بس ذہنس ڈچھن تہ کھوور پھران چھ کرنہ منصور صابن
لوسہ ون جمنی بتور چھ پتھ واکہ واو - جیو و دھورنہ منقلہ نار شہلادان -

یعقوب نہ امہ اندر مہ مباحث لے نہ عقیقن بیہ ڈالتھ۔

”ترے تہ چھیا بمبہ گڑھن۔ بوے مای بیہ تنگ اُس آے ترے یوت

سڑے چھے۔“

”کس گڑھ بمبہ، کیاہ دلیل چھے۔ منے کو نہ فکرہ تران۔“

ہاران گڑھ لوگ منصور صاب زنانہ پر زھنہ۔ منصور صاب اوس ڈیکہ گینہ

پارکھ تہ نس ٹرک راوتھ زنانہ برو نہ کبہ استاد سواپج علامتہ بنکھ۔

”تھو متہ اُس تو پتھ کڈ ٹرک راں تہ نس کھالان۔“

اُس چھ جناب کھو تران۔ ڈیکہ مڑرکھ اسی تو پر زھان۔“

ماجر ہند پہ تبھرہ بوڑکھ اوس یعقوبس اُس ہیو لووان۔ عقیقن اچھن منز

بے باکی تہ وطن منز مھرہ بار۔ منصورن لاج اپری پاٹھ ٹھکھ زیادہ پن کھاہ دی۔

ہرگاہ اتھ یعقوبہ آسہ ہی نہ تھو آسہ پن عقیقن بش پتھیار تراوی متہ۔ مگر بائخ

پتھوس تھی بیوس پود ڈوڈ کھ راوتھ تراون۔ عقیقہ تہ اُس تر پتھ زہ پر ٹرکھ ہنز تھ

چھے اپر نہ یعقوبس تہ اوس احساس زہ پر وطر چھ صرف تہ ہنز موجودگی ہند نتیجہ۔

”دیان حسن۔ ہیوت عقیقن بریوڈ کڈکھ جواب دیں۔“

”جان صابس یانے یعقوب نس یارس چھ دلہ علاج کردہ گڑھن تہ تہ

بیٹھ پکرس بمبہ گڑھن۔ یعقوب لالہ آسہ سڑنیں۔“

منصور صابن دٹر کتھ تراکھ۔ غوصہ ذرا ہر راوتھ وون۔ یوہ نور سٹی

سٹوڈنٹ کتھ پر زھن مائس ماجہ۔ پن گوو پروگرام بناون تہ مائس ماجہ

نیرن ویر ٹاٹا کرن تہ“

اچہ کیاہ کرن، نہ پے بیسے عطیقن کتھ ژر کتھ۔ پے کتھ چھکھ دوہ۔ واپ کاہ
 لگہ اگر دوہ پے ریتی ملازم، پتہ کتھ بیس فرصتہ کرن ڈری وائی سکھان اجیر شریف
 گرتھ ہو ملک کتھ ژر کتھ چھتہ چھی میلان۔ بیسے علیکھ آکھ تنہ گوکھ نہ لکھن پور نام تہ۔
 کر دتن یعقوب لالہ سانہ زندگی منز عاشاہ۔

اندری عدا بیس شکر کران ز یعقوب بیس بنیا پرتھ موج۔ نہ پرتھ نادہناہ زیاد
 بہن کھار کتھ دراو منصور بیٹھک منز نہ پرتھ۔ انیس تہ کھوت با بیس اسٹس۔ یعقوب
 نہ واپس آرد متس گری بند پکھو پکھو۔ عقیقن دتھ موہنوس کر کتھ۔
 ”موہا دوہ لہ انیس لالہ کھار دن اسٹس ہیور۔“

”اوہو، ٹاٹھو چھ از بدہ فارل بنے مژہ جناب مے چھتہ پانس تھی پے زانہ
 کانہ موہنوس کھوتہ تہ نہ دیتمت۔ پس گوہ اگر تہ کھار مے تہ پے اعزاز کتھ ہو
 سرنڈر (SURRENDER)

”نانا بابا۔ مے چھ بھوکھ کھوتمت۔“

”بھوکھ نہ، ٹاٹھو پے گوہ پیچھر۔“

”ملا کھاریون ماہر پتھر پے پوش تل نہ دلے اچھن پیچھ۔ ازی چن ماہن

چھا سوہ مے۔ ڈلو بہ کھارن پانے۔“ ہاجر آہ اس کوہ نصیحتہ کران کران
 کیا ہتام پرائی دپلاہ وٹان۔

اڈہ ہو۔ از آیس یعقوب لاس تہ بوو ڈیٹیا مژہ بوزنہ۔ اچھا بہ کروہ ڈیٹینگ

DIETING۔ موجی کھسی تہ۔ دوپ مے ہا یعقوب لالہ کتھ جھم وٹنہ۔

”مچی ڈارلنگ ہم کوہ کتھ بچارہ مارن سہرا یک اگر تہ ڈیٹینگ کر کتھ۔“

ہم ہے رات پہلے واڈی نہ اچھ وڈتھے یندر ہتھو اپس مابن تہ کتھاہ مارکھ۔
"ماٹھی بہ سادن گوڈ انیسہ۔ پلو بدلاو، تہ بدلاو پلو تہ ڈانگ
رؤس منز وڈن کوکھ ہنز اڈوہر برہکان برہکان نہی تو فرماوتھ۔"

نامے چھے، بلکل الگ کتھ کہڑی۔ بہ واڑتے چاڈی ہے کٹھس منز۔
"مے چھ وڈ کٹھس صرف ذہنس پیچھ جانہ اگر تہ ہم کتھ ملتوی نام کہہ کتھ۔"
یعقوبن تہ اوس ماہر ہند ذہنگ اکیس رے تصویر تلکھ نہم تہ ماہر تہ
اوس پتہ سوانگ وگہ جواب بوڑمت۔ مگر انان چھنہ ارشارن ہندس پردس
وڈتھ حقیقت پیرتھ تہ مفہوم سمیچ کوشش کران بلکہ سمجھ تہ ٹاکار پاٹھو
زائن یرتھان۔ ہم اسی کہہ ساری دراہو۔ بیٹھک اُس بیہ ترہرے۔ بیٹھک
منز ترنپہ سان سجاوہتو ہم تارہ اسی حالہ زبانی منز بگہ بچ باوتھ کران۔ ہم
اسی پانہ واڈی وٹان "ہم ساری اسی وڈ پیر تہ اسی چھ یتیمہ ماری مندر مہمان خانگی
خانہ دار۔ پرنسو درلے تہ خانہ دار روڈی پیتو۔"

"پرنسو نیرن تہ پے خانہ دار روزن۔ یہ اباو کتھ ماعتیقن یا منصورن
نہ شرمز۔ مگر از نام کھی بوڑتہ کھی۔۔۔۔۔ !

باب ۵

نگیه اس حاج صابرس بنگلس منرازیانچ دوسه دروسه زنانه ته
 اوس سال ته مردن ته - پوت انگلس منرازی وېره وېان - واز پونته اوس
 بنو لاکته چونچه بگر وېان - زبېته واز حاج صاب اوس اکس مزورس مزه
 دوگمت چرب بله وکته دوان - بئیس مزورس اوس مرزا ونگل نیام منرازه وې
 مری ربه ربه گس دیادان ته بچاکه ترا وکته اوسس باوان زکهورن دهن منرا
 کته پاخو ربه نیام بند - بچ اوس اکه اکه آمه وندی، لاور ته پوخته کته ماکه
 نه نهان - کوپک بدرو اوس رتجه رتجه - کش بسته واکته ته تانه بندی کرکته
 اوس بچ ماز تولنه اکس طینه مئس بران - عجمه ناگس اوس درن هندوزن کاپی
 پیله بیکه هغه هوان - وینیکام آس نه کهار ته پانتره ترکه ماز تره ته شوپته
 نارو ورآه تولنه آمه - زرخو وازن اوس کرکته ناپ ستو محله نکس تلومت
 گنه اوس اکه اند کرکته دوان ته گنه بیله انده حاج صابرس زهانان ته مھیکس

تس نش وارتھ اوس بڈر ہٹھ نارنگل سان کرکھ دوان۔ "نہ حصن از چھ کُستام بدے
وہرہ ٹیمننا۔ اکبر کاک کتہ چھ۔"

اکبر کاک اوس حاج مہا بن دودھ بوس۔ اگر زہا تہ امر دین صابنہ گرہ تہ ترام
تہ وازرنان اوس، ڈر ٹیمن اوس اکبر کاکے آسان۔ ورتاوان تہ اوس
سے تہ خرچاوان تہ سے۔ شاہ نیاز تہ آسہ۔ سب آسہ، یارن سال آسہ
انتظام اوس اکبر کاکنے آسان۔ ماز کوتاہ رٹہ، کوتاہ لیکھہ۔ تجس کیاہ چھٹل تہ
واپر سُنڈ کوتاہ کھیشن تہ رٹہ ہس تہ پنی چھل کاتراہ کڈیا یہ۔ سارے ہے اسی
آسان تہنہ زہ دہ واری تہ تہنڈے اختیار۔ از اوس "مان نہ مان میں تیرا ہان"
عمہ ماگرے تہنہ۔ سہ اوس تجس لہون در تہ تہ رٹان تہ وازس کن پاو ووان
ڈاپہ کھار ماز آسے۔ پرہس تہ تروٹس اوس الگ الگ در کرہ تاوان۔ وازس
تہ تجس دوشوئی اس اوس کامہ گرہس ہنر چھو شان۔ اکبر کاک تہ اوس اُتے مگر
کلہ تہنہ لہتھ کتہ وچہرہ تہ تہ تہ کش کڈان۔ تہنہ اس اُندہ غوجہ باے اکبر کاکہ
یہنہ تس تہ دل چھٹل تس تہ کھوڑتھ ونان۔ مہس وٹوڑ ماگرے صابن دیہ بدل کام
تہ اکبر کاکہ کامہ گرہنہ مداخلت گرہنہ۔ یہنہ تس دل چھٹل تہ جان صابنہ پن دشن
لگیم تہ چھو کن انگ۔ کور آسہ تہ ماہ ہندس تجوہس تہ اتفاق کران۔ زمرودہ ورتھ
ماہر کن۔ میانہ خاندنک حال پادے یاد۔ تہ تہ بود ماز گوو نیول تہ تہنہ غاب۔ بہ
ترامہ راجہ سرپوش ہنہ۔ اکبر کاک تہ یڈ موکرتہ واپر تہ بد دیانت۔ "اہنی ماجی"
نہ زمرودن کتہ تہ تہ پاترس پن پارسنگ تراوتھ۔ "ادکرتہ دراو اکبر کاکس موغلہ
ہندس خاندنک پیچہ تیوٹاہ ترام۔" غوجہ باے اس روبر منتر خرمش بند۔ کورہ

ہندو خدشات اُس پر تو تہ حق باسان۔ مگر پتہ اوس حقیقت لبہ لوان۔
 ز اگر اکبر کا کون دل چھٹتہ نہ خبر کیا گزرتہ۔ دہن کو حقیقت غلبہ نہ خود باسے کورین
 بھٹ لہتہ و نہ نہ۔ بدن امبرن چھ دل چھو نمز ہلم ہلم تلان نہ امبرن کیا چھ چھو نان۔
 تہند مول چھ ترپ ہتن راین ٹندر بران نہ ترے ساس تران۔ خود باسے و نہ ہائیں
 کیا ہتام نہ حاجی امر دین تراو الہ غائب نہ ازان ازان لوگ و نہ۔ بہ ترھاران تہو
 بیاری و رہ نش سلہ ہرہ منز نہ ہنگ کٹھ۔ تو ہر کیا کافر نہ چھو ماہر کور پو بلا و نہ
 نہ چھئے حاج باسے ز یو پیٹھ انان ز تس کیا اوس دس پیٹھ نہ تہنر کور وضاحت کران۔
 حاج باپ اوس نہ امر دین روب ہیو نہ سو گزرتہ ہا تہراہ دم چھو، مگر اکھ حقیقت
 اُس ز سو اُس ہمیشہ پیٹھ امر دین ہن مان منز کہے مداخلت کران نہ کو کون
 اوس کین ترھاپہ تہ خدشہ ز سو اُس تو ہنر وکالت کران۔ یس اکبر کاس اکتس
 ترنگ دزان چھ۔ چھیکر س رٹو خود باپ کتھن ہنر نہج پتھ کڈ۔

”کہیں نہ، کھو تران چھس راکہ دمہ ہر آم کون نیچو موتس تو جنگ کڑھ واپس۔
 از چھ اکبر بھٹ لہتہ پانس کوٹھس دیان“
 ”اڈہ تو ہرنے مے یادے پو و و، یہ چھ نہ عمہ مارین کام تس کھو وون مار
 تو کھن ..“

”اباجان تہو چھو بار نہ بی کران۔ تس وون اسی بھٹ نہ ز و رہ ہند سورے
 چارج رٹ سے۔“ زمر و دس کلاس ستر اوس بیہ دھ شوے بینو ہن کلام
 بلہ نو ویت۔ حاج صاحبس موکھس پیٹھ اوس اُس نرن ڈالہ ماران نہ ڈیکہ اوس
 پھو لمت۔ ماہ ہند برکہ شفاف کو فرناگ ہیو اوس امر صابن اکھ ادا

پیلہ تہ پتہ تریشہو کورن پکوتہ وچھان اوس اہند شفقنگ آگر اوس ترشہ ماران۔ بہم
 ترے کور اوس اہند سومر تہ سرابہ نیخہ اویان آلموت اوس۔ بہن اوی مارگ آگر
 وندتہ دیمت اوس۔ بہن تریشہو کورن تہ اوس دنی بہک پرستہ کتہ پتہ کھوتہ ماکند
 مایہ پورکھ اہار لوٹھ۔ رائی مایہ تہ اوسکھ نہ ورنہ اٹھ امارس خلل کورمت تہ ستہ زاون
 ہند بہ ترشہن تہ اوسکھ نہ وچھ نارو منہ مال مایہ ہندرس اکھ رزھہ تہ تہ پتہ نہمت۔
 حاج مابن تر او تریشہو کورن کن مایہ پتہ اوسکھ نہ نظرا۔ حاج بابہ اوس یقین غالب
 ز کورن ہنہ راپہ نش پھتہ ہندرس رائس کار پتہ آسان تہ سیوت رسہ رسہ کٹھ منہ
 پود کڈن۔

”زمرود لالا۔ ازکیا سہ چھ اسیہ بہ۔ نیاز چھنا۔ اسی داروا کاتہ ز کھ والہ نہ
 خاطر چھ واپدان رونمت۔ مہراپہ پیل چھا۔ افسر تہ یارن دوستن چھاسال۔
 یہ چھ سورے خاراٹھ۔ بلکہ میاڈی کو چھ خاراٹگ صبح مصرف ز حاجت مند گزہ
 حاجت کڈن۔ عام لکن ہند مفاد چ گزہ کاتہ کام کرنہ پن یا کاتہ مونڈ ہنہ کورہ
 چھ والہ تہ بہتہ سستہ سستہ چھ تہ خاراٹگ طریقہ۔ واپدان لاگتہ خاراٹھ گو
 اسراف۔ وہ ذی گو ز راتگ تہ او تہ کین دہ ہن ہندسہ ننگ ماحول پتہ نشی منز
 تبدیل کرنہ تہ ترشہن تقریبہ ہند چھ بی مدعا۔ پس گوو خارات لکھ کھیلہ تن یا
 اکبر کاک نی تن۔“ زمرودس گپہ ترشہو پتہ خوب بلے دراپہ رسہ رسہ ہنہ ورنہ منز
 پردہ تھوڈ تکتہ ورنہ رائس کن۔“ مگر ماگرے ہیو ہمدرد تہ گزہ نہ ناراض یں
 کرنہ۔“

حاج صاحب درو دار کن کلہ ہنہ کتہ دین ماگر تیس آلو۔“ ردیہ پتہ

شے مار۔ پڑیدلاو تہ پلو۔ چپ نتن تہ کنرو میٹر مائیس نہ میون خط۔
 "مگر ابا جان" زمر و دن کر بیہ مداخلت تہ لوتہ لوتہ لچ مائیس ونہ۔ "تور
 سو ز یون بوسے ٹوٹ۔"

"کوریا! باے ٹوٹ گوو بیہ نہ تہندے اولاد۔ میون اولاد گوو یاتہ جانصا ب
 نہتہ ماگرے۔ جاتہ چھہ ٹھیکہ تہ بس" عمہ ماگرے اوس نہ و ہزان زمرے گرتہ از خاص
 پرتھو سہندس جینیش منتر کنرو میٹر سالہ سوہنیو بختہ نادس۔ تہتی تی تس
 جمن کہتہ لیٹن تہ رنگ برنگی زوہ چہ، خاص خاطر داری۔ اٹھو محفل منتر نہ صبحس
 مری رسوخ چار تھ۔ محمد امینس اسبس میٹرک پاس کر و متس نہ وری گا مری
 منتر و منتر و اوس LEAVE CHANCE پوچھس بیٹھ کام کران مگر تس اوس صرف
 فارسٹ نہنگ شوق۔ کنرو میٹر مائیس مری رسوخ بختہ بیگہ بس امین غاب پوچر گرتھتہ۔
 معمولی مسئلہ نیچو خوجہر بابہ تہ تہنزن کورین کم دود تلمت اوس۔ سہ مسئلہ
 کور حاکم اکس زہس منتر خوش اسلوبی ستو حل۔ اکبر کانس آو جاگیر واپس دہ۔
 واپس سند خمن تہ گریزن گوو بند۔ پنج بندین و دشمن ہنر لاکم زھینو تہ اکبر کانس
 زن ہریا بہ دلا وری والہ۔ تہنتر زھوٹ موٹ ادوہ زنناہ عش دید لچ
 بر تہہ ہندی پاٹو ڈالہ مارنہ۔ عمہ ماگرے بس تہ تور نہ فکر ز تس آو کانہہ جاگیر نہ
 بلکہ اوس ٹوس منصبس ستو سہ زیادہ خوش۔

سالہ زن تہ سالہ زن ہنر زج اس ہران۔ کیہنہ آشناو بابہ آپہ جپن کارن
 تہ ٹیکسین کہتہ پوان تہ عام رشتہ دار بابہ آپہ درگاہ بہ منتر و سان، منٹو پینہ
 منٹو آپہ لبہ امر مائیس گیش نر دیکھ کر کان۔ یوسے آشناو بابے پوان

آسنس ووان ووان کھنڈو تہ ووندس گزھ دگ آسلس تیلان۔ دوشوے آکھنڈہ بہتہ
 پکھ پور واپہ پچ ترکیب سوچان تا اپنکہ ریشم گزھہ شینچہ تہ سہ واپہ ووندہ بار لوڑا واپہ۔
 حاج صابن خطبن دیت پک ترکیب بابل آتہ نگ موقہ۔ جانہ ووتھ مابس کن "لبان
 مے چھہ واپہ وری نیم بے ہوشی منہ سے پکھ پور واپہ تہ بیت تہ ساتھ کمرہ تریتہ
 ٹیکہ گزھہ نہ کھسہ استان شریف۔ حضرت سید سید سلاہ۔ اگر ماتہ یعقوبہ تہ
 بہ نمونہ ڈرائیور ستی تہ ختم شریف شروع گزھہ بروٹھ واپہ واپس۔ کہینہ فکھ چھہ
 پگاہ کھسو واپہ کاب ساری باز۔ تہ تہ تہ تہ علما ریشم تہ پکھ نیاز تراوتہ۔"
 پہتر ترکیب چھٹ، دوشوے آکھنڈہ زن دنگ۔ حاج ہیڈ کپہ پندہ دنگ
 گزھہ تریتہ۔"

"پس" ووان جان یعقوبس حاج صاب کھ متز نیلان نیران دم کپھ لوڑہ تر

آواز متز۔

"پس گو دی ز تہ ہیکہ سن سو وچھتہ سو وچھہ تر۔ پس بکار ہیہ وندکھ
 بار۔ البتہ طاقت سپدہ کہینہ، صرف ہیہ دھرفانہ نظرن ہنر پش۔"
 جانہ اوس یعقوبہ نہ ترکیبہ اندری تراچہ ووان، مگر قابل ترکیبہ باسایس
 کہینہ کتہ ہنر پزھو یعقوبس وضاحت تہ یعقوبہ ووتھس در جواب۔ کہتہ پاٹھ
 جان صاب پگاہ منتر تام ہیہ نہ توہیہ پزھین ہند رشی۔ تہند پکھ پور نیران بہر
 نہ بجے پتہ ممکن بہ نیر سحر ہے تہ واپہ "وتہ کول" نازل ہند گہ۔ نازل سوزدہ
 کاہ بجے نام ریشم شینچہ۔ پس آب پتہ ز سہ آسیا پلہ ناگ، یوسمر گہ درگہ لولن۔
 تہ ترے بجے نام واپہ ریشم پکھ پور، تہ وچھہ سن ریشم، سو وچھہ ترے تہ چھٹہ

پچھ بڑے مئے پتہ نازل ہند ملاقات تہ نہ فاصلہ تہ چار تھ۔

جائش اُسی ترکیب صبح باسان مگر ناممکن۔ کوشش چھتے ضروری۔ یہ
اوس یقین ز یعقوب گھوگاڑا ٹھول والے دول۔
مگر یعقوب تڑے کیاہ جلدی چھتے فاصلہ پنج۔

بیا پچاڈ پاٹھو ماچیم نو خیالک مول تہ سولہ دید موج، یوسہ نہ چائش مائی
ہندین مالن منتر رتھ تہ مداعت کران چھتے۔ مئے ماسہ چھہ چون اطمینان تہ
لوچ یڈ روز بڈش نام موغان۔ یا مئے چھہ مول افسری ہندس کچاس منتر تہ دور
موج مائی ہندس دہنس راج کران۔

— اُکس عدد تک ستہ ستر چیم فاند کرمن یژھان۔ لہذا کتھ پاٹھو پرار۔ مئے
حض چھہ نورن فاصلہ مین۔ اسہ دھون چھہ مسلہ مختلف۔ پتہ والین پڑھن ہنر
رُج اس ہران۔ جائش کٹھس گود بیہ برس کٹھس۔ برآو مژراو نہ۔ سوہ ترکھاہ
لاکھ تراپ اڈوراہ نو دیگر خوجہ بیا تہ اُس پتہ پتہ ناز و زل تاز مہرن۔

خوجہ بای اُس او تر تام قرابہ پھرن لاگان، کٹھس رتہ کار دج گنڈان تہ
وندس گہر ز فلی شال تہ اندرہ ہیر پتہ شال ودان۔ مگر اکل چھن عربی برقہ تہ
اڈور کتھ ہرہ زریامہ پتہ نو تھر ک پاٹھو دارتھ دیمت۔ قرابہ پھرن تہ دلبر تروس
تہ مٹ تہ تہ بدلہ فراق تلوار اکس جار جٹھ، ڈپٹ تہ پھٹکین بڑ تہ کامہ شال۔
اکھ باس منتر اُس پر خوجہ بای یا تہ بڈ میم ش لگان تہ پنجا کی کھترائی۔ یوسہ
اُس پتہ پتہ نازل کٹھس منتر تراپ سو اُس نوش سوتے اڈیہ۔ اہ ماڈرن
مہرن کٹھس منتر اڈوئے یعقوبس کن وچھتہ اسہ ہناہ۔ پتہ لج بے باکی سان

پڑھنے۔ "بعقوب صاب ہو کتھ پاٹھو پیتھ؟" ہنہ ہنہ عالمی نثر تھ لکھ کس کن کار
پھر تھ ونہ۔ "امی جی، ہم حص اسی اسی ستر یونیورسٹی منتر پان۔ پری ووس (previous)
کو راکی وری پتہ امہ پتہ پھر کن جانس کن کلاک روغ" کیا حص جان صاب نہی
سیدیا و شیرا فکن ثاب تھ۔"

اہنہ ہنہ ماجر نہی او نام جانس مونہ مٹھو کتھ۔ ڈاکٹر سندھ پاٹھو سام تھ
لکھ شال نثر تھ بھین لور دینہ۔ "اہن ساگو برا۔ سہن ستو چھا گندان۔ گوڈ پڑھن زہا
پہن نین نہ کھین بلاے۔ نوکر چاکر حلا و سہن توڑک کار دوبار۔ پانہ بہہ زہا شہر ہے
منز، پیتھ چھا کارس کئی۔"

"امی جی! نین نہ کھینے منز چھلے ایڈونچرس لایف۔"

"تہ کیاہ گوڈ پرس، ہم چھا پرسہ کام تہ کران۔ بلاے تھہنہ ہن پرس۔"

"می توہہ کیاہ مطلب نیو۔ میون مقصد چھ اڈونچرس یلنے زن۔ اڈ۔ ون

پج۔ رس۔"

ہنہ دراپ چرسہ حلیم ہنہ دزان دزان تہ صرف و نانا پرس پرس تہ نوش
پٹھ بعقوبس متھ لنگس سید سیوڈ کرسی پیٹھ۔

"وڈیم حص بعقوب صاب و لکھ لکھ نشا نہ ہند پروگرام۔"

"کس حص ستو؟" پڑھ جان صابن کونا ولی سان۔ دوہہ رے اہس دس

نیزان تہ خدشہ او سس ہران ز بعقوبن پتھ ونگ رازما منز شہر و دمت۔

"جان صاب۔ توہہ اسی نا خبر نتر۔ امہ حص سیکس ستو۔"

بعقوب صاب، یہ کس مٹی (MIMROMA) رومانس چھ، "پڑھ جان

ٹہانہ ہناہ شریٹھ یارس۔

”جان صائب حسد مہ گڑھوئے پاؤ۔ میانین خیالین ہنر آرٹ گیلری متر چھنہ
وہ کائنہ تہ سپین تصویر اویزا۔ یہ خبر دراپہ تہندی گہر تہ مزید معلومات سپدن
یہتی حاصل۔“

اردو ادب نصف ایلے جان صائب پوچھ پڑے کاکئی اُس یعقوبہنی ہے
لاعلیٰ و چھتہ ماران تہ تہ دزان تہ۔ ”یعقوب صائب تجايل عارفانہ گڑھنہ کون۔
ویسے تقدیر چھ غالب مگر میانی کن چھنہ سلہر تو بہر لایق۔ یہ تھیں بہ آوٹ
آف سنیرٹی (SINCERITY) و نان۔ پوز پوز تو بہ تھیں یہ خبر کہ اندر کہ
ماہ و نان۔ تمہ ماہ ییک نہ مئے زانہ تہ تو بہر نش اظہار کورمت چھ۔“
”کہو جان صائب یہ بیچارہ ماکہ و دہنی ٹہن۔“

اُہند امہ عارلے تہ شرارتہ برتہ سوالہ پیہہ پین دوشہنی جوان یارن زن
تڑھ۔ جانہ تہ ووتہ بروہنہ کن تہ یعقوب تہ کوڈ کاڈ تہ گہ و پلگہ ہتھہ رتھہ سیو۔
جانہ ڈوچ مغل شانہ گڈی جوڑی آپہ پتھر لایہ۔ جانہ دڑکھہ تراچہ۔ بیہ ہنر
نظرن متر تراوہ نظر خشم و دین۔ عقلہ ویوژس زیتھہ شکہ گڑھنک اوس واقعاتی
ثبوت کافی۔ بیہ ہنر ماہ برژن تہ شفقتہ پن مدین متر اُس شکہ مروتھان
اُس باسیو زہتہ تہ تہندس یار سند مول اوس ہنر بیہ ہنر نظرن متر دریاہ
ووتھمت۔ یہ مقام حاصل کون چھ زیادہ اہم تہ پوز وونے کہ نقصانچ تلانی۔
”ناے زمرودا۔ تریہ کیاہ روڈے۔ تڑے چھیا پین بوسے تہ یہ یعقوبہ
بوسے وہ ہنر نادے تڑے کورٹھ اہر پٹھہ شک۔ ووتہ گووہہ بد خانادہچ تازہ

لوش چھنے از تمام آسمن آندہ یعقوب لولہ زر لاناوان تہ از یعقوب اپانگ و چھتہ آسم
سرو بوجہیں گندہ مژراوہ۔

"مگر بیٹہ بگری لولہ تب چھ صرف فعلی پر سنٹ۔ تیلہ آسم نہ سوندن گوند
ہند و دندہ دادچ خبر آسان تہ از چھ زمانہ پھر تھ زسے گوندس چھتہ سوندہ ہند
آندہ زرہ زریح زرہ نہ خبر۔"

"یعقوب بہ چھس سائینگ طالب علم۔ مگر وون وونے آو ادیکہ گریوہ یٹ
کور نجال عارفانہ گزہنہ کران۔ ویسے چھنے مے اہ لفظک مانہ پتاہ، مگر باسان زن
چھم تہ چھکھ فقط تجال عارفانہ کران۔ چھیکر سہن زمرودا زعوب گاوے گوداؤ
کھاو ثابت۔"

"بائے گاتہ میانہ۔ یعقوب لال چھنے زاپوز وناں اوس آسم نہ پڑی پاٹو
پتاہ مے آسم مہمہ لالہ زہ ہم جماعت کور ولسہ۔ مے اوس نمین نش بوڑمت
ز مہمہ چھنے کس تام یعقوبس پتہ مران۔ مگر یعقوبس چھنے باوٹھ ہکان کرٹھ
اگر مے تہن وون پتاہ آسم ہارہ یعقوب چھنے بیسہ کانہ تہ تہ صرف میون بوسے مے
آسم۔ مگر تقدیر۔۔۔"

"یعقوب پر چھاپوزے تلامیون مران چھنے تے آسم نا اہ کینہ پتہ ہے۔
مے ہاپیو ویاہ پر اس یونیورٹی بہ منز مے لریہیچ یا مقابلہ بیہیچ کوشش
کران۔ مقابلہ بہتہ آسم ددہرہ تھلہ تھلہ وچھان تہ لہ بہتہ نزدیک نزدیک پوان
مگر مے اوس دلس تی گزہان پر ہارے اوسے گزہان جانا۔"

گو و سوسے حالت آپسے گزہان بوسے مے کانہ تشکیل تہ نوجوان کور وچھتہ

گزنہان اُس۔

”بالکل“

”ہے شیطانو کیہو اوسو گزنہان؟“

”دُب دُب دژدہ شوے کی ہٹے جوابس منز آواز۔“

اچھا مہانو بے گاشو تر آو ویم خیال۔ وٹھو چھلو اٹھ بٹھ مگر جان صاباہ تہ کر
نیٹم تہ بہو ختس۔

ختمہ محفل اُس لگے نس تیار۔ درگاہ شریفی باہ پیر، خانقاہ معلیٰ ہوشے بابہ، مخدوم
صاحب شرفاہ پیر تہ خادم تہ ترار کو ریشی پونشہ اُس ختمہ کٹھ انتظار۔ حاج صابن اوس
پیر نس باگہ بڑو نس آبائی پیرس موٹرا نہ فاطمہ سوز منت۔ ختمہ کٹھ اوس بگلہ کس نادرس
پیٹھ تہ پیٹھوس پورس پیٹھ اوس دیوان خانہ بیٹھ منز مرد پڑھو جمع اُس دریمہ پورہ کس
ہانس تہ ورنڈس درمیان یم بڈ پیک شہبشت لاگتہ شتر دروازہ اُس ختم اُس اوس
طرف مڑتہ تہ ورنڈانہ اوس ہانس سڑی ملنا وٹھ۔ اٹھ بڈس کمرس منز پڑھو بابہ، بچہ،
جوان، تازہ مہرنہ تہ انہر کوشہ بہتھ اکہ موضوعہ پیٹھ بیٹس تام اکہ محلہ پیٹھ بیٹس تام تہ
اکہ فاندانہ پیٹھ بیٹس فاندانس تام اکہ اکہ بہتہ داد موضوعن، شہر کین سارہنے محسن
تہ فاندانہ پندین مسکن سام ہوان۔ ہپاری اُس یڑھ تہ پڑھ ختمج تیاری، پیار
اُس بیٹھ ہانس منز ساری شہرچ غائبہ۔ الگ الگ ڈیہر اکہ اکی سہر غائبہ تہ کران۔
ہو ہش کٹھ پاٹھ چھتے پڑھ نوٹہ پاموسو گد کران تہ پہ نوش رکتہ پاٹھ چھتے پڑھ
ہشہ سڑی داپہ ہند کھوتہ بدتر ورنڈا کران۔ پین سارہنے بولہ وین بچن۔ اڈورن
تہ چھو کھ چھ ندر بن منز اُس صرف پہن مہمہ لالہ یوسہ دم ٹھو اُس۔ اُس

ہناہ دُور پہن پہنچے آسہ اکھ تہ پڑھو باہ پھسارے کران۔

”پہ چھے حاجو نوش“

”ہتے ہیے وونی یاونہ وادہ پہن وسان تہ اسان اُس وونی کیاہ سناہ
چھس گوشت۔“

”زن ہے چھس ہون چھس پیٹھ مورمت“

”کیاہ ہنو وونوہ از دین نوش چھ ویراژ ہندی پامو اتی ڈیکہ تابان تہ اتی

اوبر بوم نال ولان۔“

عائش غائبس مسخری تہ پھسارے اوس یکدم پن ترعینتھ پوان پتھے حاج
بائے اوت ازان اُس۔ بمر اہند کھوتہ دانسہ نہیکھ آسہ یا سراہ کئی امپر آسہ پن
تہ اوس خودہ باہ حاج امپر دینہ زناہ ہند جیا۔ یہ موضوع تہ اوس اتھ زناہ محفلہ
متر کڑ پھر اند دلہ امت۔ مہمہ لاپنی پاٹو اُس بیاکھ اکھ نو نوش قسلی تہ گوڈی
لہ قاندر پتہ امر دین صابن ماس آہر۔ تہ اوس پوٹ دہ کھس تراوتھ نہیکھ رام
پرتھن لوگمت۔

”بہن جی۔ آپ صابنہ یور ارنہ حص ساری دم چھو کڑھان۔ یودوے بیتہ

اُس زچہ تہ واریاہ چھے۔“

”صفیہ لالا۔ بیتہ چھے ماسن جی ہند کھوتہ بجر امپر باہ، مگر تے جیسا پتاہ
اوہند کیا زچہ سارہ جیا۔ اکھ زانہہ پہ کانبہ ہنز عاتجہ عاتجہ، بیٹہ چھے خدا دوس
شہن راجہ کڑھ باہر زناہ۔“

”ناے کوری۔ پیر ویر چھن نہ کہنہ کورمت تہ نہ چھے عائش غائبس

کھوڑاں۔ وہ فی گو و محفل منتر گزشتہ کتھ تلگو کرفی تہہ گپہ رتھو پئے روہ پہ پتہ۔
 "تسے موی زام عداوت تہ گو و پوز۔ سانی نامنی چھنہ پیاری پھیاری، توہہ دانا
 زنان منتر کلام کرس کھوڑ۔ توہہ ہے ادر پیٹھ بڈ دانا کلام پیٹہ کور۔ اوس برابر
 گوہہ ان بہ۔ تریم حصہ نموجہ سندن، شینیم خانقاہ، بیہیم تہ پرتھہ برسوار درگاہ۔
 کہیمہ خانیار شریف تہ تراوہہ سلطانہ سندن۔ رتھس منتر وندہ رتھہ کالہ تار یارشی
 سندن تہ گزھان۔ نمازس پانترھ وق و قفس۔

"آہنی مامنہ چھہ نا از بہہ کالس پرتھمت، دہہ بہہ پئے نابہہ۔"
 ادر حصہ بہن جی تراو و کتھہ لاج توہہ ماجہ کور پو پیٹہ تہ مٹھلہ مٹھول۔
 "تسے پیاری جی۔ ازکر زمانہ کیاہ داتہ اوسہ تہ کیاہ واتوس۔ مامہ لالہ چھہ
 ماجہ میانہ پتہرس مامہ سندن پو۔ مگر اہر دیت تہ زاہنہ تہ باس ز اوسہ کیاہ چھہ یوت
 دور رشتہ۔ ہمیشہ وٹن پہ چھو توہہ ماتامال۔"

پیاری اوس بیاکھ چھو کھاہ تہ صرف خود بہہ ہند تہ کہہ کران۔ تمہہ آپ
 مختلف خیالات باوان ز حاج باسے کیاہ اوسہ رائی سندن مسالان منتر زیاد
 دغل دیوان۔ بیاکھ اوس اوسہ کم کلام کران اوسہ سندن گنہران تہ کاہنہ اوس
 اکتھ پنج زانان۔

حاج باسے اوس تہ پنج موضوع بہہ نس لائق ییلہ اہندی رائی کلاشپوریک
 سورے تعمیر کرن اہہ بچار کور پرتھہ بیہ نامس نیوٹھ۔ یودوے تھ منتر تھس
 نصف حصہ پتہ نس مامہ سندن اوس۔ تمہہ اوس تہ زاہنہ تہ دغل دیت تہ زہند
 روٹ کتہ بناو بنگلہ تہ کہہ نقش تعمیر کر۔ مگر ییلہ اہندی رائی نیگینہ بنگلس کٹن

دھ پلٹتھ تعمیر کور تس پیو ورون ریتن سیتھ جنگ روزن۔ تس اوس بد ڈو کھ نہ
 جنگ ما بنہ نہ تہتر یسٹر ہند۔ مگر حاج باپ کور جنگ حاج ہنر۔ غار ماضی منز تھ
 تعمیر تھ حاج ہندین خیالن منز تہ تصورس منز اوس۔ حاج باے اس سعد گیلانی
 ہندو پاٹھو پنہن شاہ جہان ہندین خیالن پرتھ آہر تہ جنگ اوسن بالکل تہند
 خاک تاج محل ہو بنو موت۔

خجہر باے تراپ بیس اتھ زمانہ محفلہ منز اتھ گپ بیس تھو پرتھ امہ کور کھلہ
 سارنہ کن خطاب۔ ساری پیر آے۔ بوڈ پیر صاب تہ آسہ پکان۔ فون آو۔۔۔
 تم جیہ گبر درایتی۔ وٹھو یس یس رحمتس وہ میدوار گنھن چھ سو سو جھلو اتھ بھ۔
 ہوڈو نہ از تہ ماچھ حاج امر دین جنگل گو مت، کتہ مرگ پھیران یا کتہ ناگہ رادس
 پیٹھ رتھ گو مت۔ کچس ستر حساب کرتھ دین وادس نش گانڈ کھنڈ تس دین ہدات
 زنی ترابہ کوتاہ مار گزھ پیون۔ ختمہ مجلسہ کیاہ گزھ سین تراون، مرد مجلسہ منز
 کتہ ضیافتر اژن تہ زمانہ سید کیاہ گزھ یں کم کرنہ امہ بردنٹھ اوسن ماگہ سے
 صاب سونہن کسر ویترس نادس سوز مت، تہ اوس امت تہ تس ستر اوسن کھلہ
 دربار کور مت۔ امہ پتہ آہن نوجوان آشنا وکلین الگ الگ کام سپرد کر ہرنہ
 ختمہ محفلہ منز کس دیہ آب کس تراو بیتہ، پتھ کئی مرد محفلہ منز کس کس کس سر ہتہ
 قرمہ ہندین پرائی آزموڈ ملازم قھوین زمانہ محفلہ آب و نس تہ بیتہ تراونس پیٹھ۔
 امہ علاو اوسن اکہ اکہ ختم گر کن استقبال کور مت تہ ودنی اوس مالو کد کس
 پتہ نس آبائی پیرس ڈیڈ پیٹھ استقبالس پنہن سونہن کسر ویترس صابنس ستر
 استاد۔

دگر نماز پڑی تھے لوگ ختمہ والو گود حضور ساں درود نجات پتہ کبریت شریف
 پتہ حفظ مراتب ساں ولین ہند ختمات پیم اسکر اوراد شریف پڑتھ فارغ سپدن
 والو اکثر پیرو تہ بالو کربا پتہ نعتان وانہ وئی مگر حاج امیر دین اوس تسبیح ہتھ پانہ
 شمار رتھ تہ بڈی پیر مابن تہ دتھ تہ پتھ پیٹھ شپن والتھ تھنہ۔ اکت، درود
 تہ منقبت آے رسہ رسہ خلوصہ تہ پیری ستر پیر۔ جان صاب تہ یعقوب تہ اوس ختم
 گراکن ستر وٹھن تکرار کران۔ ہم مرد دیوان خاش پیٹھ اسی تھن منرتہ اسی اکثر ختمہ
 محفلہ منرتھ تہ پیکو تہ محفلہ منرتھ شرکت کرتیم تہ اسی دم ٹھپڑ۔ نیپر کتہ آسہ وٹس
 منرتھ ہیرن پیٹھ تہ ہنگ کٹھ زنانہ بچہ، اڈور تہ جوان استاد دڑی کتھ اکتھ دھری
 دھری وئی ہیک تہ عاقبتک پرتھ منگان، پل صراطس تار تھاران، گونہن عفو منگان،
 وٹس تہ وٹس اہی تھاران مے ناری تہ بیماری رتھ نجات منگان۔ حاکم والو
 تہ حکیم والو رتھ پناہ تھاران۔ دشمن و وکر منگان تہ ہمدردن پاری تھاران۔
 حاسدن ہند حسد تہ نظر بدن ہند چشم زخمہ رتھ نجات منگان۔ مہارزن کیت
 کاربار تھاران۔ تہ مانر مہرین غری ستر تہ سامانہ تھاران۔ پرتھ کالنے بچہ اڈور
 یا جوان زنہ، امیر باغریب مونڈ پرتھ کالنے اوس وڈ کس بیٹھ مقدس محفلہ منرتھ
 پتھ دھندگ طبع وٹھن پیٹھ تہ پیغمبر تہ ولی اکہ اکر وٹھن اکتھ آسہ ساریے خدایس
 ساہ بدن عرصین ہند و طومار پیش کران۔

ختمک عروہک وق ہیوتن داتن۔ سلام ہند گز لوگ سارے اند وٹس
 منرتھ گزرنہ۔ اندر ختم گراکھ نیپر دھورن والو تہ دیوان خانو پرتھ، کٹھین، وٹھن تہ
 ورن منرتھ استاد آکر کتھ زنہ۔ ساری اسی پتھ پتھ جاپہ استاد اڈور مان۔ اٹھ

تہ وہ شہ گت گیتی، پتھر پند منزل سلور و تھ تہ پتھر پندر لولہ لک و تھ پتھر ارمان پتھس
 آتش پوشتہ پدین رتہ چھپید دروان - سلامہ پند زمرہ نغمہ ستی آسو نہ پین تارن مضرب
 دین جہیز - السلام والصلوات کو سرمدی آلو آسو عالم ملکوتس لدان - سارپے منتظر وجودن
 آس ویرہ پنج تھر تھرہ - خلوصی آتش نزلہ تہ امارہ وہ شہ مالہ پتھہ آسو تہ بد بجز بکار
 کہ کس ٹاکھس تہ مدنی لالہ استقباس - اوچھ مشکہ عنبر، گولاب، عطر تہ نافہ پتون
 چار سو و قلمن اکہ اکہ وہ ندک بار اوس پشاند پراڈ پراڈ پتھر امت لاپتہ - اکہ اکہ
 مل بڑی تہ ذہنگ کرینیار اوس رسوالو آب کوثر چلیختہ نیو مت - سوئے اونڈ لوک
 اوس دم پٹو - پین اچھو گاش اوس تموکیاہ کیاہ وچھ تہ باؤن تہ باؤن کس؛ مگر عام
 حاضر تہ یاسو و زمانہ کین تہ مکان کین شہنشاہین ہند سرتاج آو بکرزہاہ بیوٹ
 تہ دراو - اونڈ لوک مشکا و تھ تہ دادو لدن اڈ کھشہ ترا و تھ -

باب ۹

دود گنگا، هند پادشاه تار چھ از تھ گز شجر تندی پچھ پائس تہ بے زار تہ
 حسرت ہتھ سو تیومت یکم تندی ہند گز ز او حسرت سار تریہ رچھ برو تھ اکس
 مہلز پادرس دز ترس (vistor) مانز نم ہاے تہ ہتھ نانہ مہرنہ اڈ تری وین
 کمر ہز اس سو انیکہ کز آرج اس از تھر تہ ہتھ فی حیان رد، یچھ پچھ سو تھر صج
 پاوم ہار مانس نوٹو با پچھ پوز (pose) ددان اکو ز آجہ گپتہ رشیہ کلہ وان، کین
 کھبرن تہ پلن چھاوان چھاوان — رڈن بیچارہ پیوس یہ دہر داس کیسہر کہہ لہتہ
 (Lense) منز دوجھتہ آر بھٹھن پیچھ غشس۔ اٹھو تھر لد کز اعدی یکہ ناہ تھان
 لو کین کنین پیچھ آسہ ریشہ تہ تہز ولس نازل تہ یچھ ز ثور رچھ تہ پہلو کور شاید
 تیس سو ندہ ہندس اڈ پھلس یا ونس ماکم کران۔ بھٹھن اٹھو تہز دھتہ ساریہ
 غولن تہ گرد این پیتھر۔ دود گنگا آب اوس زسہ رسہ لون کمن وسان گیتاس آب
 ہتھراہ، سیمہن ز پیتھن پیر لو پچھ تہ اوس نہ کٹر گو مت۔ صاف شفاف
 تہ ٹرن آب اوس دلی کین پچھ دن پریون ہند بن الاندین بھٹھن ہند تصور

پیر والاں۔

پادشاہ تار چھ بوس مرگہ بچھ دھنچو کتو پکھتھ دھو ڈھیل دور۔ یہ چھ دود گنگا نالک
 دوریاہ سنگ نیتھ نوں نظار۔ دُطرقانہ ودگہ یارن شی شی گرونی سز استاد رایل۔
 چھانہ کوڈمٹ شفات کھنہ تلک دودھیو آب۔ آر پلن زہر موہر رنگہ ایسن لکھتھ۔
 تندی سان گریز تہ جذبن دیہ کھو لو۔ رے رے دسہ تہ خیالمن تہ تصورن انر بولوش
 کتن پان آلو ان چھکر اڈکھ کپو دودھ موئل مونہ تہ سوہر تہ برہمہ بلیس شراوٹ
 منز لکھٹھس کتن لہر مارہ تہ برجستہ کرڈر چھاپہ نہ ویوڑ تھکھ، ریل رخ توشن
 گرھہ بے شوانی پاٹھو کھ ڈرکھ تہ کارنکھن زونہ راتون منز نہ زونہ ہند سورے
 اموب رومہ کھ وندکس دامن برکھ۔

ژوہ شوے آسہ دم پٹھ شاید سوچان ز دود گنگا پ ہنر گتہ چھہ نہ از پھند
 جنون نالہ منہ رطہ پنج توڑھ تہ "ریشے آسو چھ دوشوے بقیل۔ آسہ پرنہ زون
 کھیتہ کھسن۔" رھوہ ہند ماتول پھٹ تہ ریشمن تروو۔ زیوٹھ ووش۔
 "نازلہ شہر کین توہر کھن گنرھن دل سبلاو نہ خاطر اصل اصل تماشہ آہی۔
 دیان تہ چھکھ شہرن منز کیاہام فلم کھیل آسان جھگلن منز کتہ بنہ نکھ تم۔ آتہ
 چھکھ ترے ہوو تہ ریشمن ہوو چھوچہ لوڈ۔ اڈ گندکھ وریاہ۔ چھوچہ لوڈ پران
 تہ پھٹن پانے۔ اڈ ہی ہووہ واہ نام اڈ تھکھ گہر۔ ہش آسہم کوڑھ کڈان تہ
 تاو بران۔" یہ ونان وڑھ دھین کتہ پٹھہر پٹھو نوش یا شاہ کتہ کھود۔ اڈ بو کھ
 کس بچھہ برکھ دراہ آر منز یلیزار تہ نہ ہوناہ ہیور پھن رتھ تہ آسہ پتہ پتہ
 وڑھہ پیہ پٹھو کور تہ بجر کور اکی چانیٹ پکوٹ ونان ونان۔

"مالی۔ اتی روزی۔ اسی تہ ہے پہلے۔ وہ ذی نازل ریشم پنی دادی تہ ریشم
 ہاؤس پنیہ وہند کی اکھ۔" ژو شوے دراپ پوت نظر پین وہ شو ذی کن تراوتھ تہ پیم
 وہ شوے اسہ دم پھو پنیہ نین عالین سہنٹھ۔
 "کھے ونبوٹھ تہ نازل ۹

"شر کھے شو نگٹھ اسہ کھے ہا پوز ہے وون عم پھلی نہ مالہ ز اسی چھے وہ شوے
 بین وہن شرین ہنر فیکہ داوہر۔ پھر پور چھنا وہ رسس پیٹھ باطی حریہ یکہ داوہر
 کھان۔ لور کھان حریہ پوش پھلو ہنر نو سڑی مڑکھ۔ شری یکہ داوہر اٹھن منر رٹھ درواہ
 کھان۔ اکے فیکہ حریہ اوک طرف لایہ یوان ہنر دویمہ طرف تہ لور کھن دوان
 شرارت پورٹ شری اٹھ منر۔ دارتھ تہ اندری باطیس یکھاہ تراوتھ بوم لڈتھ
 گہ کھن نیران۔ اسہ گھنن والو شری پیلہ اسہ اٹھو منر۔ دارتھ دن تہ لدن بوم، نہ
 اسپکھ ترکھ، نہ ترارن باطیس یکہ۔"

اڈ بیندر زن وژھ منر ریشم لک کاڈ کڈنہ نہ زامینہ کرنہ ولیم ہنر کٹھ دن
 تراچہ تہ کینترہاہ باسیوس پونے تہ کینترہاہ بے کار ذہنگ فتور۔

"نہے کچے کاڈگی ونان۔ سٹے چھینہ فیکہ تران۔ تہ ہیکہ ہس یعقوبس پیٹھ
 یہ ونبٹھ۔ مگر مے گپ وہ ذی کڈی ڈری جانس ستی پین نیرین تہ مرگن منر، پھیری سہ
 تہ بوجے انتخابہ تہ اوس نہ وچھان۔ سارہ تہ اس سہ تہ بوجے واریاہ لڈ یکوٹ
 مام اوس کوپس پیٹھ آسان تہ مامو جلیس ستی۔ تہندس کوپس پیٹھ تہ اسی
 اسی نہ واریاہ لڈ تنہا۔ اگر سہ مے گھنن تماشہ زانان اسہ ہے تہی اسہ ہس
 خبر کا تراچہ لڈ مے گھنٹھ نبوٹھ۔"

نہ اے۔ "بہ مانس نہ چون۔"

نازل ج اندری کچھ تراچھ دینہ۔ تس تہ آدوے واقع اچھن تل پیلہ فراس خاکہ
 پیچھ درگہ لولن کن پوان پوان تس تہ یعقوبس منزوتہ خطرناک رود راٹھ لاجن۔
 اوس دھس رودی تم دھشوی فقیر جرنس واران کوٹھس منز۔ یوت نہ راہ موٹ
 نہ واناں چھ، مگر یودوے نازلہ تمہ وقتہ ہتہ بدی خدشہ یاد اسی گاہو یعقوبس من خلیجین
 نظرن اسہ کنہ وز تہ فرق آمز۔ مگر توتہ کیا زچھس بہ شکوہ نبلہ منز بند گہر تہ؟
 اس نازل اندری پائس پرزہان تہ اندرم نازل اس دم چھو۔ "ریشے سے تہ چھ
 یعقوبس پیچھ ہدھو تہ زیادہ یقین یودوے سانس لولس صرف شے ستہ رستہ
 گپہ تہ سہ چھ جانہ نہ کھوتہ نیار۔ بوس چھس ٹالان۔ پس گوو یہ نہ ٹالہ نا اہ ہندمول۔
 بوڈ حاکم میون بب بکر زچھ لاکھ جب رچان۔ تھس بنگلہ تہ اسہ نہ بہر تہ۔
 تھو وہ جٹا پیر تہ سے نہ رمہ پیہ فٹو وٹ تہ سیود گنرٹن تگان۔ سہ شہرک
 بہ نہ گایج تہ بلکہ وٹہ واسی۔ آخر میون تہ تہند میل گوو زمینک تہ آمانک میل۔
 تہ پیلہ بنزاتھ آکاشس نالہ متہ رٹ شتھ دیان قیامت۔"

ونان وناں اس نازلہ زلو دالہ کھنڈ ہش گامز۔ ہرز آبہ تھو میو پونشہ
 نین اکی شہہ گپہ لون دالہ تہ ہانیمتہ اتھ تراون پیہ منز۔ نام اس گپہ دہر
 گنڈ مٹر راہ تہ مہم واد رنگہ دژ دژ دود گنگا بہ ہندس وچھس پیٹھ برٹھ۔ نازلہ
 ہند و دژ نہ کلک رمہ بہ ناولی مس وال اس سیز تہ زچھ سہ دطرفانہ تھہ کو
 تھہ کو شہلس دود گنگا ہس دطرفانہ یو نہ گہ شہہ بہر چھنگ لرترا و تھہ چھہ آسان۔
 ریشمن دژر سہ سہ وٹس آلس منز و سہ وٹہ کلہ دہر تھہ تہ دژ نازلہ کن

پلاندان لُج روومت پان بان بان ونہ۔

”نازل پوزے چھکھ ونان۔ مئے اوس چلم کھٹاپ ونان زہانہ نس بنگس چس زہی کٹھ
 بانس چھکھ رنگ برنگی پوش۔ ونہ کالہ نہ مکلن پوش پھولان۔ دپان ہے پرستہ کٹھس چھکھ
 رنگ برنگی قالپنہ وخرتہ۔“

”قالپنہ کیے گوو؟ نازلہ نہ اور دُج کلس گندان گندان ریشنی کتھ زہتہ۔

ریشہ تہ اس سوچان اما قالپنہ کیاہ گوو؟ تہ امیک مطلب کتھ کتھ وانہ تاو سو ولسر
 پندس دہنس منہ تس پیو یاد زاکہ دہ ہے اوس فراس ناگہ جانہ آپٹھس پیٹھ پھتہ
 اہر ہیتہ اوس پتہ پوز وخرتہ تراہنی تہ تو اوس وومت۔

”اھ!۔ یہتہ ہسز قالپس پیٹھ دُہنی دنی کیہ زندگی چھاہنی۔ یہ کتھ یاد پیٹھ
 وون ریشن۔ آپس اسان۔ بہوے ہسز دمن ہیو۔ مگر مکان تہ کٹھن منہ چھا
 دمن کھان۔“

دوشوے آپہ بدون بدون آپہ قالپنگ تصور پینہن دہنہ کن قالبات
 وان پیٹھ ووان مگر پیٹہ تہ وون اوس اُتھر برکتھ ترومت۔
 ”پتہ کیے وونہ حلیم۔“

دوپن ہے سانبہن نوجن پندہن دیوان خالو کھوتہ چھکھ سرانہ کٹھ مارا مندر۔
 ہسز چھکھ زہتہ وونان۔ رنگ برنگی چہنہ چھکھ زہتہ۔

”رٹی کتھ“ نہ نازلہ بیہ کتھ زہتہ تہ دوشا تراوتہ وون۔ اسی چھنہ
 یکن روہ خانہ ہسز کتھیر۔ اسی چھہ پینہ شہنہ بانہ ہسز شہنہ پیٹہ۔ یکن
 وون ہسز وون ہار تہ سانی ٹنگ چہر پے سگر تہ وون۔ اسی ہکوتہ یکن رنگ

بنگلہ ہندین پاگل خان منتر کھٹا ہے دتھ۔ اُسے پتہ پتہ آ رہا ہے کہ اُن پلن پلن یاؤں بلایہ دین تہ
 اُنہر پتہ آ رہا ہے پان چھاوتھ پتہ لاشہ تام غائب کرہ تہ۔

"یہی بہ تہ جھس یی سوچان۔ مگر پیلہ اہل دُن اوٹس تیلہ کیا نہ آیس اب
 عقل کھیتہ۔ اُڑا ہسکوس پلن پان کاٹھ۔ مگر تین بچارن کیاہ ہنس پلن اُسے پریم تہ
 پیار دِلن منتر بوڑمت جھس۔"

"بھلی تین کیاہ بہ۔ دُن رتھاہ کچاہ تہ پتہ کرن اہل پاٹھو خانداہ۔
 وہ شوے اُسے اُسے اُسے دس اُس تھلہ تھلہ وچھان تہ اندری اُسے
 پشیمان۔ وودنگا پتہ ہنز اڑھیمز گنہ دنان۔" ولے۔ اُسے ہارچ گتہ کتہ
 چھ۔ اُسے تہ واتہ ناو کھاتس پارمہ دزٹر مہر تہ نش۔ بہ اُسے تھلہ تھلہ اُس
 کن وچھان نہ اُسے ہنز آپہ نازلہ یعقوب تہ رھاے بوزہ سو گتہ حالان تہ بے واپہ
 گتہ تھوڑو دھتھ۔ مگر حقیقتن اوس یعقوب تہ اچھن بروٹھ کتہ۔ نازلہ تراوہاتس نرناکو
 وڑہس۔ اسمک تہ زمپنگ میل اہ قیامت۔ قیامت دموہ نہ نہ۔ آسان لڑو پلن
 تھز تہ زمپنس سپدن پتہ نیز می ہند احساس۔ مگر ریشن دز تہ تہ کتہ کہہ تہ وٹھ
 پتھ دیت تہ تہ وٹھ تھلہ۔ مگر یعقوب نہ پو مہو اُس ہنہ بد تہ تالہ تہ نازلہ ہنز
 نظرن ستر کمر تہ۔ ریشن تراوہ دز تہ یعقوبس جیچہ تہ مٹر پتہ مٹر ہند
 پاٹھو جھس گگا اپہ کرہ۔

"ژیے ہیو لوے گڑھس آس۔ مے نام اُنہ تہ تہ ہنز شیچہ تہ۔
 سے وٹس نہند کیتھہ حال جھس۔ مے جھس پلن دِل دنان، سے آس
 بیومت۔ سے ما جھس سے یوسہ بنگلس نش پراران۔"

”پکھر پورہ“

نازلہ ہنزہ دُریو منہز بنہ لفظ کڈتھ دیت یعقوبن چھند ریامہز تہ اوسیا مہز ریشس
 جواب۔ ریشس مال وچھتہ موٹھ یعقوبس پین حال بد تہ جان حسب حال تہ۔ پین کیشترن
 دوہن منہزے اسی ریشہ سنکد جہا پچ گز شہم گر کچھ ماگہ کر شطیما تہ شا پچ تیر ہش سونہ ہارہ
 رومہ زاولس مستس اس زٹہ نہ کینہ سُم تہ مس لپٹن کرن ہنزہ تیز تہ تندی ابا س رومہ
 زدن زہاے ہش نگتہ۔ گلاہ وطن نام بیٹھن ہس کھاسی اچھ نارین منہز شہ پچہ گامہز
 مگر بیمار نظرن جادو بالکل اویزان کالہ پگاہ جودہ بدلاون وایہہ باون وادوہر تھو نہمت
 پھرن ریشن نالو۔ دامن ریامت تہ نالہ سٹ تراستہ دو تھمت۔ مگر یہ غمہ موت انداز
 اوہند تہ اوس اہند پچرل سنک رنگین تصویر۔ نازنین ہندو ساری ادا چھ مارو مندو
 ”نازلہ۔ مئے چھ وق کم۔ تہو دوشوے واڈو زبو دگر تام پکھر پورہ تہ جانہ
 توہند مول موج تہ تریشوے بینہ آسو پکھر پوری۔
 جانہ وچھ ریشس تہ ریشہ جالس۔ پہند خاراتہ بنہ اسہ تہ ملاقات اسی تہ
 گندو امار پورہ دشتہ“

اوک طرف اس ریشہ وڈو نہتہ وڈو فی اچھ بیٹا رارے منہز پکھر پورہ
 واپہ پن سز کران تہ بیٹہ طرف اوس خدشہ ہران زاما جان حال ہیکیا نہر کھہ
 تس وچھتہ تہ ہیکیا خاموش روز تھہ تاب پیہ سا۔ دامنس مارہ عینس قہیم
 لاندہ بیٹہ وڈو پچھ تہ حاجس تہ جانہ بن اشناون تھی ہیکیا نہر کھہ۔ اگر زن
 مہزن تہ کہہ ناو کندہ مازاوس نالو۔ پاگل خان مانس گز تھہ تہ جانہ درشن
 بانہس پتہ وڈو وڈو۔ سہ ما اسہ سونہ بنجر کھس لایق وڈو۔ پتہ پیس وندہ تہ

ملاقات گزشتہ صبح مشکل۔

"مگر یعقوب نے چھپتے سے ستر ضروری کتھ کر دی۔" دلی کہیں چھپتے موقت۔

اس چھپتے سے کتھ کر پھر لوپیک پر وگرام بنو سکت، کتھ کر و مری۔

ریشم تو ز فکر چھو کہ لہ جائس تہ چھپتے صرف تہنہ فکر آسہن۔ سیتہ غایلم
سیتہ تہ چھپتے کو اڈر تہ تی استناک سیتہ کتھ کر پتہ ریشم سیتہ وچنگ جلد کو رمت۔

بہوے جانہ بیکیاہ وائس ریشم وائے گڈا کتھ۔ ریشم کو و یقین ز تہنہ اڈرن

چھپتے انے جانہ خاکھر۔ یعقوب کھوت و تہ پد ہیور تہ ہیور کتھ گڈا و یقین گزس

لہن لکھ۔

"نازی اسی ماچھے یمن خلوصہ یزوتین دین تماشہ نظر وچھان۔ پھنہس امارس

شک کران گو وولوس مول پر لٹ۔"

"مگر ریشم بہ ماچھے شک کران۔ یودوے مٹری مٹری خیال چھپ کتھ ووتھان

نہر یعقوب ماچھائس جائس ستر مان مان کتھ تہنہ وائے ستر خاند کر پتہ بل ہو پے

کران تہ اگر خدا خواستہ چون تہ تہنہ رشتہ آوسہ میائس لولس کیاہ بیتہ۔ تہ ما

چھ وورہ ماچہ پتہ زرا۔ . . ."

"آہنی۔" ریشم نازی پتہ کتھ۔ "مے اوس جان صاب وونہ زانہ

بہ حال بد گزشتہ برو نہ وٹان ز یعقوب چھپتے وورہ موج کتام بد صورت تہ بدنام

خوبہ کو رستہ خاند کر پتہ خاکھر ہیور کران۔

ترے وچھپتے نازی ز یعقوب کتھ و آہ برزو اچھو اوس ترے کن کتھ کتھ

وچھان۔ بلہس تہ چھو کس ریشم غار ہیور نالہ مہ۔"

"کاشتر پچھناؤدی پچھناؤدی نہ چھے نہ تگان۔ غار چھتہ و نان، دیان چھہ تھو کس
بلغار رطبی نالہ مریہ۔"

یستم اس سنجید پاٹھو سو نچان راما اگر جان کر وائتھہ امہ پتھہ کاشتر بول نہر
ہمش تہ زام ما اسنس ٹیپہ نژان اما وائیا سوزانہ اور زمین ریا تبس ستر؟
ہیکے تہ پتھی نیال و دند پشانڈ بار گندھہ دراپہ دوشوے سگر ڈنہ کنی کچھ لپہ کر۔

باب ۱۰

نومبر چ تیر آس بُندن بُندن سُنتھ گزھان۔ دُپہر کس تاپس آس مانچھک
 میچھر۔ جان صابن اوس وڈو ڈی ساڑ کھہ۔ بجہ گرم آبہ سران کو رمت۔ جھو کہ لد
 گزھنہ پیتہ اوس اڈو گڈ پیر لٹ پین وڈو بدن نو ورت۔ پینہ بنگل کس ورمں بائس
 منتر کرسی پیٹھ دُپہر کس تاپس حظ تھان۔ موج آس اُندی اُندی زن پونہر گتھ
 دوان۔ اکھ پینہ آس دُپہر کس تاپہ شیران۔ بیاکھ آس دمبو ٹیٹھ فنجانہ
 پچاوان، کنس پش پینہ آس نہر گردہ نال تراوتھ آسہ ناوچ کوشش کران۔
 پچھر پور دسہ پیتہ اوس جانہ ہناہ زیادے شجید پینہ تیر کال سوچان آسان۔
 اہنزن پینہ اوس اہمند پہ دہنی آوہر یار و بدور تھان۔ جانہ اوس نہ پینہ ہند
 دل زانہ دکھادان نہ تہن دس گراے دین تیر تھان۔ تہن ہش اوسہ کہنہ کھٹن
 تیر تھان تہ نہ اوس و دند مڑرتھ ہر لو تہر تہن ہش دیول تراونس وار۔
 بمان اوس پچھر پور تہن حلال وچھتھ فورن کاہنہ فاصلہ رنگ اٹل براد

بنوومت۔ تھو اُس وچھتر ہر د ہی زردان۔ مگر ریشم حال اوس تہہ بدتر۔ تو ہند
 انگ انگ اوس بیمار باسیومت۔ تہنزن نظر منر اسی غمکی تہ دو کھک ساسہ
 بند سندر فشر پتہ۔ جانہ اوس اونہ پٹھ بی سو پچان زسہ ماچھ بے غارتی ہاوان اس
 ماچھنہ جرات تہ تہنزن بے جرتی تہ بے غارتی ماچھ کانسہ ہنزن جوانی داوس لاگان۔
 پرتھ بے جرتی تہ پتھ اکہ وقتہ ماہولس ستر مفاسمت کرناوان۔ پتھی خیال اسی
 تس اکثر و بدور تمان۔ تس اوس اندریم جانہ پرتھان رتس ماچھ دس تلتس زبیر
 گرتھان۔ پرتھ ما آسہ کانسہ ہندس دس گنہ تکر لو پچان امہ بوچھنہ ما گرتھ سو
 ودر۔ وق ما گرتھ پدلو تکر تھہ، کاتس کاس تھو سو ماس آور۔ کیتس کاس تھادناو
 تس پٹن فاصلہ ملتوی۔ ریشم مامہ سندر تصور پتھی گیتس تس واہ و ستھ۔ س ووت،
 کدیل، لای قد، کچل گو ڈھو، مگر بارباش۔ پانتر اہہ پٹھ تہ گونترھن کتہ پھیشن
 تام ورتھ۔ گرتہ پتہ ہکین ستن گزن زرتہ برق سفید تھک سیزار۔ کوٹھو لون نام
 زیٹھ کرہہ صونچ کرتین نالس روہ پتہ ہنزن رز کفن منار تین اتری تہ لاکتھ رول گولہ
 بٹن لاکتھ نری اکثریلے۔ رتہ کالہ قیضہ پٹھ زیٹھ صدری تہ وندر پیو طور کوٹھ۔
 دنگ اکثر کھو ورس پھیکس پٹھ اویران ہگے ہاتس مارتھ مسلہ والان ہگے پہہ
 مسلہ پھیکس پٹھ تراوتھ سترک (CERCUS) پہہ ہیو باسان۔ ہگے حاج
 عاہن شش ستر ہر کران تہ ہگے گامہ کس مو قدس دبار دتھ کھوڑا ناوان۔ لڑاوان
 تہ تاندن سالہ انان تہ اہند روہر علاقہ کتھ تضر دار تام تہنزن ہانٹھ زناہ تہ
 کھوڑان۔ نغرن غارتھ کرن واجہ تہنزن بینر ریشم کن تہ دہ کاہہ مدے تہ
 پٹھ ہکان۔ علاقہ زٹھ تہ پرتھ ہکان اما پرتھ زناہ کباہ واہ تس تہ اوس

[illegible]

جان صاحب اوس کو تیرا داریا ہن پر شربت مریم جانہ ہند بچہ کال زانہ پنج
 کوشش کر پڑ پتہ تیو تہ اوس معلوم سپد مت یو تہ نہ ریشس نہ معلوم
 اوس۔ ریشس اوس یہ پتہ پتہ ز مریم جان چھے اہنر مانی پتہ موج مر تھ تیلہ
 تس شدا ہند پاکی بچہ کالہں بچہ واو پیرو امی مانیہ دس پچا۔ شرمین بین
 اوس دیا و ناوان پتہ بچہ کالہں اوس و بچہ کالہں تر تھ دس دس۔ جانس
 اوس پر معلوم سپد مت نہ ریشم نہ بچہ اوس تس بچہ موج موہن۔ مگر تہ و پ

اُسے مریم جان اُس مائے بکارت زانہ ہی نہ اوندھ مام مریمیں تکر وختہ۔ ریشمہ اُس دھن ڈاؤن
 منز تیلہ تیلہ حاج صاحب لولا بہ کھر مامر جنگس منز کام آہر اُس۔ ریشمہ مام اوس تمن
 دھن حاج صاحب راتھ دودہ سو سو آسان تہ باشہ کردہ فی مہمہ کڈ ریشمہ اُس مامس پھلکین
 پیٹھے آسان۔ پے اُس وٹہ لوکن ٹاٹھ گڑھان۔ حسین گیدن تماشاہ ہیش اُس نہتہ محل
 وار دھن ہنر مہر تہ۔ پیٹھ کالس اوندھ مام حاج ہند کھنچ کام اوس کران تھتہ ولس
 اوس توج اُس پاتے رچھان ٹوٹوڈ پلو بدلاوان، بدلاوہس نا۔ مارو مندس شرس
 کس چھنہ وانج منز جے کران۔ ریشمہ اُس تمن دھن مائے تہ زندے۔ مہمہ بچار پن
 پانترہ و ہرنچو مہر تہ ریشمہ گوہر گہر منز ریشمہ اُس۔ سو اُس بد صورت تہ تہ بے صفت
 تہ۔ ریشمہ مامس اُس تہ ہنر مہمہ پیچہ۔

جانہ اوس پینس باغس منز ہتھ لیسے تہیر لیمت ہیو۔ دسہ لوٹ
 آیس پتھر لایہ۔ بھیس کھوٹس وٹسلن۔ مہمہ پینر نس باہر تہ۔ پینن تہ راوس
 وانج۔ "کہو جاناہ تپ ماکھوٹے دشمن"۔ لچ اہنر مہمہ اُس گتھ کران پھر
 پھر پر تھنہ۔ جانس اوسہ دگر ہند تھہ نہ دادیک۔ نس اوس واقع یاد
 یوان یس تو کاروہ کس نس بد کھٹ پینس نش بو زمت اوس۔ نس اوس دھن
 ریشمہ نس مامہ ہند خوف اڈ مور گو مت۔ گڑھس نا۔ کول بیٹھ خطرناک۔

دپان تیلہ حاج صاحب کھر مامہ کام منظور کیہ۔ ریشمہ مامہ ہند گرگ
 کاروان۔ ڈاؤن یاساڈی دون باڑن ہند کاروان تہ دراوہنگ وٹہ گاگو کڑو تہ اوس
 کلاروس چھینس وسان۔ ریشمہ اُس پشاندس گتھتہ۔ روڈ راٹھ اہن لاجہر
 ریشمہ مامہ ڈول کھور۔ سو آپ گز کھٹ لون لایہ تہ روٹن آس دوران دوران

”وَن سَاگو بُرا۔ سِران کور تھاء۔ دُشمن چاؤ کیا ز راؤ مہو ہی۔“

”ابا جان از دوت جان صائبس صُبجہ بیٹھ کیا ہنٹام سوچان۔ خبر کتھ کتھ چھ
سینو مت۔“

”زمر دُکے پہ ہے آہ سنان ز اگر تئس گجڑ کور ریشمس۔“

”کس گجڑ کور۔“ بیہ جان پینہ بجہ پینہ شمس کتھ ژٹھ۔“

”تئس ہسایوہ۔“

”تلا شتمہ دِن بلا یہ پینہ کمن بیکراہن ہنہز کتھ چھو کران پہ دیہ ہس بلا یہ پینہ۔“
جان نہ ماجر دژنہ بجہ کور شمس کتھ پورہ کرے۔ جان دُشمن اوس حاران اماہم
چھا اہنہز ریشمس تذکرہ کران کہ یعقوب نہ داستان ہنہز فرعی ریشم ہنہز۔ جانہ ہیوتن
نیادے پریشان سپدن۔ تو اول وٹھن نام تہ ہنہزون بجہ پینہ پورہ وٹھن رسو کٹھس
ریشمہ کتھ آس کران۔ خبر کمو اندی قد شو دژس نہ دُٹھو ہنہز کتھ کڈنہ تہ حاج صائب
نیو نام ادہ ہنہ پریشان دُشمن ہناہ ڈانجھ۔“

”وَن سَاگو بُرا کیا ز چھتھک پینہ تہ موج پریشان کر مہو۔“

”بہن نہ پین بک تصوف وَن گوو۔“

”کیا ہنٹام چھ ضرور نہ وَن کہہ نہ وَن گوو۔ آہ وَن و دہذ کیاہ گوو۔“

”بہن نہ حص دُشمن بیٹھ چھم پہوے بار ہو۔“

جان پیم الفاظ ادا کرنے ستر گیارہ ساری ہشیار۔ پینہ نہ آیس گرامل
کر کتھ تہ موج تجس پچہ پچہ پر تھنہ۔ حاج صائب تہ بنیاو سُبجہ دُشمن تجس وَن
ہش۔ اگر کور اہنہز کرسی بروٹھ کمن تہ یوٹھ نیچوس بچہ۔“

"وَن سَا جَرَاه كِيَاه -"

"سُون چوکی در - برنہ وار کیمپک یُس ڈپٹی منجر بنہ چھ"

"اِد رَس تَس کِیَاہ گَوو"

"تَس کتھ پاٹھو دیت و توہہ پناہ"

"اچھا اُمس آجرم گجرس -"

پتھے ساج صابن جرم لفظ ادا کوڑ جاس گودہ نہ پیٹھ نصف زیادہ بار تھوڑ

و تھتھہ -

"گوتھ ناس پناہ دین"

"جاہ گودہ بند نہ ہکان باوتھ تہ نہ چھس ووزی دم کرنس وار -

نہ چھ پٹن لفظ واپس نشس لایق روڈ منت - نہ نہ چھس کتھ بروہ نہ لگان پکے ناوڑی -

خوبہ بالے اس یمن مائی پھرن ہند یہ کلامہ بوڑکھ یمن گندان تہ بریڈو کڈان -

رہنزن تریٹوڈ کوڑن اوسہ امہ کلاک مانہ مفہوم کہتہ تہ فکر تران -

"اچھا پگی دس حکم زس گتھ نہ ناگہ مکا نہ منہ نیرن تہ برنہ وار کہ کیمپک

پارچ تہ نموس پگیے -"

"مگر یوتاہ تہ پری -"

"دیر آید درست آید غلطی دمو پھیش تہ پری زن دمو"

جاہ اوس بیٹہ شمش نیچس منہ لگتھ تَس اوس اندری شرم ہیو تہ دم

زن گوشت زہ پکتھ کیاز تہ پک تہ - سہ اوس پتھ زلو دندن منہ بریکان تہ

پتھ تَس ماس متعلق ازانی خدشہ اُس یکدم بیٹہ دور گتھو -

مگر اباجان پہ فاصلہ اوس ابل ولس ستر مین ییلہ اسلم گجرین گرواران گزھنے
 لئش کچہا۔ وڈکن ییلہ نہ اسلمو زمانہ تہ تھہ گرس لایق روز مہر چھنے تہ ییلہ اوس اوس
 اہر و نہ بے کس کوہ ہند بار بھینکین پیٹھ چھ۔

حاج تراو حقارتہ بڑہ اسہ ہناہ۔ قراقی ٹوٹی تھن کلہ پیٹھ تھوڈہ تھوڈ
 بروٹھ کنہ کانہ وں مجس پیٹھ کس ہیوتن عارتہ بڑہ تھن مں وائن کھوش اکتہ
 بھٹش دیں۔

”گوہر گاشا۔ مرہا چانس سوچس۔ یوہے سوچ آہ میہ تہ تہہ وڈ بھٹہ تہ اوس
 وڈم پناہ۔ یوہ وڈ مے پناہ تہ تہ وقتہ اسہ مریم سلیم گجرس لایق کینہ روز مہر چھنے
 دون ہند ٹکڑی تعلقات اوس وڈ وڈیو پیٹھ چلان تہ اپنہ زمانہ مرہ پتہ بڑہ مے
 تریہ وڈ وڈیو اوس تہ حادہ تہ بلکہ قتل۔“

”اوکیا زتھوڈون توہہ پتہ نوکری منہ۔ یہ یکدم زمر وڈون تھہ تہ حقارتہ
 سان پتہ کتہ چار تھ۔“

”کتھہ چھو تہر سنان۔ بریوڈ کتہ تریٹھو کورین جاد دتہ وڈ تھ
 توہہ باے تہ حقارتہ سان دراپ رہ رہ وڈ پوٹن کچھ ستر پوہ کر نہ۔ وڈر
 تہ دراپ نہ تہ نزدیکی تہ روز نہ۔“

”میانو ٹاٹھو مے آہین یم دہ شوے بکار تھی دہ ہ پلیس سوالہ
 کر دہو، مگر حالانی سپہزم تس بے نیاز خدا پھنر بے نیازی پیٹھ نیہ کچہ کائیں
 پیٹھ شہادس واوڑھن تہ آگر کچھ اکتہ دیا ولس دہ۔ وڈی اگر اگر کچھ
 مار تھ تھہ ہون بہ سہ تراو ماہر ہا شہاد۔“

”پایان اباجان پیتہ چھ اُمی سہتہ نراؤ شادون عدنک جفت بنو و مت“
 ”آہن سہ گو برا دیان کھو راوس اکتہ جتس نرا پنے ز قبض روح کو زس
 مکمالس تہ چھ پچتہ دون وزن تہتر بیلہ نیازی پچھ پانس تر دو دو تھمت پتہ
 دو شوئے و پچھتہ شدا ہے ستر منسوب۔“

باب ۱۱

”خلائی! چون دوش چھ سائے تالہ پیٹھ۔ می مائیکہ برونیٹھ کنہ دُنیٹھ مگر اسہ چھ لیقوب
 صلب جان صابن کھوتہ زیادہ لوٹھ۔ اوت تام اوس اسہ اکے بوسے، ددلی جیر الحمد للہ
 نہ بآے گاش۔ یہ اکو جان صابنہ خاطر یترھو خدائیں پتھ تہ جان صابنہ پتھ دہے
 تکر کھوتہ رت تہ جان نے یعقوبہ خاطر تھارا ان جھینے تہ یترھان چھینے۔“
 ”مگر زمرود لالو! ددلی کیاہ ناکارگی آلی ترے اٹھ منتر بوزنہ“

”کہن نہ! دتر حاج صابنہ خانہ دارنہ نہ زمرود نہ ماجر کور کن اچھ زکر راوتھ
 گو برسان کتھ فارنٹھ۔“ عقیقہ لالہ۔ ”تہنہ دہے یعقوبہ نے چانی دہے کران چھ۔
 یہ تش کیٹ تہ یترھکھ نہ کانچکھ تہ اسہ نہ ذنیہ ناکار۔ مول موج چھ ہمیشہ رے
 یترھان تہ کانچھالی۔“

جمہ نماز پیتہ اس از عقیقہ الغائبہ خوجہ بابہ ستر درگاہ زان گہڑ۔ یہ اوس
 ہندوستانی فلمی ملاقات ہیو۔ دیکھ اسہ دوشوے نور خائس منتر اکر ہے صغفس

نماز پُران نہ عطیقہ دراپ فرض پُری تھے روٹھ ہتھ۔ بامبر منزاوس اُس پُرس پیوٹ
 یس خوجہ بابہ ہنر نماز فرد ولہ اوس اُمت۔ خوجہ بابہ وچھ بٹو نماز فرد بگیس پُران بران
 نہ لانی گوس شک آسہ ہے نہ گنہ تس ماری منز نہ بختہ بختہ خوجہ بابہ ہند آسن۔ پوسہ
 تس دھچکو فرض پُری تھ دراپ۔ صغن چیران دراپ خوجہ بابہ تہ عطیقہ وچھن دھنہ دار
 تل خلوچ منز ہنر رستہ۔ اشس دارنگتھ اویزان سکل کانپان کانپان دُما سنگان،
 خوجہ بابہ نہ پراریاہ توٹ تام یوت تام عطیقش دُما سنگتھ دس ایمنان گہ وز نہنر
 منگ منگ بوڑ نہنر خدای۔ بٹو عطیقش دتھ سپد دھن پانہ واک تعارف تہ
 بیتہ عطیقش راگ سندا لبوس خوجہ بابہ وڑھ حشی نہ عارونی سان۔ "رما
 چیکھ میانس یعقوب لالہ موج؟"

عطیقہ گہ زن رستہ۔ اما تہندس یعقوبس کس وڑ گول بُرتھ میون۔ یعقوبہ۔
 وڑ لے نہ فقط جان موج۔ امی شانکہ وڑھس اُغتس ہتھ تہ ہتھ۔ "رما چیکھ
 میانس جان صاپی والد۔ زن نہ از تہینہ گامزن دھن بینہن بیئر کالی میل
 اوس گوٹ۔ خوجہ بابہ کوٹ تراوہا عطیقش۔ سیوڑے واپہ ناوین پین گہ لگن۔
 زمرود آسہ از درگاہ شریف گامزن۔ پتھ تہ ماہر ستر اکھ ڈیکٹ پڑھو بابہ
 گہ ازان وچھ، سوگیہ واریاہ خوش۔ عطیقش حسن، اخلاق، ادا تہ آسہ وڑی موکھ
 وچھتھ اُس زمرودس نہ پہ پڑھو بابہ گہ ازوٹے ساٹھ گامزن۔ زمرودس اُس پڑھن
 پڑھو بابہ ہنر سخ غامی سہم عطیقہ پاٹھو شبہ دار، وصفا رتہ ماری منز آہن۔
 زیاد حشی اُس آسہ سببہ ز آسہ اُس از گوڈی لٹ ماہر ہنر کانہ ولس دھنر
 گہ ازون اوس گوڈ خوجہ بابہ عطیقش تعارف بہ وڑھتھ کوٹ مت ز سہ اُس تس

آدینج ولس۔ زمر دس پہ تہن زن دوشوئی بینین اوس میٹر کالک طمع نہ پیلہ رتہ پرچہ
 رہتہ مالک سندن یارن دوستن ہند خاطر سب سال زمان چھتے تہ مابہ ہنر ولسا
 تہ وچھین کس تہ کرن ورتھ وایہ پڑھو لازمی تہ گول برتھ وڈنہ نس ماسہ ٹاٹھی یا خالابی
 عطیقہ اسی شاید گوڈ پنچ پڑھو بایہ یوسہ ہند گہ بہنر مابہ ہنر ولس بنٹھ از تام
 آہر اس از اوس زمر وڈن دل خوش ز سو کہ کئی زنی مابہ ہنر ولس ہنر پیا لہ برداری
 تہ اکھ سعادتس اسن تہ اس پنے پنے تہ شریک سو اس اندری خدائیں منگان ز تنہز
 اکھ پنے تہ گرنہ توت تام از مالین بر ارٹن یوتام سو ساہے تابعداری اوس ماسہ
 ٹاٹھ کر تھ مولاہا تہ پتھ اوس پڑھو بایہ کہ نیرنگ وق دانہ ہا اہنر دوشوئی پنے
 گرنہ ہر اہنر۔ دوشوئی طرفہ گیس یہ بور تھ زیادہ نشی ز سو اس ہنر دوشوئی بایہ
 لالہ یعقوب ماسہ موج۔ میٹر کالہ پیچہ اوس پین سخ فریب ز پین دون گین گرنہ
 خاندانی تعلقات پاؤ گرنہ۔ تریشوئی کور خاندن پیچہ اوس جالتس مال مابہ تہ
 پینو زور کورمت ز سہ دین یار سندن گر والین تہ دعوت مگر جان اوسہ
 زانہ نومنت۔

یودوے پین دون لو کہ چار پیچہ برادری اس مگر دوشوے اسن اکھ اکی
 سندن محلہ خان منر ارٹان۔ جان یودوے یعقوب تہ نانہ واریاہ لٹ سکمت
 اوس مگر یعقوب اوسہ زانہ تہ جانہ سہل منر شامت۔ یکم ساری پر داسی
 جان صابنہ حادنگ دوسہ وٹھی مہر۔

چاہے تہو چاؤ تھ تہ پڑھو بایہ تہ مابہ ٹھہ کر تھ اس زمر وڈ سپید یا مہر
 تہ اس پین دون ہند دربار بوزان۔ شوہر بایہ اس اکثر ہوں تہ ہاں کران

تہ عطیقہ اُس رُسہ رُسہ اُسوہ پانٹہ کلامہ کران۔ پانترہ داه منٹ اُس زمرود پہ کلامہ
 بوزان تہ چھیکرس اُس نہ تاب تہ دترن کتھ بڑکتھ۔ "مئی ابا جان چھ اکثر و نان تہ بیا طور
 و نان ز منافق و لوئس یس کائنہ نش پر رکھٹ۔ محض اُس سبب ز وقتی طور گوتھ بوزان
 و اُس دل گرے کھیون۔ مگر پُر ز یور گو و یس برو نہ کز تی و نہ پہ پتہ کز و نان اُسہ۔
 "نہ سخن اُسہ گر آوتس ستر پہ کتھ کرنک موقہ۔ پکور اُسہ چھ تہ دوسہ و چھمت
 میل جان صاحبس و جہ نہ زانہ مہ عادتہ گو و دترن تری حاج باہ کتھ داتھ تہ پیار
 اُس عطیقہ زمرود تہ پترہ الا نہ گمتر۔

"تہ و ن زمرود لالا۔ اگر تہ یعقوبن کہنہ و و نمٹ چھہ بہ و نہ نہ نہ
 اکتھ منافق۔"

"تہ محض مئے باندا ہا و تھ و و نہ ز اُسہ او نہ یعقوبس ستر پہ کلامہ
 کرنک زانہ موقہ۔"

"تہر جانس ما سیو کہنہ و و نمٹ تہ زمرود لالین ما اُسہ باے سبب نہ زیوہ
 بوز نمٹ۔"

نہ سخن خالاجی۔ مئے نہ چھ یعقوبن کہنہ و و نمٹ د جان مئے بوز تہ
 نش و نہ۔ تہ اُسکھ مابہ و نان ز یعقوبنہ بکپہ نیر نہ برو نٹھہ سلیمس ستر۔
 "زمرودا" دترن پہ نر کہ را و تھ توجہ باہ کور کمن کر کچھ۔

"مئی چانہ مجہ تہ کہ را و نہ ستر کہ نہ بہ تھو پہ۔ بوز سخن خالاجی۔ سلیمہ چھہ نہ ہرگز
 یعقوب لالین لالین۔ نہ تہندس گرس لالین۔"

"زمرودا! زمرودے تلا شہمس کر تہ قاریو فون نہ وارے چھا۔"

زمرودن زن نہ ماہر ہنر کچھ بوز نہ کلامہ جاری تھوٹھ وڑھ پڑھی باہر کن۔ سلیمہ چھ
 شینے ماہر تر بینہ ہنر کور، مگر یعقوب چھ ترے باہر لبے، اولاد اولاد۔ انیس ماہر
 کھوٹہ گول بڑھٹھ ٹاکھی ونان نہ خدائیں پتہ چانی دہرے کران۔ بہر بہر ہے نہ پتہ کنز
 مڑراو نہ مگر چانی خندہ جینن مڑراونس۔ عظیمقن تر او ایچ نزلے زیادے دینج
 نیمہ ستر اوہند ڈیکہ وارے پھونہ لوگ نہ اسپونہ چانہ ٹچ زمرودس میںہ پر شہنہ۔
 "آہن بی پہ چھ پیر۔ سلیمہ چھ شکلہ ادر مار۔ قد ہناہ رھوٹ، رنگ پہ ڈپڑ تر
 گیشاے مگر کراسن تھرو سہتہ بدی بانہ ادر چھ نیران مارک مند تہ اڈو لکلو۔
 وہو ڈگوو۔" وہو ڈگوو نہ زمرودن اندری تر کھ تر پتہ نہ ظاہری زہر خندہ ہناہ
 چارٹھ۔ عظیمقن کھ تر پتہ۔ "شکل نہ صورت نہ حص چھ اہم سیرت چھ
 بد اہم۔"

عظیمقن گیند بند۔ کلامہ اے بروٹھ پکناو نہ کھ کنز۔ کھٹھ اے گینو کڈ تہ
 کیاہ۔ تہہ دار کھ منر اسی کھ ہنر باوٹھ نئی نہ ٹاکار۔ "آہن بازمرود لالا کھ
 چھ پڑے نہ سلیمہ چھ ہناہ تر وٹس۔ وہو ڈگوو خانہ ماہر چھس زیادہین نہ
 ترہ ستر چھانہ روزان۔"

"کم کم ناہ باد چھہ ٹھٹھان نہ پھٹھ سوری گرنھان۔" نوجہر باہر ہنراو
 کھ اندو تہ ناو تہ ہنرون کھ ہند موضوع بدلاؤن مگر۔

"می ناہ باد کھ وون زہر باد نہ چھ بلان مگر عادت چھہ بدلان" عظیمقن
 بنے پہ وہو زیادے سنجید۔ نوجہر باہر لک کور گاہے خچہ ورنہ نہ گلہ اچھ
 نزکہ راوانہ۔ زمرودس اوس باسان نہ تہ نیو وہو بدھٹھک بار کھوٹھ تر تہ نہ

فرمن کرن پور۔ "کوری یوت کیاہ سنگین عادت چھ تس یس زہر باد کھوتہ کڈر
 چھ۔" پینہ کتھ تاویل عطیقہ نہ زیو بوزتھ گوہ زمرودس نینین استعمال کری متین لفظن
 ہند گوہرگ زبردس احساس تس زن پیو کوہ قاف پیچھ۔ دانائی چیس ونا
 زہرہہ چھے روہ پیہ سہز تہ ضمیر چیس شرمیہ ہوان زکھتہ متراد اڈ بیج۔ "خلا جی نہ
 گوہ پانہ پر زہر گار کتھ اندک پک معلوم کرن۔ تا جیل کری نہ۔ ناو گئیہ نہ نہر کتھ۔"
 عطیقہ اس پیٹ پیٹھ ڈوڈ گوہن تہ کیشو گوہن زاری زاری تلان تہ گوہر بوکس
 تراچھا دیوان۔ اٹھ تراپہ ستر لاجن زمرود کتھ تہ تراچھ دنی۔ مسلسل تراچھ دینہ ستر چھے سنگن
 دگ ہش کران۔ الماس کرس کئی دتر تراچھ۔ فولادس چھا دند ترن کران تہ زمرود نہ
 شستہ کتھ کتھ کئی لگہ عطیقہ نمونہ دند تراچھ عطیقہ اس زمرودس دہنس وٹش
 دیوان۔ گر سو اس نہ کتھ ہند گنڈ تہ شرک مٹراوان۔ زمرود اس بدتر تس اکوہ
 جواب دیوان زکھتہ پینہ تا جیل کرن۔ بحث ہیوتن زٹھن تہ غوجہر باہ دیت
 کتھ پتھ کئی ملکہ۔

"عطیقہ لالہ بین چھے یعقوب جانہ کھوتہ سخ ٹوٹھ تہ پینہ کئی گرٹھن بین
 دہنڈو پریہ یاخوہر باگنی بہر۔ ادب اشہرن منتر کتہ گئیہ پریہ یاد۔"
 "باخدا چیس بہ تہ تی زہار ان۔ تی اوس منے تہ طبع مگر۔۔" مگر نہ
 بیہ زمرودن موقہ غنیمت زانہ پینہ کتھ پار سنگ بدلہ پانرس تراوتھ۔ تیل
 کیا زچھکھ سلیم سلیم کران۔ نیمہ گرج خانہ دارن شے ہش شوہر دار مارڈ مٹر
 تہ اچھ دار ہش آہہ تھہ گرس گرٹھ پڑی کئی پری ہش نوش آہن۔" عطیقہ اس
 کتھ تام سوخس کیا ہتام وٹن یرٹھان۔ وطن پیچھ اٹھ اس بیہ کتھ ہنگل کتھ

تلمت۔ سو اُس مُنزل پہنچ نہ وٹھ پوان تہ دوشہو ہندین سوانِ دشن اُسے
 جواب۔ ”میون عادت۔ بہ تھیں نہ مرد ہندین مالن مسز رنگ نراوان۔“
 ”مگر نوش اُنہی چھنہ مرد ہنر کام۔ گرہ چھ کُرن ہنہ تہ نوشہ۔“
 ”آہن حص بابی کورین ہندو گر اُس حَاج مائیں شہارن مگر نوش گرنہی
 ترے پسند ہی۔“

”جائیں یہ پسند آہ تی چھنہ میاڈ پسند تہ نوشہ بینین ترین یہ طار کھہ و
 تی کھہ مئے تہ طار یہ تہند مول یترہ تھو برہ بہ تہ یترہ۔ یہ مول یترہ ہیں
 تھہ منز تہ آسپس پر رُز۔“

بخت رُود ہاری نہ بیچ حَاج باے بدلتہ تہ نہ عطیقہ۔ زمر و دس
 اوس اُندری کو یعقولس تہ تہندیں مائیں پیٹھ رحم پوان تہ عطیقہ مداخلت
 آسپس بالادستی باسان۔ مگر بینہ ماہر ہند۔ رُویہ تہ اوس غار معقول لبہ
 پوان۔ نہ اُس عطیقہ اعتدالچہ و تہ یکان نہ تہنر موج۔ تہنر نظر آہ تہنر یڈ
 کُن دُر نگتہ۔ سو اُس اُندری سو پان درصوف دہہ پر ریتی آہ سو تہ گوڈ نکس
 اولاد ہنر موج۔ دُرین چھنہ ڈوڈی گرند گرنہان۔ مہر یا پینر دہہ و ہری آہ سو تہ
 اُنہی مرحلس پیٹھ ییتہ تہنر موج یا عطیقہ چھنہ۔ پانس سنی اُس اُندری فاصلہ
 پوان نہ نہ سو تہ و ر عطیقہ یاٹھ یکطرفہ فاصلہ نہ روز ماہ ہندو یاٹھ کُوب۔
 امانچہ دہوی چھا پوشان۔ اعتدالچہ کتھہ کر تہ پشہا سہل چھنہ تیو ماہ چھ
 اعتدال پر شہرُن مُشکل۔

باب ۱۲

یعقوبہ اوس پینس گھٹس منڑ اٹھنی سامانہ بران۔ بستر اوس بستر بندس گوند۔
 اُنہیہ اوس معصوم تہ دوہ اٹھو شتو سامانہ کریمہ لوتلہ، تک ٹاپہ بستر پلہ وان بے شوکی
 پاٹھ پیرن دینر تھ دوان۔ اتھ دی ہانا بائیں مدد۔ سہ اندہس نادلہ تہ بمبہ پیٹھ
 نوڈ نوڈ گندن تماشہ۔ اُنہس ہیوت تام باے ہنر کریمہ ڈبہ ستر گندن۔ سہ اوس
 برتنبہ ہندی پاٹھ اٹھ ڈیس نثر ناوان۔ بیلہ بکے جان ریل اُنہس تھ کتھ پاٹھ
 آہ گندان پنج مشق اوس اُنی کریمہ ڈبہ ستر کران۔ نام دیت اُنی یہ کریمہ ڈبہ اوکھرن
 دار تھ تہ نوڑک اٹھو لوگن بستر بندس رندس چار دین۔ یعقوبہ اوس باے ہنر
 شریل ہنجا پاٹھ تر تران تہ تہ اندری اُسان تہ عقیقہ اُس دروازہ پر دپتی پینس
 سہ زائو ہودر ہنر ہودری دھتھ اندری وسان تہ اندر اُتر تھ اُس تہ تس
 تھو تھ کرن بستر تھان۔ اُنہیہ اوس اکہ طرفہ رندس لمان تہ تھ طرفہ اوس زبھان
 مگر بیہ طرفہ رتھو تھان پوان اوس تھ طرفہ تہ اپار تہ اوس یوہے حال گرتھان۔
 پے موٹل کج کران کران پینس اُغابہ پر دپتی کتہ استاد رتھ تھ ماہر کن نظر

تس نہ گوو اہترن معصوم، مگر تھچ مرزن مدین ستر نظر د چار تہ ماہر انا پرچہ گر کیہ پور
 روہ پتھان گوو روہ پتھان نہ سو آپہ اکی ووتہ نہ روٹن اہنسہ وچیس ستر۔ ہنا بہودر
 میانہ لجا مورج یکن نورک اتھن نہ یکن ووشہ لامتھن اباس روٹن۔ چاہہ نورک
 نہ ہیکہ نما یکن رندکن چار دتھ۔ لگایہ یکم موہنوی بلایہ۔ ترے چھیا یوت طاقت۔

”کیا نہ؟“ یعقوبن نیو یکدم اٹھی تھان دتھ ماہر کن کلامہ مار تھ۔ ”ٹاٹھی نوکر
 چاہہ ابا جانی۔ اُس جھہ باے بارہی پنے سہار پنین کوٹھن بیٹھ پکن یتھان۔“
 ”پہ کیاہ کلامہ چکھ نہ از کران۔ اسہ کرا نوکر نہ حصہ، کہہ کائنہ نوکر نہ ووتے
 تے کہہ۔“

”انیس جی نیو خبر کیاہ مطلب۔ تلہ سادس تا لیم یوسہ مے ترے ترہن
 چھ۔“

”می سلف ہلب۔“

”نہ کیاہ گوو؟“

”ٹاٹھی ونان چھ سلف ہلب (SELF HELP) پانہ یکن مددگار بنن۔“

”اوہ ہو، بلو کیس بہ پریشان۔ مے دوپ تھو ما چھو روٹہ متری۔“

”تہ یہ تا لیم کیا نہ آپہ انیس لاس دہ۔“

عظیفہ لکھ نظر دینا لے یعقوبن کن آویزان تراوتھہ پر تھہ نہ تہ اٹیسس لکھ رور
 تراوٹس پٹکس کھش کھش دہ۔ مریہ کیکہ ہندو پاٹھی اوس اہنسہ ماہر ہنر چھ متری
 ترانہ عظیفہ اس اس غصہ تھہ ترہو ستر زاکہ بران۔ زاکہ اس بری بری
 نہ ترہری۔ ”می مہد کام کیہ نہ باے لاس چھ شہہ ہائے نے یکن پتہ کیا یکن گندو

شامانہ۔

”کہو نہ لالا۔ تو بہر کیا و محبوبی چھے پانہ سامانہ گنڈن۔ گنڈن موہنوک تہ پیر اکر
دو تو کہ بہر بلایہ۔“

”مئی چپاسی چھا شانی نوکے تہ موہنوک چھنا ماہن جامنی رنم لگن اسنہ بلایہ۔
عطیقہ اس نیچو ہندک تانہ خیالات بوز تھ اندری وٹھان تہ یعقوبس
کن لک وٹنہ۔“

”توڑم فکر نہ انیس لاس چھتے پوان تاکیم دینہ۔“
”انقلابی تاکیم۔ گنڈھس نادنی۔ یی گنڈھیا تھینا ناون نہریم چیر اکر ہم نوکر،
ہم ماتحت، ہم بچار چھ سانی بار کھر۔“
”لاگ سا کی۔“ ماجر نہ یعقوبی کتھ کتھ پچھ۔ ”توڑن تہ کر چھ نیرن۔“
”پگاہ صباہے۔“

”جاہن باباے ٹاٹھس ستر گنڈھ بمبہ تہ منے اینہ ٹریشکل۔“
”مگر یعقوب! کیا زچھک نہ کاہنہ جواباہ دیوان۔ بہر گیس گہر۔“
عطیقہ امہ سوالہ پتہ گہر اتہ یکدم رھو بہ۔ سو پٹھ یعقوبس پٹھس پٹھ۔
یعقوبہ آوزن آرام کرسی پٹھ لاینہ۔ تام گہر دروازس ہل (BELL) عطیقہ
دزدار کنی نظر نہ انیس وٹن نہ ماشٹر ما اوے۔ تس تہ ڈن رنگہ رھلے تہ
کتابہ بور ہتھ دراولار لایہ۔

”ٹاٹھنی تہ کیا ز گیکھ گہر تہ کتھ منہر گیکھ گہر۔“

سوال اوس ٹاکا رہا تھا کہ اس سوالس منز اوس تمن سارنی سوالن ہند جواب
 یم عقیقہ یعقوب کس پر رخصتہ خاطر آہن اس کھٹس منز اس بیسہ رھو یہ۔
 ”چھنا گہر گترھنس لایق۔“

”کیا ہ سناہ، چون نیچو وٹہ بے کار۔ لگہ کامہ کارس ترھارتس نیتھر اگر
 زن کائنہ کورا نیتھر س وائز مہر نیچے، ملکس منز چھنا کے گہر تہ اکے چون گو برا یعقوب
 ہر گاہ کور مول از نام کائنہ پر اہر وٹن تھو وٹت آسہ۔“

”اگر کائنہ خلوصہ سان پر اریوٹت آسہ یعقوب، دیہ تھتہ انتظارس بنہ جانچ
 تو ربائی۔“

”سے لج سیبہ بلا یہ۔ یعقوب کتہ تڑتھتہ، وائج بٹھ لاگتہ تہ دم سبھا لگتہ
 زول عقیقہس بے واپہ نہر تھتہ۔“

”مگر اگر کائنہ ہنز مجبوری ہند استعمال آسہ کرنہ پوان تھتہ چھ یعقوب
 خلاف۔“

عقیقہ گہر دم پھٹو۔ اوس زن لوگ کنن تھوٹ۔ اچھن بیٹھس زہا
 کتھ ہند مطلب بد لوٹن، مگر مانہ زن توڑس نہ فکر۔
 ”یعقوب چاہن پر رخصتہ چھنہ منے فکر تران۔“

ماٹھی۔ پتر چالاک آستہ تہ چھیکھ واریاہ سیز۔ بہ وٹہ ہے زٹے سور
 مگر اچھن منز کس تار تراو۔ خار بوز۔

یعقوب کس کس ماجر کس تھر۔ اچھ لجس المار کس در۔

”عنایت صاحبہ ہن چھ مکاس متھ کول ہند مکانہ تھتہ چھ نرہ وان

منتر میں چھ بہانہ مہر تھ، تہندس یارباش نیچوس ندریس تہ سلہس چھ سارہ ہے علاقس
منتر۔۔۔

”یعقوب کاتبہ ہند دمانہ پرتہ پتھ پاٹھ اٹو کرون۔ تہن مابہ کوڈن دون ہندس
وامنس پتھ یی نماز۔“

یعقوب پھیور مابہ کرون زن ڈہل ماستر ہنتر دسل بوڑتھ ابوٹھن نیون مابہ۔
الہار سو گوو استاد تہ مابہ کرون لوگ تھلہ تھلہ وچہنہ۔ یعقوب نیون نظرن منتر اوس
ختم تہ بے باکی تہ تہ جباتہ پن ترین حالتن ہندس انظر ایس منتر اوس برنہ
اچھ تھوڈ ٹلان تہ اٹی نظر نو مرادان۔ مدہ مابہ ہندس کھوڑ ٹینڈن کون اٹانہ تراوڈ
چھس ونان۔

”میانی سیر تہ سادہ موج ملکن فیشنی باسان۔ چالاک لہہ نہ ہوان، مگر اکہ
گر زمانہ از نام تہ پٹھ پاٹھ بھلا و ہنتر حالات بوڑتھ تہ نہ حقیقتس بیٹھ وڈہ پرتھ
کران۔ اکھ عربی برقعہ وڈہ وایلی افسر بے کالجہ تہ پیر پیر کاشر برقعہ وڈہ واجبہ
گر زمانہ تہ کئی زالہ تھوڈ لاکھ زیمیس سیر نہ وڈہ تہ نہ زالک احساس نہ
والہ برن ہند پھہر ریارد ہنچہ ژمہ ژمہ ٹرچہ ہوان۔“

”تہ چھکار س گندا، میانہ مابہ پرتہ پتھ شہزاد لالٹن ونان۔“

شہزاد لالہ متاؤن تہ، شہر مرزہ فی ولس ولس۔

علیقہ قس ژج کھوڑ تھلہ میٹر نہ تھ۔ شہر مرزن ناو بوڑتھ گئے سودم پھوڑ۔
وچھ لوگس ڈہرے کر نہ۔ اس گوس خوشک، تالس لچس زلو۔ ہیر گوگل گوس
ہوٹھ۔ وڈہ نہ وڈوڈہ آوار منتر اس سو تھ ونان۔ تہ چھکھام میانہ

بینہ ہم الزام دوان۔ "ٹامٹی ٹر کیا زودان۔ تس مہ و نہ تہ پینہ۔ سو ہیکہ نہ تے پینہ آستہ
نہ بیکہ۔ تے بوز تہ صبر سان۔ چانہ عزتہ، و لغار تہ دل تسلاہ خاطر دیر یعقوبہ جان پین
تہ۔ ہر گاہ دہل بوز تہ تری فاصلہ نکھ آستہ درہی اگرے انکار کرے مگر بوز تہ۔"

عطیقہ آستہ بوز تہ خاطر تیار کہینہ۔ سو توڑ تھ کتہ انہ ہار دہون الاورٹہ ہا منتر آختس کہینہ
تہ زہر خار کرہا کئے ام۔ تہ ہتر او کھ منتر نیرن۔ مگر یعقوبہ وون اندرہم خاجہ خضرن
تریا تہ گوڑ تھنہ پترہن زلیو بیچہ اتن نہ تہ پز کتہ اندواتہ ناوہ۔ میندس علاج کرنہ خاطر
چھ نتر دین ضروری تہ نتر چ دگ کم کرنہ ہا بچہ چھ مشک دین لابی۔ اکثر چھ
کتہ میوند بنان۔ میندیک بستر تہ، تہ نتر چ دگ لوڑا و نہ خاطر تہ چھ کتہ
مشک کام دوان تہ کتہ کرنہ زانی تہ لابی تہ ام۔ اندرہم خاجہ خضرن دتر تس زہر
زلیو بیچہ اڈہ تہ کتہ گز تہ پز اظہار کس وردس ولہ نہ۔ موج ٹھہراون تہ پز دپز تہ
بیہ ناوون تبرن۔ تس تہ آستہ امہ تھپہ منتر نیرن توڑ تہ۔

"اباجان نہ تہ چانہ خاندہ پتے اس سے وڑ وڑ گرہوان تہ برچہ وڑ چانی
غابت ونان۔"

یعقوبہ گپہ پینہ تھوہ پز۔ کتہ لوگ تراچہ دہ۔ کیا تام زن اوس گپہ لون
والان زن تہ ہٹس اوسس کیل روٹہ ہتھ۔ "سوہہ لا و کیاہ کیاہ سی۔ منافق چھ
آخرس تمس لاران۔" "تہ بوز اگر تے بوز تہ باسی زہر چھس اپڑ ونان یا منافق
کران پز تہ سزا دھ تھہ دار کار، مگر سے داز بوس تھہا نتر تھہ ناوہ۔"

مے چھنہ بوزن۔ "عطیقہ ہیوت تھو دوتھن۔ مگر زن اسس کلہم
تراچہ لا تھہ کاہتر تہ واپس بیہ نہ خاطر درہ دوان۔" اگر نہ تہ بوز تہ بہر او پاس

چھری۔ یہ ونان ونان کڈ یعقوبن المار منہ الماسو چھری تہ آے ہیوتنس بینس بینس
کن کرُن۔ ”رکھ کھس نے مار منہ۔“

عقیقہ نہ اہند اکتہ منہ چھری تہ یعقوب دوتنس۔ ”تہ بوز“ عقیقہ اُس دم چھو
خوف زد نہر رام پتر لیدر متن ہش۔ یعقوبن دژ تابہ دژ چھری ٹیلس کن داریتھ۔ داور پتر
لاج کمر جن شپہ دارین ٹاپ رارے تہ داریتھ کران کران تھو یعقوبن کتہ جاری۔

”شہزاد اُس مے اکثر صرف شہہ مرزس متعلق تہ ونان پہ بوزتھ مے آسمان
پیچھ اوس بیوان۔ یعقوبس گیدہ زلو تہ اگر داریتھ ترے پتر بند کرتھ دژن پٹن پان
پلنگس پیچھ تہ تھ۔ اچھو کو ہیوتنس دوکھ ہو اوش وٹن۔ عقیقہ اُس اہند یہ حال دھچھتھ
سنان تہ تہ حاران تہ گڑھان، کیتڑھا اوس تہو اوشو قطر و منہ خلوصکہ نوآن جگر
مشک پوان تہ کیتڑھا اوس محض ڈراما باسان۔ مگر وہ فی اسی سورے بوزن کیتڑھا۔
بوزنہ خاطر اوس کن تنبلان۔“

”مگر یہ مازہا ماجہ متعلق پہ کلام۔ بعضے اہم کینہ فوٹو تہ چھڑھاوان۔ داریاہر
لڈ کریم کوشش زرتیم نمس اگر اگر زالتھ گڑی گرس دمس باڑ ہتھ نار۔ مگر صرف
گوس نہ فوٹو نمس منہ کامیاب۔ ہم وہ فی ترے ہاوے تہ تڑھنہ تڑیے تھی زالتھ۔
عقیقہ اُس دم چھو لاش ہش بوزان۔ یعقوب اوس موقع غنیمت زالتھ بڑ کالک
ملہ پینہ پیچھ تھو دنگہ خاطر بے تاب۔“

”بیلہ انان ماجہ متعلق تھو پاٹو نہر ستر سگہ وٹہ بیہ تس گڑھ ماجہ ہر کھو
دو پ خدا یہ ہنر تہ نفرت۔“

”تاہر حال اہم سے بہ وہ ہماچی“

”ترتری ترے وہ فی فکر۔ اگر چاڈی نفرت گہمرا آہیم، سنے نے مجھس کُن
 بدوچھت آہی۔ مگر میانی ضمیرن کر کریمو زہد یہ تسم سنے نیو فاسد زہد شہم مرزس
 ہمہ انتقام۔ کچھ پاٹھو؟ . . .

”کچھ پاٹھو؟“ ژول بے اختیار غار ارادی طور عطیقتس دند بر کو پیرتھ۔
 ”سے لاج تس سرتیارز۔ یودوے سے مے دو گنہ والنہ چھر مگر سے دیت دتس
 بلے زہ کس جھس تس یح زہانہ نہ پتاہ زہ جھس چون نیچو۔“

”نیچو نہ پتھر۔“ دتس عطیقتس یعقوب کتھ زٹتھ شرارت بر پڑ نیچو کتھ لائیتھ۔

”پتھر۔ کونس بوس۔ اولاد یہ تڑنکھ تیت۔ اکھ وہ پر ہمدرد نہ زاتم

مگر تڑ بوز نہ میون۔“

”وہ کیاہ چھے ون ون۔ وہ فی کیاہ کتھن چانہن کرانا وپز۔“

تک بدماش لو تڑو و اگر وہ یہ میا نہ منک باریل سے بٹنہ لو کچا پین ولسن
 ہند ہنس گنزران گوو۔ ییلر اکھ نہرستس منز کو سے ناو ہیوت یٹھ سرتی میانہن
 پاک بدبن ستھ واکھ چھ یٹھ بندس خدایس نہ تہندس ناوس سرتی چھ نہ لازمن
 وڑھ سے دگ۔ بین بدبن عا ہسز عقل گیر بے قابو نہ دیوانگی سترن خدایو
 خبر یہ کیاہ کر با تس سرتی تہند ہے گرس منز مگر تام تھو و تھو بین کامہ جائی نہ میانہ
 استراپکس خدایہ سندانہ تھتھ دون۔ مگر مو عطیقتس ہش پاکبازاہ نہ کانہ وچھ نہ۔
 دہ۔ اڈہ وٹھ گوو یعقوب، میر خورشک۔ ٹیلہ پیٹھ نیون آب گلاسہ ٹلٹھ تہ نیون
 گرمہ گرمہ گران پیٹھ۔ پتھس کالس اوی یہ ترمیہ گلاسہ چپو سے بڑنزن
 اوس عطیقتس اسطرس ترم ہن شیتھن دہ ہن برابر باسان۔ تس اوس وہ فی

اضطرابِ بیرومت۔ سو اس احساسِ گتہ لگتہ۔

اد و گنیہ میانی چٹھڑ کار

عطیق تہ نہ لکھو منہ کار تھو۔ سو اس جل جل بوڑن یشعان۔ اکہ اکہ حرف۔

یعقوبس اوس نہ ایک کانہ خیال ز عطیق چھا بوڑن خاطر تیار کہ نہ۔ مگر اوس پٹن
ہینہ لوڑاؤن یشعان تھو کاہ جاری۔

پتہ اس اس پہ پاؤ ٹاٹھ ماسٹر پینہ پتہ لگتہ نہ تے کبری بدنام۔ سہ اوس

سٹن منر پانشرہ رات شہزاد پس دور ہے منر گہ اوان۔ کیا نہ عنایت صاب اوس

رٹس منر دودہ جواہ گر دوان۔ یہ عمل چھنے ورنہ تہ جاری پیلہ شہزاد ادور نہ گیہ

تہ شہر مرزس شکس نہ او۔ انچھے شغس شہزاد اوس منر دلچپی کم تہ سلیمس ستر...

پس گوو ہم نوٹور۔ یہ گیہ گندکھ تہ ہم گیہ سیمہ اللہ بڑو کرن۔

عطیقس اوس ساب بود کھار بار بیٹھ بیومت۔ سو اس اکھ انیکھ بارس

تک بریکہ و نہ آمز۔ برکٹس گتہ بھٹھ اسس زین زنگن دگ۔ نہ اس بہتہ روزن

یشعان تہ نہ اسس تھو دودہ پنج توڑھ۔ اکھ کوٹھ تھو دودہ کھ لکھون تراوٹھ،

کٹھ منر یشعان یشعان نیو تہ سوچنے جملہ مارٹھ۔

تے چھنے سلیمس ستر خاندن کرن مگر یہ دلہلہ نہ بناو۔ افسانہ آرنہ

بہتہ کو تھران ز کانہ ہندس دامنس یہ تہ من مٹھنے۔

پہ وڈنا عطیق وڈھ کہہ دلہ، یہ اس نہ تھس پانس تہ خبر۔ مگر امہ کتھ ہند ہنر

گوو یعقوبس اڈ کھتہ تراوٹھ۔ سہ دراو کٹھ منر اکہ تھالہ نہبر تہ ماجرہ ورن بہتہ

نر۔ ٹاٹھی یہ بوڑھ تہ اگر چون فاکلہ چڈ نہ بہ گتھ سلیمس ستر خاندن کرن۔

گزرہ میانی گردن چھے مُندس پچھ۔ عقیقہ اُس دم پچھ وودنہ۔ یعقوب اوس تس برونیچ
 کتہ اسناد۔ تہنہ زبر تھنہ تھنہ۔ عقیقہ اُس زبر پچھ لمان مگر یعقوب اوس تس مقبوط
 تھنہ تھنہ زبر سو بوزنا و تس پین فاصلہ یا کر یعقوب دہل پوز تہ حق تسلیم تہ پچھ لفظ نہ
 واپس نہ و تہ تس بے واپہ پاٹھی سودلہ ز تہنہ سو ساہے داستان اُس تس اپز باسان
 تہ دہل و تہ ہر دہل لگان۔ دوشوئی اُس دہل حمل۔ بونہ آو بر مژلاوہ عقیقہ دژ وودنہ
 اندازہ کرکھ۔

"کوسا دوتھ و تہرے۔ رس گندا۔ نہ کمر اُس سے وومید ز تہ ناٹھ مئے ہوج۔

مگر وودہر ماہہ ہنہ تہ وودہر ماہہ ہنہ قدر کر کریم۔"

یہ شور بوزی تھے کھوت منصور زلہ لارہ ہیر پاوین ددن پاوین اکوے اکوے
 کرکھ۔ واپس منہر وچھن یعقوب تہ عقیقہ اکھ اکس مقابل۔ موکھ ملے لگتھ۔ یعقوبین
 اُس عقیقہ دوشوے ہتر پین ددن موہین منہر بندر و موت۔ منصور دین آو
 شکن ہندس پچھہ کوٹس بیچہ خدش ہندین طابن ولہ۔

باب ۱۳

تزو موکھ چھ ترن شہنہ سنگرن ہندس اندو مکیس منزا اپیکھ تہ مارو موئند نیور۔ یہ
 مرگ چھے اکھتہ کن لولاب کس دور اندر گیس۔ کچو پورس تہ ترنڈ کامپن ترن کلن پیچھ روپ
 تاج تہ بیس طرفہ چھے یہ مرگ زینہ گیر علاقس دیس تل رٹھہ پچھاہ دیوان تہ ترسید طرفہ چھے
 کھوہاہ کس پیتہ بکرس زوم رنچان۔ یوڈوے سیہ منرس استاد روڈتھہ یہ مرگ تہ بین
 نیرن ہندو پاٹھو توکوئجلی باسان چھے مگر اندو اندو پھیرن وائس چھہ پاتے ننان ز
 یہ چھہ نظری حسیچ اکھ تلیت۔ لولاب کن وسن و تہ قد اور دیو دار صغن ہندو صفو زلخ
 پھنکو پتھہ کن اویران تراوتھہ۔ دوکیر طرفہ زبیر ہار تہ کاو واری کامن کن وسن و تہ یارن
 ہند گہل ون یارہ کھسکرن ہنر زنجیر ناو تراوڈ کتام لالہ ہندین انہاری جڈن
 ہانک کڈتھہ روہنگوڈر شرونیگ صدائے بازگشت لہوان۔ کھوہاہ علاقس کن وینچ
 و تھہ شہنہ ماہن ہند سنگ مرگ قلاے گنڈتھہ تہ امہ قلاہ منرڈ زن ساسہ بدلو
 انجیزو وائہ بدس ہند دتھہ۔

تزو موکھ مرگ سستی منرس استاد روڈتھہ چھہ باسان ز شہو ہندس ہنچہ منس

حاجس بیٹھ ناخن کھنڈی نیرنگھان۔ ہو ماگو حص۔ نب چھ بیاول گاوش۔ ورنہ منہز اگر
 شپن وولن دشمن گرنہ و لیتہ۔ اترے چھ ڈاکٹر صابن وڈرن کھس منہ کو رمت۔
 حاج صاب اوس ڈوئی گویہ ستر ستر عمر ماگرے نہ کتھ نہ تراچہ ووان۔ کینر نہا
 اوس عمر ماگرے پوزے ونان تیر اس چلہ کلانہ بروٹھ چلہ کلانگ جہار ورتاوان۔
 وڈکین تر اسمن نہ اوبر زادر تلہ نیچہ ہے نہ تو منہز ستر اس کر تینہ اوبر کہ نالہ ہر
 منہز ترو داہم زون تہر نو منہز زن نظر ووان امہ اڈی بلو اوس درد پوریک اوند پورک
 روہ پروان زن بلو نہ پوان تہ اکی ہے ترہیں منہز اوس زونہ ہند سورے بدن کر تینہ
 کملہ ورنہ پوان۔ پیاری اوس حاج خبر کیاہ کیاہ سوچان کمن کمن نیالمن نہ غولمن
 منہز بلو ڈان نہ پوتھ لگان۔ تیلہ سوزون سردار خان ہر تہس صبحائے ناس۔
 کالے اپنا وون ناد دتھ تاکہ بجائے عینس تام واندہ سردار خان یوری۔ ماگرے چاؤ کتھ
 تہ چھ روہ پیہ منہز شراہ آنہ درس۔ مگر تھ کس پیہ واپس تہ ترو موکھ مرگ پیہ وندک
 نظر اوجھن۔ بہ کھس توری۔ پس گو و تہے بیٹی پیراکھ جانے گو و خبر کیا زجناب۔
 نہ رو شو نہ اندازہ عمر ماگرے بن اپنہز کتھ تروٹھ۔ بہ زونہ و سہ تو بہر تو تاہ اوٹھ
 تہ بے غارتھ۔

درد پور راکھ گذار تھ اوس صبحائے گرم براندہ لاگتھ۔ حاج صاب ستر
 عمر ماگرے تہ بیٹہ زور زور پانترہ گرہی تہ سردار خان ہر ترو موکھ مرگ منہز وابتھ
 پیہ تہ عمر ماگرے بس اس حاج صابن پراڈی براندہ تروکھ بدن زن پھرن نالی عمر
 تہ تہ نہمین تام اویران۔ سہ اوس ماگن باغترک مسخر ہیو لگان۔ پین بروٹھ گنہ
 اوس سردار خان سٹھ گنہ تہ پاو پہ وڈی زون حاج بن عشق ہیو۔ سپنہ ہند

اوس دودار گیلد اڈ هیو۔ گونژند و طہ شہار کر سہنہ کال نہ سچہ پیچہ اسس نابہ چپاڑ
 و دھان۔ یودوے سردار خان بدماش ہیو باسان اوس پوزرہ بجار اوس مژنہ منہ
 ماز کھوان۔ پیژو محنت نہ مؤزوری کران یس گیلد جنگس منز کھنگری ذکران منز
 بند گزہٹھ دهن مؤزوری نہ ڈالان کران اوس نہ لگان تھہ اوس سردار خان دطرانہ
 اڈ تراوٹھ اکس مؤزوری ہند مدتہ رتھ وان والان۔ یس جنگل ٹھیکہ درس نہ سچہ
 مشرکل در پیش پیہ ہاے اوس سردار خانسے زھاندان، پلاہ کرٹھ انان تہ پینہ کامہ
 منز خاص ماہر آسہ کز ادسہ سردار خان خاص کانسہ تہ ٹھیکہ درس سترہ سچہ روزان
 بلکہ پیٹھ کامہ دودہ بیزہ سان تہ لوتہ اوجر تہ سان بے ہس توت گزہ ہا۔ سہ کیا زہرہس
 نہ کوہ قاف پتھ نہ گزہٹھ سردار خان اوس بذاتی کھہ بہاوی علاقک مگر مولی اوس
 لوکھے مؤومت۔ پیژو اوس اہتر باہر زہنہ گیر علاقس منز دویم خاند کرؤمت نہ سردار
 اوس پچلک سترہ لوکچار اوسن و فہر ماڈ سندی کر چھاڑ ژور کرؤ کرؤ گزہٹھ
 پیژو اسس اٹھ پیشس سترہ نفرت گاہتر کیا زہ کینتر شاہ پھاڑ ژور کرٹھ زینان اوس
 نہ اوس سورے سود ہتھ راگھن تہ فارسٹن ہند بزی گزہٹھان تہ پانس اوس یکر
 مارٹھ اٹھن پھلکے یوت لاران۔ چھیکرس اوس مادی وراثتس پیچہ واپس ژؤومت مگر
 تہ اوس کٹھ نہ نہ زمینس ذراعتس پتر لو قبضہ چارٹھ نیؤومت تہ پونس اوس
 لوپوہ دور اندر جنگ گامس منز اکس بہارٹھانہ سند گزہٹھ گوومت۔
 سردار خان بیلہ ترؤ موکھ مرگہ منز کو وقتہ حاج صاب پانس بروٹھ کتہ
 نتر کرؤ ہیو وچہ کینتر شاہ گئیس حارانی تہ زیادہ پن آیس نفرت و قلیطہ۔
 کیاہ حض حاج صاب از چھا بیلہ کانہ آشناد باے سانی بہو سترہ باجو منز

اوس نے شکر چ کمان چارٹھ مگر ستوس اس نار منقل ہش تیریم اچھ وہان، گکرایہ گزہ تیر تیر ہارو
ہر گز ہند اوئد پونکھ۔ دیو دارن لوگ ششی تہ کھلن وژھ ہڑھڑ۔ بیہ اکر لٹہ تیج سردارن خنہ
ہتر مدہ حاجس کُن۔

”حاج صاب خبر ہی چاہے سوئٹن مابا ہہ تہند دیوان خانہ مشہد یا کعبہ مگر مئے د کینہ۔
ہرٹھ مثال گزہ نہ بیٹے مٹی دے۔ تہند بس دیوان خانس منر مجرس پناہ لگہ نہ ستی بنیاد نہند
دیوان خانہ بڑیک گڈھ تہ ٹکریک اڈ۔ تیر اس ہران رُوڈ ٹاس اوس دس دول،
حاج صاب ستی باج عمر ماگرے، کاشی ناٹھ، ناٹھ جی نہ موہہ بٹ، بیترا کو سردار خانہ
بد تیزی تہ بے ادبی وچھتھ اندری دزان۔ مگر دم بھڑ۔ احتجاج اوس شاید پین سارہ
وٹھن پیٹھ مگر ماحولن اسو دم بھڑ کڑی مٹی۔ مگر اوسکھ نہ کینہ تہ تران الا ز سردار خان
چھ بد تیز، مغرور تہ جاہل۔ حاج صاب نہن وٹھن پیٹھ اوس اپن تبسم تہ اندہ اوس
بشکل خود دادم۔ سردار خان زرزہ پینین لاکن منر حاجس پیٹھ کڑ ٹٹ کڑی اوس نہ
جان نہ اکس پینر صس ستی امہ آپ بھٹہ اوس ناکار تو، پیر نہج بد لاوڈ۔

”بیٹھ کوٹھ نہ وودنی شین والن۔ حاج صاب پیر چھو اڑو میانس غریب
کوٹھس منر، ابو تام تشریف۔“ حوج تہ زن اوس پینے لفلن پران۔ سگہ وپاہ
کوہر ہندی پاٹو ریکر مرس اڑتھ تہ پوڈی کھچ ٹایس پتہ پتہ۔ سردار خان نہی اکی
مکڑ ٹاپہ لایس ٹاٹھ داہ پندہ پھاٹھ وٹھ۔ تہی بوراہ ٹوٹن کوٹھس منر تہ لبتہ ذرہ راہ
تھونس نلی تہ نیون الاو زابتھ۔ تیر دودمت حاج صاب تہ تہند سائتھ
پٹھو ساری خشتاک الاوس اندی اندی نال وبتھ سردار خان پھر مدہ ٹو پور کین
ہساین کاشی ناٹھس، ناٹھ جیس تہ موہہ پٹس کُن۔ ”تہو کھٹھ کڑی آہو کوٹھالی ادیور

لوگوں کو کہنا حاج صاحب ہے ستر او۔

نہ ساعانار لوگ نہ ٹھو پانچ پھرن نور نکھس کن بُرکھ دوان دوان کاشی ناتھ
 دینہ۔ اُسکا اہمہر گر لوچہ امبر ناتھ مندرس بر براند کھونہ گھٹی۔ نہ ہے۔
 نیو ستر مومہ بن ورنہ۔ بہ نہ اوسس تور جد پاکس "عمر بھٹ صاحبس فاتح پر نہ گوشت
 نہ پیٹھو دتہ نظرا گذراہ دتہ۔ وندر اژن کس بیگہ پیٹ کھٹھ۔

"پر لوچہ امر ناتھ کہہ چہ نہ عربٹ صاحبن استان کہہ نس چہ۔ حاج صاحب نہ
 ہر باکرن نیو یکہ دتہ دتہ مارا گوہ چھوٹا امر ناتھ یہ چہ امر مرگہ متز بیتہ پیٹھ پر او
 حوراء دور۔"

"ناتھ جی کاشری پانچ نہ تریوم فیکر ز لوچہ امر ناتھ کیاہ گوہ۔ مگر پارم پانچ ترجمہ
 کر چہ کیاہ ضرورت آہ توہہ۔"

"حاج صاحب۔ اہ مارا چھتہ دو ذہن کن نش کلام کرن نگان، پکو چھتہ مال
 ہستہ دتہ کلامہ منہر طے ہنر کٹھ نہ نہ نہ تمہ بجایہ چھکھ کلامس" باقی قادر
 بیوند ترومت۔ توے بیوس لوکس نہ اردو ترجمہ کرٹھ چھوٹا دتہ۔

"اچھایہ عربٹ صاحبن استان کہہ چہ۔ نہ حاج صاحب کاشی ناتھ کتھ
 ٹرٹھ نہ اس تہنہ نہج زیوٹھ تقریر کر چہ۔"

"کہہ چہ اقم سادہ دیوی ہندس استھابنس منز قبر اکھ یم دیان سہ قبر
 چھتہ پھندس جد ہستہ۔ اتی چھتہ یم فاتح پران نہ اسی پاٹھ پوزا کران"

"واہ واہ" ژول حاج صاحبس بے اختیار پانچ نہ نہ۔ "سانہ تہنہ یکو
 خدو خال کاٹیاہ ماری مند چہ۔ عربٹ صاحبن استان نہ دیوی ہستہ گوہ یکہ دتہ۔"

دو شوہن ہند فیض مشترک ہیں جس تہ پہ مسلمانس تہ۔

حاج صابہ نس بھٹہ آسہ اسن نرا پہ ڈالہ ماران۔ کاشی ناتھ تہہ موہر بہت
تہ اکو حاج صابن کلامہ یہ بھہ تہ پرتھہ بوزان۔ مگر سردار خان اوس بریوڈ کپٹھہ
بھہ اولند تراڈھہ مہار تہہ چو لفظ و سار نے کن دوجان۔ یہند کلامہ اڈٹوٹ کرکھہ
وڈھہ خان حاجس کن۔

”اڈحض حاج صاب تہو کہہ کڈ کوکاڈیہ مرگہ کن لگوتہ۔“

”خانہ ریشہ نش لوگم حاجت تہ اڈ آس یو ماہ سفر طے کرکھہ۔“

”منے نش حاجت۔ پادشاہن فقیرن ہند پن گرن منہ حاجت۔“

”خار ساڈی پوچھ ناتھ بھاوانے۔ چھا داپہ توناہ ٹھیک پاٹھو کران۔ پس گہوانشاہ الہ

نعالی تس عندس سڑی کرن یم مہرہ فاصلہ، مرنے یوت گرتھہ تہ۔“

”خانہ بیے موکلیا پہ نیلہ ناگ کو پس کام۔ گیلہ زبے ترے ساس فڑہ چھ منہ

جنگلس بھیسٹہ۔ بھہ چھے بیج خوش تہ پول۔“

”اڈحض دووڑ کیاہ پرواے بڈن ٹھیکہ درن کس چھ پولن تہ بیج خوش ڈوڈاس
کرنس بھہ پرتھہ کار کران۔“

”سو جھنہ کہہ اکھ چھم نہ پن ضمیر مانان بیہ چھم ڈی ایف او دشمن نس

چھ کرتام میانی سوڈی کیاہ تام کو رمت، منے چھ تنگ اتان۔“

حاج صاب تہ ہن گیارہ پوز مگر ضمیر ون چھمنہ زیادہ پن دیان۔“

”روڈن بچا پ۔“

حاج صاب اوس کوٹھہ کس اوس کو تس منہ کھٹہ بھٹہ زنگہ اویزان تراوٹھہ

تہ سردار خان اوس کھٹہ نش پتھر بہتہ۔ کاشی ناٹھ، عمہ ماگرے، بستر اسی بر آؤ وے ناہ الاوس
 اُندی اُندی نال ولہتہ۔ حوج تہ خان اسی دودھ کیاہ نام اکھ اُکس سنی لوتہ وُنان وُنان پکو
 لاج انگ نارس اُندی اُندی پنے ڈپھر مسز پنے داستان ورتناوڈی۔ کاشی ناٹھ اوس
 حاج صابن تار لپت کران۔ پندہ وری بروٹھم واقعات وُنان۔ حوج کتہ کز اوس
 غریبن غریبان مدد کران۔ موہہٹ اوس سدا وُنان یلہ حاج صابن فرمہند بہ طازم
 اکھ ہارٹ فیل گرہتہ ہنگ سنگ موہیاو تہ حاج کتہ کز پچا پھلاو تہندی شری۔ پانشرن اٹھن وُری
 پتہ سونہ نوٹس نیچو ٹرینک تہ۔

”یہ گو و اوہندے بحرنتہ تروٹن اُس سردار گجرین یوتاہ کلامہ بد۔ کجا حاج امرالدین
 تہ کجا ند ورجر تروڈ۔“

”ہتہ مہر کیاہ چھو وُنان۔ کاشی ناٹھ، تہو چھو پین سپر وُنان۔ یوتاہ نہ سردار
 فانس حاج صابن کتہ کز وری ہند پے چھ تہ حاجس تہ تمیک احساس چھ لوت نام نہ کرا
 سردار خان پتہ حافت تہ نہ کہہ حاج برداش۔“
 عمہ ماگرے یس گو و ناٹھ جین یہ کلامہ سن ناپسند، تس کھتر درہہ دیکس گیس گیتہ
 ترونگو اُندی۔

”کیاہ چھکھ وُنان حاج صاب گو و سمندر تہ صدرس چھار پینز لاینہ ملر ووتھان۔
 اوہند مول تہ قدر زان سانبہ علاقہ کوکھ۔“

”نہ حص تہ وُنان۔ اُسی چھا پتہ یور کہنہ پے بے وقوف تروٹ چھن سانبہ علاقہ۔
 سہرا تدریشے اوس دوپست چھ، چھ کیاہ زانے پوسہ گتہ“ اُسی چھنہ چھ۔
 ”تیلہ چھ میانی کز حاج صاب یا تہ غرضک اوق۔ حاجت چھس اُس گلس نش

تہ رتھو پہ کھڑی تہ چھ بے غارتھ۔ " موہ مارے لیس کھڑ: دو ذیادے شرارت۔ موہ ملن
 دیت ناکھ جی لیس جواب۔ سہ ہیا چھ بے کٹیا پناہ پانترہ جھاڑ چھتہ پر مرہ۔ بوز سردار خان
 آشناو بای اسی کاروسہ باگڑی آمڑ سہ شرح حاج ہنر فرمہ ہندس کتام لو کرس ستر
 سردار خانس چھ شک رتس کو رمد حاج صابنہ۔ "

عہ مارے پیو پو پو بوزتھ زن دولابن منر۔ ییار کو درائے سردار خان نہ سراج
 صاب کتھ کتھ کران برہنر حاج صابن کو ڈپانتر روہین لوو بندل تہ دن سردار خان
 اکتھ۔

" ناپنہ وہ ذی توغل بوزکھ۔ پنی موزوری ہچتھ واکڑ پگہ ہے پیلپاک پتہ اتر پیلپاک۔
 کیوار پیلپکھ کھسکو لاہر پر منر شہر تہ تریز پتہ مالہ پیلپکھ حضور لری باغ ترار اڈس منرہ
 پتھڑ تہ چھو نیران ترار شریف لاری تہ تتھو منر گزٹھ کھسک ناگم نام۔ ناگہ پیلپکھ
 ناگہ لو زیاد کھو تہ زیاد زبے گانہ وکھلی میانس کو پس تام پیلپاک۔ پگاہ شامس
 واتو بہ تہ۔ "

روہ پیلپکھ بندل چندس تزاوان دیت ڈھنڈ نر پنے سردار خان زوہ سان درہ
 نہ تاس کتھ دترن دتھ موٹھ لہر ستر بڑتھ۔ کھوش اکتھ کتھ پتہ اوٹکھ ستر اوس
 کھو دہر گوتھ وروان نہ گززان گززان وون۔ انشاء اللہ کہ کاکھ کتھ صبحائے
 کام پوڑ۔

باب ۱۲

نہو کیا ز چھو یو پیچہ دشمن بخت ترانہ و دھمکت۔ پر روشن چون چھ میاںس
 کایناتس نہ دؤب کران۔ یہ بے کسی ہندس عالمس منزے چون اچھ رقت اسپہم حاصل گوشت۔
 میاں زندگی اسپہا سنگینہ کس قدر ہند و کھوتہ بنز۔ تہ وہ فی بیلہ تہے روشم... ہ
 عطیقہ اس ماہر ہندس شتو لکن گھٹس منز اڈ پیاںس و تھر لہس منز لڑا و تھہ غم بند
 تالوچہ ہچہ گنہ ران منصور صاب اوس اہند شانہ کتہ بہتھ اہس بھرستس بینو او گرو
 پھیر پھر دوان۔ عطیقن پھر گردن کھوڑ کٹ تہ دھین کتہ لوگ منصور بیہ اہندس سینس
 رہ رہ رہ دھین اچھ پھر وہ۔ ترکھ ہنر عطیقن نیو راؤ سند دھین اچھ پتہ پتہ پتہ
 تھو و تھک۔ شانہ س پیچہ پتہس دپس منز نیون مس نہ زن ٹھیلے بر تھ۔ کہ پھر
 دھن کھوڑ رہ کٹ دہ۔ آپ کوٹ منصور او دھن گتہ مارہ۔ وہ فی پھر دھن کو
 تہ پتہ گتہ گیور نہ اوستہ عطیقن از منہ والہ۔ منصورس اوس پردن
 تجربہ ز پیلہ تہ عطیقہ روشن اسپس تھو کھنڈ اس منصورس منہ ناویچ کوش
 کران تہ عطیقن تہ اوستہ زیاد کاس روزان سو یو دوسے سنجیدہ بخت بخت لہتہ تہ

بوم کھار تھ روزان اُس مگر یہ مؤذرتھند اوس اُکس ترہیں منتر بدلان۔ معمولک اُن اوس
 تھندین دھن پیچھ ترہ نہ لگان۔ مگر ازاوس نہ منصورن گتہ گیور تہ کتہ پتھلس کانہہ رد عمل
 یاد کران۔ منصورن زون زمالہ چھ سح، کپنہ چھ سروں تہ اُزیچ ترکھ چھہ دیریا۔ ازاوس
 ترور دو پو پیچھ عقیقہ مسلسل پاکھ روشتہ، نہ بنش بڈرؤمس منتر ازان نہ جامہ خالص
 منتر پلو بدلانہ ازان۔ نہ کتھ، نہ کمر اندر صبحس یا شامس، نہ کھینہ ازان، نہ ٹیکھ
 زیالیشہ ہندس ملس منتر دس دوان، نہ کپنٹس منتر ازان توجہ دوان ز صبحس کپہ چھ صبحس
 تہ انیس ناشتس منتر کھون دین تہ نہ سانی ز کاجن تہ کالس کیٹ کپہ چھ سین
 تہ سہری رتی، بین ترور دھن اُس عقیقہ کایات اتھ بجر ہندس کمرس تمام محدود
 سو اسہ ازل کایاتس کن تہ توجہ دوان وند پوشن ہنر تھل تہ اُسس نہ ورتہ
 لان دھن۔ البتہ اوسن تربیہ دو پو صبحس انیس وردی بدلانہ نہ سوتہ سوتہ
 وردی، یوہ از صبحن ہنر تھل اُس۔

ماجر آپس تہ اوسنہ اوسند یہ دین تہ پش نہ کر تران۔ مگر شک اوس
 زیقون چیس کیا تمام خلاف توقع و نمٹ نہ کو رمت۔ انیس تہ اوس ماجر ہند
 روشن تر تھ، مگر توتہ اوس سکولہ پیچھ پیچھ ماجر گوڈینگ سوال کران۔ "می باک
 جانچ چھو ماواڑ؟" مے آتو ہند لول۔ "می اُس نہ کانہہ جواب دوان۔ مگر از اوس
 سکولہ پتہ ورتھ نہاؤ تھ نیو رمت۔" باک جان۔ باک جان! وظیفہ پرن ترور
 وور گو دودہ نہ۔

انیس اوس ماجر ہند یہ کلام زن بل تھ گوڈی آمہ۔ سہ اوس پش کٹھس
 منتر شکر کین ترا مت تہ تھندین معصوم روشن ہند لیڈر بار وچھہ اُس منصور مابن

و انج کھش و سان۔ سہ اوس گرگ پر بوم تہ و دون ماحول از پکوڑ بدلاؤن یرنھان۔
 از اوسن عطیقہ مناوٹک اٹل ارا د کورمت۔ کوتاہ قیمت تہ پیسہ ہس دیں مگر گھر ج
 خاندانین لیر انہی اس گھر کہ زمینہ خاطر ضروری۔ کیا تمام اوس واقعات ہند
 علوتہ ہو، پین نرون دھن اوسنہ کانبہ پوڑھ گھر آمت نہ پیسہ ہا گھر یک سر
 و تہ پیٹھ۔ سرک پر د چھنا ضروری۔ منصورن اوس از عطیقہ لیر اہتہ منہ ناوٹک ارا د
 کر تہ آمت۔

”بڑا فسوس چھ زبہ چھسے تریہ پو پور گتھ کران تہ شے چھہ نہ اساس تہ
 گزنھان۔ مئے ونہ سائس خوشی ہندس پھلیر بائس کوس شہنہ زھٹھ لچ ہلگہ تہ منگہ
 اگر تو پری کرن چھ بے کیا ز تلہ پائس توس بہ تہ کرنا د لداخ تبدیلی تو تہ انہ ڈبل
 تنخواہ۔“ ”شے کیا چھ۔ تہ تکر جھتھ ڈبل تنخواہ علاو زندگیا متعلق کینہ سوچت رہائی
 کایات چھہ تنخواہ۔۔۔۔۔ تہ دولت۔“

”اڈہ ہو۔۔۔۔۔ پینہ خاطر کہہ مائس ماجر دیم دیا ہشتی۔ کہہ پینن بھاین تہ انگن
 آشناؤن کریم رفاقت۔ دین تہ ایمان زولم تہند خاطر۔“
 ”بالہ چھہ۔“ عطیقہ گیار بستر منہ پیا دل سہمنہ ہند جلاہ ترکھ ہتر کھود
 و بھتھ۔ شاندس پیٹھ تھون تھر۔ نار بریہ ہشہ مدیہ تراوان ژوہ واپاری زنہ دھ زجر ریبہ
 منصورن بنس بدس تراوین۔ منصورن زن گوو بو مبر گن بچتھ۔ یہ نار یہ ترکھ
 اہہ انا پچ تندی اس منصورن از عطیقہ نش گوڈ پچ لہ و چھہ۔ کھاندہ پیتہ اس
 منصورن برابر اگس وریس عطیقہ سرد مہری تہ و چھہ۔ مگر تہ اوس محض خاموش
 احتجاج منصورن سرتہ۔ بلکہ پینس تقدیرس سرتہ پینس ناکام محبتس سرتہ۔ اڑیک

غومپہ اوس منفی رد عمل نہ خاموش احتجاج نہ سُنک ادا۔ اُس عطیقہ انتہاک
جذبہ بہتہ۔ اُنکو جذبہ کس اظہار سُنس اُس تند ہی نہ سپر رتہ۔

"گو ونا یہ دولت چھکھ تہ میانہ خاطر کماوان۔ کہہ میاںس ماڑ غود دوس لگی لچھ
تہ گرد کہہ میانہ ماجر بچار کھیتی دولت یوہ تریہ کالو تیوت بھتہ کھوان چھے بکر
کھوتہ زیادہ بیکس تراوان چھے۔ عطیقہ نہ باکھ تہ کھیتہ۔ اہنر و دلام اچھو منہ
ہیتنی دلام دلاؤ اش قطر پتر پتر۔ اُس عطیقہ امہ انانہ منصورن گو دینچ
لہ ووان وچھتر۔ کیا کرمے آہ عقل کھیند نہ دیاد منہ ماجر گو دے کوری نامتر
گو دیاتر۔ تہ کیا زچھکھ وگر تہر اذ لایان۔ مے کر زانی چانہ ماجر کانہ فرق۔ مے
چھے سو بیتہ ماجر ہند تر تہ مانی تر تہ زانی تر۔ سو اُس مے کھاندہ بروٹھ پٹھے
سوج تسلیم کر تہ۔ یہ چھے تمس جمال الدینو مقدس امانت یو میون تقدیر بدلانیس
منہ مے بینس ماسند کھوتہ اچھ روٹ کو رمت چھ۔"

"نہ اُس فقیر۔ دائل بہر بان۔ عطیقہس بیتو گتہ گتہ جھو۔ یہ اُس
اش پھر اوکجہ ٹینڈ پو پچھ داریتھ ووان۔ اُس تے بچار دیکھ راوہا رامتر وبتس
مالکہا۔"

"تہ کیا زچھکھ نہ مڑیتھ ونان زرتے کیاہ دیل چھے۔ کانہ جھا آپس متعلق
دونت کہتہ۔ آخر!!"

منصور دزاو کٹھ منہ پیر۔ امو ہیوت آہ آپہ کٹھ آو دین تہ عطیقہ دینس
جار۔ اُس بچار مہ تراو چھو کن نوں۔ سو کیا زانہ ہن ناد دتھ۔ سو چھا کرم
چانی۔ واپے زن پیوس۔

منصور اوس حاران ز ایا لوت کیاہ انقلاب چھ آمت یہ کھسناہ چھ شیشتر
 بھٹہ لاگتہ تہنر ہیشہ متعلق کیہ۔ وونت۔ مگر وے کس۔ چھہ منصورس مول یا موج زندہ
 تموا سے کانہہ پام عطیقن درمہ۔ چھہ منصورس بینین باین ستر نطق ز تموا سے کانہہ اعراض
 لایق کلامہ کورمت نہ اوس منصور نے تہن تیوختہ دسگاہ تھوومت۔ پس گوہ یعقوب یہ
 چھہ اُسندہ تہ عطیقہ نہ کھوتہ زیادہ نانہ عزت کران۔ بلکہ تھوکن اکتہ داران۔
 ہر گاہ عطیقہ ڈیکر ڈکر تہ ماہ ستر کلامہ کران اُس یا منصور شاہ کنہ ساتہ ہیشہ ہندین بے محل
 سوالن تہ جواب دس منر ز کران اوس یعقوب یہ اوس یکن دوشوئی بازن ستر تہ ویر
 بھٹہ لاگہ کران۔ اوترے اوس منصور مابہ ترقی ہند دہ ہ ہاہر اپن زامترس پھر
 پھر بیر تھمت ز ترقی ستر کمرہ قلم ہد اوس تس بٹرویت، کوتاہ اوسس تنخواہ ہرکت
 مگر منصور شہن اوسہ یکن سوالن کانہہ جواب دیت تہ بلکہ اُس عطیقن نس
 ڈا بھتر۔ "تے موی ترے کیاہ تری فکر، یکن دہن بازن ہند روپہ وچھتہ اوس یعقوبن
 دوشوئی احتجاج کورمت۔" اباجان اگر ترے آہ کانہہ سوال پز تھان چھہ، ماہ تہ
 موہینہ، درد تہ شفقتہ ستر تہ توہر کیاہ چھہ بار کران گز تھان اُس جواب دین۔ پتہ
 اوس عطیقن تھکھ کھسان وونت۔" ٹاٹھی، اگرے ترے آپس جواب دین تو تھ
 چھہ نہ۔ مگر نس پہ نہنا دیوس۔ اگر بہ یٹھ روپہ ترے ستر ورتاؤے ترے ٹھنی نادک
 شیشہ۔ پس گوہ تو کرد تو صاحب گی۔ اگر مے ملازمت تہ بہ نہ بہر کر موزو تہ
 نانہ تھو عزتہ بین ماز تہ آہن۔"

ہم ساری لفظ اسی کہہ کر وکی کہنس منصورس یاد پوجان تہ تم نیو اندر د فاصلہ
 نہ یعقوب کر نہ ورگہ نہ نانہ دلی دکھاوین حماقت۔

”تیرا خیانت اپنے زرشتن ہند آب زمزم ناک بن کر دیتی ہند یہ چھسے ونا
 زیتو چاؤ ترا دم نالہ ہرں پھچھ۔ شاید مالایم۔ پان نے پچا و ما مس رُم ما دیہ کم
 اکتس کتھ۔ ام کھو تہ زیاد کیاہ گو ترہم کرؤں۔“

منصورن زرشتر پوت منظر کیاہ پیکر آسند۔ شاید آسہ با عیقون یعقوبس
 شہزادہ کورستی خاند کرنگ اصرار کورمت۔ یعقوبن آسہ انکار کورمت تہ نتیجہ
 آسہ نیز کلامی بیچھ و و تممت۔ مگر یعقوبس پڑی نہ بیچھ لاگے ماہرستی کرڈی۔

منصور صاب اوس بلیہ تہ خبر کیاہ کیاہ سو پچان۔ عقیقہ آس دم ٹھو پاران
 ز نہند رون کیاہ فاصلہ نہ۔ یو دوے تس یقین اوس ز فاصلہ آسہ تہند حقہ مگر نہند
 اوس ز فاصلہ آسہ مفاہمتک تہ عذر خاہی ہند۔

ٹھیک چھ یعقوبن چھ واریاہ بے ادبی کرہڑ۔ یہ دس سزا اور مناسب سزا چھ
 بیٹی ز یعقوبس گرتھ سلیمہ ستری خاند رسیدن۔“

”تیو ناہ کیاہ سون چھ چائس یعقوب لاس لور تہ کم لعل تہ جواہر چھس ہران
 ز عنایت صابس بنہ بیچھ زامتر۔ اگر تو دوشوے مالو پتھر کھو نہ و پکھو دکھنو
 بہ دہ نہ یہ رشتہ گزہند۔ یوہ کھو کہ تراو سہ چھ۔ بیٹہ تلان۔ سزا گو و منے
 دیں۔ فاصلہ گو و منے ستری کرن۔ یا بسو اسی ترے ماہر پتھر بیچھ گھر منز۔ تہ بس
 ترے بن خاہ مول ہتھ۔“

منصور صاب اوس دھن بیچھ انان ز سہ ورنس اما تو یا تہند تیو کر
 اوس منزیم پور عنایت صابس۔ تم کر گئے تنہ کم دائر تھ تہ تن کو سہ متہ کامن
 چھہ یہ رشتہ کر دین مگر

"جان من پر تہند فاصلہ آسہ۔"

کینتر شاہ اوس منصور عقیقہ نس ہتھیار تراوتھ تہند بول بجا آنتہ خاطر پر و نان تہ
 کینتر شاہ اوس یقین ز پر نالافگی سپد و ہر اتر ہند روڈ ثابت۔ عقیقہ نس اوس یقین ز
 منصور صاب دیر نس بول بجا آنتہ۔ مگر خدشہ اوس ز توہند امارتہ محبت ہیکہ نہ تنقہ
 امارس مغلوب کر تھ نیس منصور نس دلس منز یعقوب بہ خاطر اوس۔ پیار و اس سوچان ز
 پتہ کینترن دیرین اوس منصور صرف عقیقہ نہ اُنہسہ و فطیہ پیران یعقوب امار اوس
 کم گوشت تہ زیادہ ینہ یونیورسٹی گزھنہ بیتہ یعقوبہ رات زن تہ اوس جانہ سہ ستر روزان
 تہ وند ریتہ کالج چھٹیہ اوس نس ستر گزاران۔ اکثر اوس منصور صاب نس و نان عقیقہ۔
 تہ آہن کورہ یعقوب زیادہ خانہ ماجر دھ تراب۔ سہ چھہ وہ ذمے ستر تہ ہاوان کہہ
 میدن ستر دھین تہ چھسہ خوش کران۔"

دُطر نس تر حویہ۔ عقیقہ نس بیٹہ ماجہ ہند نس و ظر نس بیٹہ تہہ لہ ہمار سہند
 پامٹو لہ نزادہ تہ ستر کلس تل شانہ حقوان حقوان نس لانس و تہ۔
 "فاصلہ گزھ جلدے نہیں۔ پتہ پتہ کتھ بیٹہ۔۔۔"

باب ۱۵

پوپہ وند پچ خمو شک تیر اس بدن بدن سُننھ گزنھان۔ ریشن آسہ گنہ پھر کس
 کچھس وار پے نام تر و پرتھ تھو مرن۔ لین تام او سن بھتہ ماہی ستر اخبار کاغذ لاکھ تھو موت۔
 داس اُس ہن کو ڈو ڈو منڈی جوراہ بڑو مٹی۔ نار لمبکھ اُس کھان پتہ اُنی ریہہ ہند گاشہ
 اوں کٹھ گاہ تراوان۔ ریشہ پتہ تہنر ولس نازل، فقیر گجر فی نوش مرجان بی بی تو بیہ
 پرتورم عمر کور آسہ اٹھ نار لمبکس مہتہ ہتھ وشنیر کران۔ دوسہ اوں وڈو وڈو لوہمت۔
 ہند ناگ کس سار ہے اندر کپیس اُس کو مہی اڑے گڈ مال ولتہ۔ نازل اُس زنی ہرن شہتر
 کریشہ پتہ ترنگ ترنگ دوان، یکہ پتہ پچن دز وین منڈن ہنر تہمیر اس کڈو کڈو
 فک ٹلان آسہ۔ مرجان بیب اُس نو نو ترشہ ہو چھریل ہشہ الاوس پشراوان پتہ الاوچ
 ریہہ اُس نیزان۔

"ریشہ، نازل۔ وڈو، یکہ وعدہ لزار ہو توھا و تر یارن کچھ لوچر گرنھتہ۔

"ابھی مرجان بی بی اڑے ہموکھ جواب" وڑھ اکی آواز پکو پتہ پتہ عمر کور
 ہما اٹھ دایرس مہتہ الاوس زن موت کرکھ آسہ۔ نازل اُس ریشہ تھل تھل وچھان

مادرِ ہائیں تہ "گرتھلی پکار گہر"۔ گرتھلی لے پڑ وٹس کچھ پاٹھی۔ اُس چھ گرتے پہل
دور۔ چھبکو پتہ چھارو کتی پکین۔

تے کچے گوے۔ بہہ پکار آپ چاند موکھ آمڑ تہ آبکھ کتی زڈی۔ بہہ آسہ گرد
منہ زروخت ہتھ تاتس پیٹھ آمڑ، تے تہنئی تھکھ بہ ڈپڑ تہ گھر منہ زبر کڈتھ۔
ریشمہ اس اندر شوز پڑ۔ تے اس ایک دوکھ زرتہ کیا زڈیت پین ولسن
نیرتہ۔ سوہیکہ ہائیں اڈوتی واپس اُبتھ، اگر زن ترھوڑے آلودہیکہ، گرتس اس
آلودہ تاتس لارنہ گوشت۔ سوہ اس دم پکڑ۔ ودہی دی۔ نازل تہن آلو، گھر پانہو چھنا
دو پکٹ، پرتھس پور تھ پتہ خاندارس دو شوے۔

"مے اگر سکہ خبر آسہا زرتے چھ از اندر دم ہیو، بہہ آسہا گرے دُرتھنہ،
گر وہی کوٹ گرتھ یو تہا تہری۔"

"کچے گوے مے چھس از وندس پیٹھ غار بود بار۔ یوہے کوڑا ورتے مے
دربارہ کر تھ۔"

"کچے دپس چھ۔ جان کاتہہ پانام مے چھ امت۔"
"نہ اڈ دگرن اہم زولہ پیمڑ۔ سوپن وچھم تہ چھس ترہر آمڑ۔ خبر جانہ
چھا وارے۔"

"وارے ہے آسہ۔ آسہ ہے چھ اڈکل دل تہ دماغ پریشان۔ توے چھ اُسکیم
دولہ دولہ غاب وچھان۔ تہرون تے کیاہ غاب وچھتھ۔"

ریشمہ زن گئیہ یکھ غاب وچھتھ اڈیندہ۔ سوہتا ہتس الاس دتھن
نو ریہہ۔ امہ پتہ آپ بیہ پیٹھ دامبرس نزدیکہ۔ "اسہ چھنا انگلس منہ دُوئی

بوٹے۔ تھہ اندر اندر دھم دھم کر رہیں ویوٹھ پوٹھ گھر گھر تھا ماراں تہ گندان گندان نیوٹھ کیلک
 گوڈ کھو کھر کھٹہ تہ ترک ترک کران نہ تہس مول کر پٹھہ، تہ یہ جوان دوڑی کل او پھر لایہ۔
 مئے کپٹس یہ دھچھند وہ ٹھہ نہ گئیٹس اڈ پٹند رہسبار۔

نازل اُس ہونگہ دھین اتھ دھہ ریشمن غاب بوزان بوزان کن تام غابن تہ
 خیالن منز پٹھہ۔ تام دہس ریشمن پٹھہ کر کچھ ہش " اٹھ کچے آسہ تعبیر۔"

"اگر دہہ اے اوس روہ پونک پیہ صاب بٹس کیا ہتام ونان ز غابن منز گھر
 وچھن گوڈ دشمن پاڈ گڑھن۔ مگر آسہ کس دشمن چھہ تہ آسہ کیاہ کرن دشمن؟"

"بیٹو اسی چھنا دشمن، اُس اے پانہ پٹن دشمن چھہ۔ اگر تہ اُس دو شوے پانہ
 پٹنہ دشمن باہہ آسہ سو تہ کیاہ دنیوٹھس تے تہ دہہ دوڈ گنگا یہ پیٹھ۔"

"کہے ونیوم مئے تے یادے"

"دو پٹھہ نا اُس چھہ آسمان زون کھینہ کھسان۔"

ریشمن اُس بے ترتیب پاٹھو ونان تہ نازل اُس ترتیب سان فکران بیوان تہ
 فکران بدھتھ چھس ونان۔ "گوڈ از چھہ میون وٹن فکران۔"

"نہتہ کراوٹس نہ مئے فکران نہتھ پیارس چھس یوہے تپاؤ ز کٹھ فکر تھہ
 چھسہ فکران۔ دپان ہے لول چھس اون تہ اعلی آسان۔"

"فار ریشمنہ تہی پھرن کیاہ پڑ ونیوڈ ز غابن گڑھہ زانہ خراب تعبیر کرن۔ خبر
 کیاہ آسہ رتے وچھن۔۔۔"

نازل اُس سو بجان کہینہ نہتہ کہینہ تعبیرانیر ماؤنتھ مٹھ ریشمن دل سنبلا وٹھ
 ہیکہ ہا۔ مگر کاہنہ تعبیر اوس نہ سائی۔ وہوڈی اوس ز لوگڈ کاہنہ زیا کھ کاہنہ کٹھ

تہلنگ نہ اوسے نہ کانہہ اند شانہ اٹھ پوان۔ زرتشت نیو پانے تعمیرک وگر اتر باوٹھ۔

باسان ہے چم زجانہ ماکر پس مے ستر خاند کرنگ اعلان تہ تہند قبیلہ ماکر نہ یکدم اسے
خلاف۔ ریشمیں ہیوتن اوش دوراہ وٹن، گز تھیں گز تھان تہ کین منز چھ لفظ لفظ
ونان۔ "تہ ادر دن یم قبیلہ داری ہندی گگر سائیں عبتہ کس کلس درام کرکھ پتھر
دارکھ۔"

دوشوے آپ بیہ دم پھڑ۔ ریشمے اس وری وری اتر تھیر۔ نازلہ تہ اس ریشم تسل
دین تہ کانہہ لوٹھ تہ نہ ایزین لفظن ہند سرمایہ۔ کس اوس باسان زرتشتہ خاکب تعمیر چھ
یٹھ تہ امہ تعمیرک اتر چھ تہندس لوس پٹھ تہ لیدی طور بیہ دول۔ اگر جان تہ ریشم
یہ اقلابی محبت ناکام کو و یعقوبہ بیگہ تہ کن زون و تچ نیج بدلاوٹھ سہ تہ تین حالق منز
بیلہ یعقوبس موج وہر تہ مول کعبہ گور تہ کاکی افسر چھ، اٹھ برعکس چھ جانس مول تہ
رٹ تہ موج تھوکن اٹھ داران۔ کایر نار چھ بے بھر و سہ۔ اٹی ریہ تھان تہ الاونلوس
موبہ کران۔ تہ اٹی وچھان وچھان ریہ سوتان سورس منز دامبر بند راوہن با پتھر تہ
تہ نہ موثران۔ دامبریک الاو اوس سوتیومت تہ ریہ تہ اس ہمیشہ۔ نازل وٹھ
لوہیتو کو کھبو تھوود "وے بلے یٹھ کا درس زنس، ریشمے دوڈو زین کرتے تھے۔
"گڑھی آنکلس منز چھے دوڈو بوڈ پتھر امت لایہ، تھوکی ان لنگ اکھ زرتشتہ۔"

نازل دراپہ سنگہ بر مزار اوتھہ بامبر ہیر۔ اوہ تاپہ ترون کھ کوشش تہ
زھٹھ۔ جوان دوڈو کئی اوس استادے نازلہ اوہ اندیکو کتہ تہ پتھر پتھر دوڈو
لنگاہ نظر تل۔ امہ استاد دوڈو کیک و پتھر اسی ہر دزرتھہ پیتھی۔ گمرازی ہر
اوس باسان زرتو وری بہ اسن اکھ کلس پر پتھر لوجہ دوڈو۔ شاید اسس نو وری وار

نازل تراپہ رُٹھ رہے بیٹے واپس۔

”تیرے بچے کو اس زمانہ سے ڈوڈی کل چھ پیچہ پیوست ہے کہتے تیرے ٹنگ۔“

”اچھا! سنے اوس غائب یاد۔ راں۔ خا۔ بگ۔“ مڑ ہندی پاٹھو وڑھ
ریشہ ٹھوڑ۔ پوچو بڈو لہ صدوقہ تیرے تیرے ہوجھ ڈوڈی بھلے پانترہ شے ہے اب تیرا وہن دابر
اکھا تین ڈالکھ درایہ بر پور ہے اڈ ڈوڈی تیرے لکھ لکھ ڈوڈی کلس اڈی اڈی خبر
پر کیا اوس از یوتاہ لکھ لکھ مار ڈی تھی کتھ کتھ یہ جانش دوان اس ایڈر
سوہن بنجرس نمس منر وٹہ پتہ واپس چار پاپہ پیٹھ لرترا وکھ اوس آسان۔ تیونگل گاش
تہ گو ویتہ تہ ریشہ اس اڈ ہندی پاٹھو ڈوڈی کلس گوڈس پر پتہ طرفہ اکتہ ستر ساران۔
اس او قین ز خاب چھہ حقیقت تہ حقیقت چھہ پر ڈوڈی کل چھہ پتہ جاہ استاد
سونٹس مار پتہ آتہ سان پراران۔ پر تراپہ مطہین پاٹھو اندر بردن بیٹہ ماس کرکھ
برکھ تہ پیٹھ اکتہ اڈوس نزدیکیہ۔ یوڈوے وچ ڈریشہ ہنا اطمینان منر اس۔ مگر اسند
خابکے کچھ تصورن اوس نازلہ ہندس دھنس کرے پس کورمت۔ تیس اس پیٹس پس
ہندس تعبیرس پیٹھ پڑھ۔ دل اوس کچھ پتہ پتہ ہندی خیالین شرکہ من زونمت۔ نازلہ
زوان مناسب کتھ بدلاؤ۔

”دوپے ہے ریشاہ۔ پر لرباوتہ بروٹھ کتی اُسو تہو بان۔“

”دربدر۔“

”تہ کہے گوو۔“

”یعنی بیٹہ بہ فکر پیٹس تہ اکیٹو بان۔ تہ بروٹھ چھہ کچے پتہ وون۔
ڈاکی اکی لولابر۔ تہ اڈ ماسن پر میڈی ماسن۔۔۔“

"تہ کیاہ گوو مائو اہی۔ نیہر کر تھ لے کنبہ بازہ اہی۔"

نادلہ نیہ ریشہ ہنر کھ تر تھ تہ منہ تراون بیاکھ پر شہ پنبہ ولسہ۔

سہلان اسپہ بہر دوشوے وڈ کین ڈیہ تہ ہنر تہ مائو ہنر وکھ مہر تہ ہنر
یہ یا آسمانہ و ہنر پیون چھ اکھ معمولی حادناہ یس محض وکھ کہ نادھ ہیکہ، مگر خشی ہنر مائول
یا مذاق گنجائش پاد ہیکہ نہ کر تھ۔

"یوہے اسپس فکرہ پیمہ۔ تہہ اوس لولابہ حاج صاب اکس اڈ پرانس بگل

منہ روزان تھ اڈ الگ سولہ ہنر تھ منہ میون مام حاج سہد کھانہ بیتہ پکاوان اوس

تہ اڈ مائو نہ بہ اڈ تہ روزان۔ مے اوس مام پہے راجہ کڈ ہش تھوان۔ بہ اڈ

دیان ہے، وڈہ پک وڈن ٹاٹھ گرنھان۔ مام اوسہ مے نہ گجر شرن تہ گندہ

دوان نہ اوس کائہ گجرس یا گجرانہ مے کن وچھہ دوان۔ مدرک ماشہ حاج

ہنر و ملازم۔ جنکائنگ افسر ساری اڈ مے رچھان۔ بوزن اسپس یہ گندہ تماشہ۔

یہ مائو اڈ بے شو، نکھ ماس وڈے مے لوان۔ سوکھ ٹھولہ ہن دوان۔ تھہ تھہ

آپران۔ اڈ کور دہ دچاوان تہ تہند روڈ نہ اوسم رچھان۔ "اس اوس سے بلیہ کائہ

روڈ۔" شاید مے اوس سہ روڈ تیلہ اوسم نہ بکیر تران نہ روڈ کیاہ گوو۔ اڈ

از چھ فکر تران نہ پیہ پاٹھ مائو از کل ماس ستر کلامہ کران چھہ نہ تھہ کھ اسپس تہ

تہ کران۔"

دوشوے گیرہ بیہ خوش۔ شاید اسپہ سوچان نہ تہ تہ اسپہ تھہ کڈ جانس تہ

یعقوبس ستر کھ کران۔ اگر نہ از پیہ پاٹھ وڈہ آپہ تہ مین پنہن یارن ستر کلامہ

کران چھہ تہ تھہ آے کر یہ پہنہس کلامس۔ نازل گیرہ بیہ تہ تاب تہ اسطرابہ

سان لُجس زہر دھو دینے۔ "پتہ وونی تہ پتہ۔" مئے گو د مہشد۔ کیاہ اسیس بہ وناں۔
 اتی روتی بہ پتہ پاویاد۔ "راں۔ تہ اہک وناں یلہ تہ پتہ اہک مئے بے شو نکھ وناں اہک۔
 "او۔ بیوم یاد۔ اہجن تل اے چم۔ زن تہ اوت کئی وون وونچ ڈیل چھ۔
 او۔ پتہ مئے وچس اکہ دومہ مانی اہنر کھونہ منز۔ مام مینا و اہس تہ اہنر و
 اہجو منز ووتھ ڈوٹھ۔ ہانٹ اُس نا بچار۔ شر بلو چھ ہونڈ کو چھ۔"

"پتہ لُج یہ ہمسائے گجر اڈی سون دومہ ہرش پتہ۔ تہ اٹھی منز آپہ بدلے تبدیلیاہ
 اہس۔ اوت تام اُس مل بڑتھ پلو لاگان۔ اٹھ کھور مالہ کھوان۔ نہتہ وارے پکان تہ
 وار وار لُج یہ ہے خوجہ بابے ہش بہ نہ۔ تہ اکہ دومہ گیس صبحائے ہشار تہ یہ وچم سانہ
 نیران۔ شاید اُس لائس تہ۔ تہ کتھ وائے یوت تام زاکہ دومہ درائے اسی تریشوے نصف
 رات تہ وٹہ اندری وائی تھ شاید وناں بٹہ پور۔ کس نام کام اتہ تہ اے اسی کوکوت نام۔
 دپان ہے اصلی گجر اوس ماس مئے۔ تو پتہ؟ "تہ ہے ووتھ کتام بٹہ گجر، ماس
 کتھ ہتھ تہ اوس کھان کھان گجران تہ ودان ودان وناں۔"

"ہے بد معاشا۔ پتہ کر کھن خار۔ وونڈ پھیا نہنہز کور تہ کپنہ۔ زناہ نہتھو کھن بالہ
 ڈلہ تہ یہ کہہ بد معاش ہتھ اکھ یور۔ بہ کہ ناوتھ پلس سوال۔"

ریشمہ اُس بیٹہ دم چھو۔ اندری سوچان زہ سہ ماچھ مامہ سند مول
 والای راز و تہ پھ تزاوتھ پر پتھ راوراوان۔ مگر وٹہ باپتہ تہ سخت بے تاب۔
 آخر فدویہ وادن ہند بار مانیہ قبر منز سوت۔ "پتہ ہے ڈل اتہ تہ تہ خدا
 کرن حاجس دین تہ دیارت یم گوڈ ابہ شہر نزدکھ تھ دپان پارم پور
 تہ پتہ چشہ پیٹھ اکھ زہ کمہرت تہ پتہ دتلی ییتہ تہ مکانہ بناوتھ یم کہیہ

آدم صوڑتن منر ملک - پیتے آسے ساپہ دیہہ اکر کتھ لایق آسہ ہو۔

”آہنی توے نیو کھنس نیچو ور غلاوتھ۔“

”حق تہ پوز چھیس - بر چھیس حرام مک - تو دیت گریٹہ تاوس منر شہل تہ بھیس
تہندس گرس مکھ ہوان دیں - مئے چھ پین دل وناں ز ریشے تر کہ ہے درایکھ بدلتھ۔
مگر کہ کیاہ ، نہ چھ پتھ پکھس وار - گوڈ آسہ ہم پتاہ ز جان صاب چھ او ہے
سائس مہربان حاج سند نیچو - باغدا ، بھیر پاتھ کرن کیاہ اوس پونہ سونیتہ اوس آس تران
تران اکھت پین کھر ڈالین تہ وائن مزابل - مگر؟“

”مگر وہند چھ تہ پوان۔“

”پیتہ موکھ تہ - باغدا صرف چھ غم جان - مئے چھ یقین ز اکر چھ لوس منر تہ ماہ
برونہ پکان گیتی ز پتھ یں چھ آسہ دو شہوز ہند موت۔
”اوج حاج مائیں کہے ز یوناہ تہند خاطر کورمت۔“

”سہ ہے چھ وقتک ولی - مئے چھ ماس لیش بوزمت ز شہس منر چھ
اوج واریاہ یتیم کور نکھ ڈکھ واجہر - مئے چھ پانس پتاہ ز فرہ ہندس بیٹ منجرس
گیہ لاعلاج ہمارا گاد - علاجس تہ لوگس - نابالغ شرک تہ پیر ناو کس - اکھ بیوس
انجیر - حاجس چھ یاد ز میانی ہڈی بن چھ پھندس مائیں نوکرازی کر مہرتہ ماہی
شرک پانہ پیٹھ اہنر اد پہ ماگو و نوکرن - پیر پاؤن وول - نازل تہ آس
اندہر اندہر حاج صائیں اعتقاد کہ ہوور دوکھ ناوان - ریشہ اس لہ ادران
حاج صائیں تصورس کن آر بر زو اچھو وچھان - اشتراک خراج تس آیتن تھوان

”ریتے مول کیتک چھ تے اوسمت تہ تر کاڑا ہڈ اُسکھ تیلرے مود۔“
 ”مودے تہند دشمن۔ مام ہے دیان زہر اُسس مابہر یڈ مسخرے نہ مینوں
 مون آو پاکستان بنس کن پچور ہون۔ ویسے تراوہنم اونتر مامہر یڈ لے پر پڑا۔ ورنہ
 کیاہ پوز کیاہ چھ تہ اپڑ کیاہ چھ۔“
 ”کچے پر پڑھ۔۔۔“

ریتہ اُس دم کھپو۔ تس اوس فکر پینہ کہ دودھ پیٹھے مام پاور پاور وونت
 نہ تہند مول چھ پاکستان کن نہ کتہ دودھ پیہ۔ مام اُسس یہ ز پیٹھے موہڑ، امہ
 کتہ ہند اوس تس یقین۔ مگر مامہر ہنز کتہ تہ اُس نہ شک ہیکان کر کتہ امہ
 اوسس دودھ پراسکھ غلوں تہ محبت دیت۔ یودوے شرعن یہ اُس کہنی وار ہے
 نہ مگر امہ اُس پینہ مابہر ہند کھوتہ شود تہ شوڑ امار دیت اکتہ امارس کیا ز کر ہما ز
 شک! ریتہس اُس دہند کس سیر ڈینگس برے آہن۔ اکتھ ستر ستر اوس اُس پیتی
 ہند احساس تہ گنا۔ یودوے مام اُس پینہ ہنس مامہر ہند کھوتہ تہ مامہر پینہ مابہر
 ہند کھوتہ امار دیت۔ مگر بے چھو تہر نہ مابہر ورتھے چھ انہ ہندس دہنس
 منرے کھن پاد کران یسہ سوہن ساو ونگ سوہن ورش تہ پڑ ہیکان کر کتہ چھ۔
 اہر داچھو منر لوگ بے واپ اوش زن دہراڑ رود وشن۔ نازلہ اسہ خدائے دوش
 ستر از مام پور کھوم تر تہس آو اندری احساس و قلیکہ نہ ریتہ کتہ نعمتہ نش چھ
 خدائے مودم کھوم تہ اہندس حاس پیٹھ رحم پوان وختہ اُس ددراپ اوش۔ ہناہ
 ماحول بدلاو نہ مکھ ورتھ سوہن سوانیر چ ریتہ پیٹھ شول ناوہنہ خاطر۔ ریتہ لچ اُس
 شہر واپہ ودر پوچھو تھل تھل وچھ۔ نازل اُس آلاو شول ناوہنہ ریتہ ہند اہنہ منر

پنہ دلہہ ریشمہ دڑو نہ تہ و ہونہ جوانی ہند عکس و چھان سو اُس نہ پانہ کم حُسن کینہہ۔
 پانہ یادوں راین ہندین انہار کو خابن ہند تعبیر اُسندہ تہ اُس نازل سوچان دِ پڑو کو
 آسہا لوچ ریشمہ پیکہ و ہنن سنگدن تام و انجن کچھ دوان از اُسند ابا سو و کھ تہ گو لابی رخ،
 رُمہ زاویل سوہ نہ مں، سہ نہ زاو مومہ سندن شوزر، پادشاہ ترے تہ پچھ پرستنا پچھ
 پڑیہ ہنر ترہاے۔ اما یہ انہار و چھتہ تہ وچھ وچھ سُرکھ ترادنا جان صائب مالی
 ہنر پادشاہی تہ تیس ملک نہ ہنر کاسہ گدا بی کبر۔ اندری اُس نازل سوال کران تہ
 پلنے سوالن جواب دوان۔

”کچھ دم گوئے ریشمہ۔ کچھ پر ترہہ دنی مامہ۔“

دو پنم ہے دیان چھہ زمیادی نوج نہ اُس میے ہش۔ نہ مامیان کھوتہ تہ
 حُسن۔ کمر تام یار باشن اُس درم دکھ ناو واجہر۔ دیان ہے نکاح تہ اوس
 مگر ترہو یہ ترہیا یہ پا کھی۔ مگر ہم رشتہ ماچھ ترہو یہ ہند رشتہ۔ یا چھ
 داش کرکھ باون نہ چھ اندری دم ترالن او دیان گوس بچار اندری دم۔ نہ
 سندن پھر کھ نہ بہ روز بس مہبتس کرکھ۔“

نازلہ گوہ بیہ اکہ لہ احساس کرکھ بدلاوان بدلاوان اوس تکر کھن تہ
 وٹش دیتیم ز زہر زہر کہن یادن اوس بھیر لوگمت۔ یادن ہند بھیر چھپ
 تلخ تر اہنر ولس اُس یادن بھیر بھیر دوان زہر گڑ تراپان۔ امہ بدلاو بیہ طرفہ
 کھ۔

”مامو کتی چھہ۔۔۔“

”سوچھہ تر تر شبن ترار۔“

تہ مام کرتے چھ۔ ۹

سے کوپس بیٹھ جائس موکلیا پر بیٹھ کوپس کام
 وپان انسر س تو تھیں وڈر پتر۔ وہ فی چین گیلہ ڈولان کرتے خاطر لولابک ماہر
 گیل آڈیو۔ تو چہ ہیری وڈر بیٹھ تہ حوج آوکاے۔ مام چھ تہ سنو۔“

باب ۱۶

ٹیکسی ڈرائیور اوس گاڑی سٹارٹ تھاؤتھ مارن ہارن دوان۔ دُپھر ترے
 آسے بے مہر۔ جان کار اس ٹیکسی ہندس پڑمس سیٹس پیچھ یعقوبہ نہ لودہ سز لایہ نہ
 آہر نہ یعقوبہ بس تہ اس پتہ گردن ٹیکسی ہندس بیک سیٹس (BACK SEAT) پتھ کن
 لایہ نہ آہر۔ تمام در ڈرائیورن یکدم زور ہسان بیک ٹیکسی آپ اڈک طرف لایہ نہ۔
 یم دہ شوے ٹھکڑو دوس گیہ نیندر ہشیار تہ دہ شوے آے دُطرفانہ لایہ نہ۔ اچھن
 مرنہاہ دتھ دتھ دتھ دتھ دتھ بروتھ کن نظرہ۔ بھتھ اکھ نہ کیہنہ تہ بوز نہ سواس
 چھکرن، بسن، موٹرن تہ مٹری گاڑین ہنز لان لگتھ۔ ٹریفک اوس سورے بند
 گوشت، ٹیکسی ڈرائیورن تہ کر پنی گاڑی بند تہ ووتھ گاڑی بند دروازہ ہک دتھ
 بون۔ بسو، گاڑی پوتہ کار و منہز آہ لگ بھگ ساریے سوار بون دتھ یڈ دادی
 لدن ہندی پاٹھو ترھڑھ دنان۔

“جاتا! چھیا، ہمت۔ اُس تہ دُسو وچھو زیتھ کیاہ دکانہ چھ سڑک پیچھ گوشت۔

پتہ ازرا تھ پیٹہ سیراہ گڈاپڑ۔“

“اُس کو تو چھ داتی ہتی۔“

”خونی نانس آسَس نیش“

خونی نالک لفظ بولوتھ لوگ جائن ذہن گیتہ۔ سہ تہ دراوٹیکسی ستر تہتر تہند یار تہ
دوشوے آپ سترکہ سوٹو کز۔ یون کن نظر دتھ اکھ دوشونی کھوژن۔ سترکہ اپار پیاراوی
الپیلہ گاڑ ساسا، کتہ ویتہ تہ گول بیلہ گرتھنہ خاطر پران تہ مگر اسنہ زاوٹو شری، بڈو
زنانہ تہ مرد ساری آئی اتھ وانا کھس ستر اندری استان تہ مندرن دیشہ گندان تہ
نیپرک ستر کران زوتھ ماگرتھ شامہ بروٹھے یلہ۔
”یعقوب گوتم کیاہ ساجھیس۔“

”سے ہا پر تھاو پانٹرن دہن۔ دیان خونی نالہ چھ دولیو مت، کو سہ تام بلری
ترک چھے نانس کن وکراوہ آمہ۔ کرین تہ لاکھس مگر کتھ تام موپہ والس چھے
اویران۔ بے تنگ آہتی تہ بجگ آہتی مسافر آئی بڈ بڈ خدائیس منگان زوونی گوٹھ
سہ مہیپہ وال تہ ولسرن یکتہ پہیشراہ بڈ گاڑی اویران اس۔
”وای گوڈ چھ سون قومی وبتو دا جتمائی طور خونی نالہ گیتہ تھکتہ۔“

”یون ہا جانا۔ دچھتہ اپار چھے ہمہ کہہ گاڑ پانترھ شتہ۔ اگر دہہ کھنڈ ٹریفک
بند گرتھ شہرس وونہ ماز دراگ۔“

”ہناہ یعقوبا۔ دیکھ آکر وائوٹوم۔ تے کیاہ چھے شہر چ فکر۔ کھیا دیکھ کھ ماناہ
گرگرمازاہ۔ اسہ کچ فکر۔ کاشترن گرتھ ماز اسن۔ کیاہ ماز اسہ، کتہ قسمک آسہ تہن کیاہ۔
وس نوہرس ستر گرتھ مسلمان نوہرس نالہ بھول آسن۔ یوہ گیش ستر گرتھ بڈ بایس کلی بھول
ہا کہ موچہ رھا پتی کرن۔“

ناوہ ذچھنا کہہ مسلمان دستگیر صابن وھدس تہ شتوہم ”بلن میرتھ۔ اگر

خوئی نالں زیادہ لٹھ آپ تہ دوشوے بُدی دہ بہ نیر کھ پندی۔

”یعقوباً تہ تہ چھکھ عام سٹھس بیچ سوچان۔ بُدی دہ بہ چھا صرف مار کھینہ سستی

اوت بُدی دہ بہ بنان کہہ پین تنہوارن چھے پین کینہہ عظمتر۔

”یعقوبہ اوس بند گامٹس ٹرفیکس اکہ اند پچھ بیچس اندس نام مدے زراوتھ

سام ہوان۔ سہ اوس وچھان اما اتھ موثر سر کھ لائہ ماگر تھ کتہ سوہہ راسے۔ مگر گڑھ
لے تہ کتھ کڈہ ہینہر ٹیکسی پتھ تہ آپہ دولی گار تھ شتھ جمع گمتر۔

”جان صاب مے کو عرض رگن نیر بُدی دہ بہ پندی۔ مے وون نہ رے

نیر یا میاٹس یارس جاتس نیر یا جاتس ترقی پسند مارس نیر لوڈ دہ بہ پندی۔ عام
لکن ہنر عید تہ بیر تھ گیار ناٹ بھتا کھوون، روفاہ کرون، زارہا گندل، ٹاس تراوئی
تہ بوٹو زانو۔ بہ چھس تمی عایج کتھ کران۔

”ہیتہ سالیعقوب د نظر گے کوکر گار تہ ہر تہ کھڑا ہوکیاہ ہپاری۔

”حضرت ہم کوکر چھینہ سری نگر وایتھ ذبح کر پچ ضرورتھے۔ تہ تکلف تہ داتہ

سامن لوکن ہم گڑھن ذبح گڑھ تہ یورے جانا۔ پین دہن مسرہ چھے شاید ٹھولہ

ٹک تہ۔

”اُف۔ بحیثیت قوم چھا اُس جانا زندے۔ تھہ قومس کھ وون زندہ روزن

نیتھ دے دیکھ ضروریاتکی موٹولی چیز تہ پین نیر پانہ ناوئی تہ خوئی نالہ کر زھرے

ہو دتہ کثیر دوتھ دراک ٹول، مارا، دود، بھتہ، اندیر، بتیر۔ مورڈن کیت

کفن، کورن ہند وردن، دفترن وشنیر پھر ناوہ خاطر، بخارن کیت زین

رینہر زندہ روزنچ ساری سامانہ چھی خوئی نالہ کس روپہ نس تہ بوٹہ نس ناہیں۔

وندہ راتیں بجلی تہ اندریم نار ہو کھان تہ اند کتہ راتن گاشراونہ خاطر میسر تہیل ضرورت ۔
 سہ ناشری ناس نش واسجہ رکنہ چنابہ منتر رتجہ گزہان ۔ اُف پو ایز لو تہ اترہو ہیا کھو ۔
 کوتاہ ہیکو اسی بروٹھ چکھتہ ۔

دُطرانہ اوس خوننی ناس ، گارین ، ٹرکن ہند بو مہر گن پہنچتہ ۔ وونی اُس تہ دُطرانہ
 نظرے واسجہ ہیکان ز اندر کتنجہ چھہ بین گارین ہنر سوار آبہ وونی زیادے ترہران ،
 تہملان تہ ناو مید گزہان ۔

”یعقوب یہ کیجھہ انتظام ، ہور کو نہ رام بنہ پیچھہ ٹریفک رکاوٹ پوان تہ لور کو نہ
 بانہ بالے گار بند پوان کرنہ ، تاکہ ہر گاہ راتھ لگہ ہاسجھہ وانا کھس منتر لوکھ مرہن تہ فاقہ
 پھر ۔“

”جائنا مانان تہ کس جھہ ۔ سائن ڈرائیورس اوس شاید بانہ ہالہ چک پورٹ پیچھہ
 ٹریفک اسر کیا ہتام ہاوان ۔ رفتار تھو کھر ونک ہدایت دوان ۔ اُس آبہ دوشوڑی
 یتند رہتر اچھہ ۔“

”مگر مئے ہاوتھہ یعقوب باز سانی ڈرائیورن پلہ نووس کیا ہتام تہ تھو تہ دیش اشارہستی

تیرینج اجازت ۔ کیاہ کرد لکھ تہ بے تاب تہ قونون نافذ کرن والی تہ ٹکرس پیٹری ۔ پینہ
 گوو مصیبت ٹو میون ۔ ییکیاہ ہیوت سانی دوستن مصیبت ٹو ...“

دوشوے اُسی اکھ اُکس سوالہ برٹرو مدیو وچھان ۔ دوستہ ٹیکسی ہند جوان
 ڈرائیور تہ اوس سکرش کش کڈان پینہ کلامہ لبوزان ۔ ”نہ حصہ ۔ اُس چھنا تجربہ ۔ اکثر
 چھہ ٹریفک والی دنان یی ز بروٹھ پکڑینج چھہ اجازت ۔ اُس چھہ روپیہ داہ دوان ۔
 بروٹھ چھہ نیران تہ کتہ تہ جھہ وکھہ بند آسان ۔ مئے دوپ از تہ چھہ یٹھے بدود

پل نہ دڑاؤس۔ مگر از اوس اصلی دود۔ خوئی نالوٹ نام نہ رتہ چپ آس۔
توت نام مارٹس۔۔۔

"پہ رتہ چپ کیا گئیہ"؛ بعد دڑھ دوشپے پکوٹ ڈرائیورس سوال۔ اوت نام
آس بند گاہی ٹریفک لائن زیادے زبھنہ، ساری ڈرائیور آئی خوئی مالگ گذر وچھنہ
گاڑین کن ناو مید واپس وائی۔ ملری کرین نہ اوس زور شور سان اتھ کر کھنہ
ملری گاڑ درپہ دی دی بوٹھ کھانچ کوشش کران۔ کس نام منسٹر اوس موٹل جنڈس
واو پٹھ کران کران برہ نہہ پکان۔ تام پیلر مٹھ تہند ڈرائیون گاڑ لائے وچھہ تھو
کر رفتارس ہنکئی تہ رتی تھوون مارٹس پیٹھ اتھ۔ "پال، پال۔"

پیشل کار دراپہ گاڑین ہند صفحہ چیران چیران۔ مگر جانن دون یارن
ہند ٹکسی نش وائتھ پیٹس بریک دن۔ بروٹھ پک نہ خاطر اسٹس نہ ستر نہ پھس
سوٹمب تہ وٹہ پوڈلیہ۔ منسٹر بے آس رائس لہ، نش تالہ لڈھ جارچھ دوزر ڈچ
وٹ ٹرکھ ستر دندن تل بریکان۔ تہند غومک انان اوس باوان نہ سو مالگہ باپن
ڈرائیورن پین گاڑین تہ اتھ دہ۔ ہم ساری اسباب آکر تہندس پروگرامس دوزن
خل کران۔ ٹریفک انفر صابن تہ یام جنڈ دار گاڑ وچھہ تہ آو وٹہ تراوان ٹریفک
دوران نہ کوٹ کڈھ روڈ گاڑ ہنر دار تل۔ منسٹر بے آس دھیلہ کرناونگ
ہدایت دوان تہ منسٹر صاب اوس تہ ہدایت من دمن ٹریفک افسر حوالہ کران۔
سہ پچار تہ اوس سمن "ہوں ہاں" کران۔ بیگ صاب اُس شاید بی ہدایت دوان
زہیم ساریے گاڑ گزمن کہ اکہ بھو کہ ستر چنابہ دارتھ تہہنہ تہ تہ دم زدن گزہ
تہند خاطر دھتہ بناونہ پن۔ ٹریفک افسر پچار اوسنہ کاجواب تہ دھتہ ہکان۔

منسرتے اوس وہ فی الجواب زسہ کچھ کڑی کر پینہ بیگمہ مطہین زرخا نہ دارس نش چھینے الہ
دین ماسٹر ترونک زسہ زخمیہ یہ کار ساس سکر کہ ہند سطح پچھ نہتاؤتھ۔

”دوستا یہ کیا ز منسرتے بے ولیمہ۔“

”جناب وولہ نا۔ دیان شامس چھکھ مجہ سال۔ آخر اس تہ یم ساری سہ زلو
یم مستورات زن مرن تہ سہراہ مگر پینہ دینر ماکر تھہ راؤن۔“

یعقوب تہ تہ جانہ تہ دوشوے آری باغی ٹینتہ نار زرخٹان تہ نار زرخٹہ وونی
گستاخ جواں وانی منسرتے صائبہ کار نش، منسرتے اوس واریاہ دور اندیش۔ یتھ
تکو دون جوان ہنر نیچ وچھہ تکی ژر ژر ز سہراہ چھہ خدشہ تندرہ باد مور دہ باد
گر خنک۔ ز نانہ کن اوس اچھہ ٹالو تہ ژچو اشارہ دوان۔ مگر افتد ارک نش چھہ
بدنگ سورہ مجلس زور بناوان۔ منسرتے صائبہ یو دوسہ پانہ ان پڑے اوس۔ مگر
کاشن ہنر جمہرہ رگ اسس او بگن ستر۔ جوان ہند مہ کھہ دوشلن و چھتھہ
ووتھ منسرتے صائبہ کار منسرتے بون تہ آو پانے پین نزدیکھ۔

”اسوس چھہ یہ ووتھ چھہ ناقص تہ بے بھر و سہ اسہ چھہ بیٹہ مبتلاول و تہ ہنر
سخ ضرورت۔“

”مگر تہ خاطر کیاہ کوڑ توہر وینگ تام۔ دوشوے وون اکی ہٹہ۔“

”گو براہ کہنہ راز چھہ یم سر عام و تہ نا مکن چھہ۔ کرو وار کار کہہ دینر پینہ ہمایہ
اٹھ پچھہ ید برتھہ کلام۔ اگر سانی حال تو دچھو توہر ی اسہ پچھہ رحم۔ دہنی گوہ
ظاہر پچھہ چھہ موٹس جنتہ داو کران۔ بگلکس اندہ اندہ کار تھہ۔ اسی و تہ ہونٹ
روز گزرتھہ تہ دیان چھہ ز وفائی نزاکت و چھتھہ چھہ مشکل۔ وونہے دیں۔“

”ٹاکس آکس پونہ منہ ہا واتھس اکھ اکھ رائل گوڈ۔“

”وہستا“ دژاڈ ٹینڈر زن بیدار سپو گزھتھ یعقوبن آواز۔

”نیرونا آئی تہ واپس۔ باہنال گذارو راکھاہ رپٹ ہاؤس منہ۔“

”رجناب۔ یہ آپ خاص طور منسٹر صابنہ کارہند۔ باپتھ وکھ کڈنہ آسہ کس تراو پتھ تہ۔ اگر توہ ہینرن آسہ یہ تراو اڈی ہے گرا جیس ڈرائیورس متری، ووزی گوو شامس پیپہ و آس اڈ بوتلا دڈ۔“ نیوٹیکسی ہند ڈرائیورن عجیب آلیس منہ سگریٹ کشاکش کڈان ہین دون تقریبہ بار تھ۔

”مگر خونی نالہ کر کر گوہنن عفو۔“

مٹھے چھ باسان زہ یہ بطری ٹرک کھسہ نہ امہ کرینہ متری کہنہ۔ یہ گزھ اور گزھن قربانی سپید پور تہ ٹالگ گزہ تہ ہیر۔ یعقوب چھ جالس وناں۔
”انسان کوتاہ خود غرض چھ۔ خدا ایس خوش کرنہ خاطر چھ ترھا ولس ہوٹ رنگان۔
استان راضی کرنہ خاطر جاندارن پھیش پھران تہ وٹکین چھ سون ڈرائیور پانس سانی
گزھنہ باپتھ پیپہ سہز کاینات ختم کرنہ خاطر دُعائے خارمگان۔“ ”یعقوب ارنیہ
جان تہنہز کھ تر تھ۔ گہ ڈکیاہ نظریہ چھ انانہ سہند۔ پرینتھ کرنہ چیزس متری
چھ رشونہج باج وٹھ۔ خدا ایس نہ ان شاید کو تر تھ دتھ راضی کرن یرتھان۔

”چھے انانس پینہ سوچنہ پنج۔“ جانہ تہ یعقوبہ آئی دوشوے ناو وید گاڈ منہ بہتھ۔
دوہ اوس لوسنس تیار۔ بوہ کھز جیس متری کھکھ ماران تر دوش تہ تند بجر کو راہ
ہوش ہوش کران۔ جاتا زن ہا چھے پاڈ ریشہ۔ جان دتھ نظر تہ دوش تراو تھ
وٹھ۔ بگراہ یہ چھے پڑی کئی شاہ مار کہ بہار پچ گرائے ہش۔ مگر میاڈ ریشہ چھے

جنت بند بہارچ بہار یعقوب اس پڑو کنی تہ تہ کتھاہ تجڑ یو سپہین دوشوئی سرگ
 مس کد تہ بیٹہ وانکھس منز آب حیات گود بر۔

”یعقوب۔ سادہ عشق کھوتہ چہ تہند اموب شود تہ ساد لول پڑو کنی پوزاپ
 لائق۔ اڈ چہ پین تو جہ ساری نہ سفری کن پھر تہ ہیکان تہ بین حالاتن تہ اور کھوان۔
 مگر تہہ پکار صبح شام صرف سون سو پچان۔ دوشوئی گہ کمن تام غابن تہ خیال من
 دم پھو۔ یعقوبن دژ بیہ کتہ بر تہ۔ جانا تہہ پکار پو کنا سانین ماحولن منز ستر پتہ بہ
 جانن دہن اول سوال کین شکر کین منز وٹنہ امت۔

”یعقوب۔ پرتہ کانسہ نوشہ ہند خاطر چہ وار ویک ماحول و پرتہ غار زان تہ
 مگر زمان چہ قدر تن ماحول پانہ ناوک اذلی فن دیمت۔ سے چہ یقین یو دوس
 ریشمہ نہ تہ تازہ ہند خاطر آزمائش ہناہ کدرب چھے۔ مگر تہہ کرن چھیکر س پینہ خلوص
 تہ فرمانبرداری سوسانین والدین گروید۔

”مگر جگراہ کانسہ گزہ خلوص و زناوتہ تہ دین۔ فرمانبرداری کرنہ تہ دین۔ آخر
 براندہ کین چھاونا کلہ۔“

”ترے ما آئی نیمتہ ماحول مگر میانی گھر والی چہ شوزہ کی، شوزہ کی، خلوص کو تہ

محبوب طلب گار۔“

”چھسے چون طلب گار، کیتو یار پرار یو۔“

نہ یعقوبن حقارتہ سان گہون لہرا مار تہ۔

حقارت اس کین شہا پینہ فرسودہ ماحول۔ کین شہاہ جانہ زیادہ تھیکہ۔

کین شہاہ ٹریفک والین ہنز تہ کین شہاہ جو دم ستر کہ ہنز۔ اس نہ جانہ نہیں

کتنی سڑی بہ اتفاق کُرتھ ہیکان تہ نہ اوس تر دید کرنک یقین نہ اوس قابل تہ نہ محض
جابل، تہ اُتھی متر نیون ہنگہ نگہ فاصلہ دتھ۔ اگر مئے باسپوز نازلہ چھ کاہنہ پندر
کدان تہ مئے کیاہ بہ نمون پانس سڑی توت پیتہ مئے ڈوٹی لگہ۔ یقین چھم ز شہر پیتہ
لگم ڈوٹی۔“

”اُد مئے تگہ ناریشہ پانس سڑی جگلے تھوڈی۔ نوو بنگلا زہ بد ناگ شجس پیٹھ
بنادتھ۔“

”ناشالار شجس پیٹھ۔ تھہ ہاکری سڑی کٹھی گچہ ڈیر سان تہ پیتھ کٹھ بہتھ وچہ ز
تھہ تھہ یار تہ پیتہ بولہ ناو زین رُمہ رُمہ سوے۔“

دوہ اوس لوسان۔ سر پھنہ قطار اُس سو سراپہ ورکے۔ پر پتھ طرفہ اوس
ہیب ہاین۔ معصومہ تہ ستنہ ناو اوس و دن گرہ تلمت۔ مابین آسکھ تہ تہ
دعائی دھین ہند نار تام ہتھ کھڑو ہتھ۔ فاتہ پھر کار پٹن پیٹھ او سپر۔ مابہ
آہ در دیکھ در دیکھ دتھ اڈ مز لاشہ ہشہ۔ وکھ یلہ گڑھنی تڑھ پاران مگر کس
دسہل تراو ہیکھ تڑھ کس باو ہیکھ نہ خونی نالن ہا تراو تہ کمر بوزن کار طارٹ
گڑھنگ بوزن بوزن۔

باب ۱۷

چلہ کلان اوس خیمہ خرگاہ ہوان و تھراون - خشک تر کوز اوس پر پتہ طرفہ نزلہ
 ترا س عامہ غامس گہر کر تھ - حکیم وان نہ ہستالن اُس رُج لگتھ - پر پتہ گرس اُس دھو
 باز و منتر پانترھ کھنک نش کھ دتھ کھو بہ کھو بہ کران، گامن کن نہ جنگن نزدیک آبادی
 کن اوس امہ بیمار زیادے نال و دلمت - بریہ بچ پوٹ، سہستان، کھڑبان نہ
 شکر اُس پر پتہ گرس منتر بھجن بر تھ - گامہ واپو اوس گور گلقتہ نہ شکر س پیٹھ بادرہ
 بنفشہ خمیر پوندس روپے بر لوگمت - بلہ ناگہ اوس امہ خشک تر زیادے پہن گہ
 گر ڈیر دیمت - ریشم نہ آسہ لہ کا نہ ترا سہ ہند کھو بہ کھو بہ ستی بھینس آمہ
 نین نہ تر آس اسی وطن زالہ ترونگ کھا لہو - نس نہ آس مار تو نکل ہش
 و دہج اچھ نہ آس ترا رین و تر صمتر - بیمار نکلن آس کھند تام نظارہ شر تر ہنر
 طیش - اہنر مانی مریم پیب نہ آس نین نہ تنن تہ واجتر - یودوے ریشم ورنہ
 و تہ نہ آس نہ مگر مریم آس ہنر اڑتھ کتر و نار منن بیہ لہ تھ نفس بدن نار
 تنین ہنر پوٹہ لہ کھاران - دوشو فی ہمارن اوس تریش شر تہ ریشم ماسے
 تیار کر تھ دوان - مگر از صبح پیٹھ اوس تس زیادہ وق بلہ ناگہ کس بنگلس منرے

گوشت۔ راتے اوس حاج صائب لولاہ پیچ سر دار خان پتہ ہند و مزدور ہنچہ گیلہ ڈلان
کرہ امت۔ تس پتہ اوس راتے ہے منہ نزلک آواز سپید یومست پتہ رنگن نرین
اوس دگ پش۔

ریشہ اس بیمار اٹھلہ کوٹھلہ پائے وطن مامنہ ہند خاطر تریش کاران پتہ شربت
پاکوان۔ مریم پتہ اوس کھچن شامس بے بگار ہند ستر پتہ کھنک یون
ویمست۔ اڈر مژریشہ بجار اوس ون ہند تلی تلی تاران۔ آچھن اوس تیل
ووتھت۔ از نام اسی ریشہ کڑ پھر تیچہ پتہ تیر کھڑ پھر مگر از زن اسے تس اٹھ
معمولی دا اوس ستر مقابلہ کر دے توڑھے روز مژر۔ جاتہ عادی پتہ اس ریشہ توڑھے
ختم کھڑ۔

یو دوے آفتاب نہاہ تیری کھوت مگر آسمان اوس نوں۔ کتہ اسے اوبر
رہا پتہ خشک تیر اس زیادے سنہ گڑھاں۔ حاج صائب اوس بنگلہ کس
یوت درنڈا اس پیچ کھوڑ شوہر دو گزی واپہ و ترھ کر ییہی زادر دلنہ کر سہ
پیچہ ٹو کھاہ ٹو کھاہ کران۔

صباے اسی سردار خان پانڑھ لولابی کڈیل پتہ ود نانی جنگل مزدور جنگل
بہنہ کون گیلہ ڈلوئے آمہی۔ بنگلہ پتہ کزی اوس اڈر مپلاہ اکس ڈکر کھن۔ ڈکر
ساروے اکرائین ہند تاز پول ڈیہر منہ زن رزور گڈتھ۔ ڈکر ہیور اوس وسیع مادان
یہ از برودہ زوروری حاج صائب فرمڑ ٹھیکہ الاٹ اوس گوشت۔ تہ وقہی ڈیفو
صان اوس نو قساک تھبہ جتہ پولہ پتہ ترے ہتھ بخ جوتہ کورمت پتہ کام الاٹ
گڑھہ در اوس ابر نو قساک فرمیش ماومہ ہنہ امت۔ نوں ڈیفو سہ انداز

اوس دُنیگام مال دُلوئس ستر فرمہ امہ کھوتہ واہ گپہ نو فغان کو دُست بہ روزتھ گمتہ مال
 دُلو بہ ستر اوس پیسہ یو تہ نو فغان گزھنک احتمال - نہتہ اوس حاج صائب مال دُریہ
 طرفہ دُپتر اُون مگر پیارہ گزھنک صائب مال ستر کہ پیچہ واہ ماوس تیو تہ خریج یوت بہ مال
 لوہا - ازیگ دُلیو اوس سیتہ دُوجنس ستر بہ بروہ نہ بد رواہ دُوجنس انجاریچ - نہتہ
 اوس اوس حاج صائب ستر کسرو ستر پین آسہ پانہ دُانی عہوہ عہوہ دُوجنس ستر
 نہتہ اوس اُی دُلیو پین کسرو ستر دُو رُوتت بہ کسرو ستر اوس اے کی آرہ
 کوزمت نہ امہ ستر گری ہند وبال پیو و حاج صائب پتر اونی بہ اوس اوس بیارہ
 باو دُونکین تیر ستر پانہ کامہ ہنز بگرانی کران -

دُپتر اوس دُولت - تراسہ لوکھاہ لوکھاہ کران اُس پھر کہ نہتہ کس لوہہ پیچہ
 رانی سند پو پو ہر گنتہ دُے دے کران - مریمہ بہ دُورہ ریشم کُن -
 ریشما - ذرا چروا ہاندی - پکا دُرم نرم چادل - بہ - بہ - بہ اختیار
 پانہ کور ریشم پو توتت اُسناہ -

"رہے چھ شامس کھیون - دُنہ چھ دگر تہ داتنے بہ بامبر کچ -"
 "نامے پتر مایی مام اور - مے آس تھو کمت - تس دکھ چاہہ پیلا تہ بنا دتھ
 تہ مکارہ رُوتہ تہ مایی بنا دنی پیارہ چھکھ پانہ تہ بہارہ
 ریشم تر دویسہ اُس - " مامہ نے شے گئی از تھس شود ہنز باش میس
 اکہ دہہ روزاؤ روزہر تہ اڈ پشہنے برناؤن جبر آب - بہر برناؤن حلیمہ مکارہ
 تہ تھو نوئس دُیون تیونگل تہ زمانہ دُوجنس -
 "کیاہ دُوجنس -"

وہ پانس وادی کیا گئے نہ جوان و نہ نرس خبریتہ پیا فرمت نہ اٹھو منہ
 بیوٹہ وار بیٹھ بیل۔ شون بنہ گروٹھ گروٹھ تاکہ کلم پیتھ۔
 "زبان و نہ نرس ناکھن۔"

"آہنی دڈیس وڑھیا دوتھ اوڈ دہہ ڈرٹھ کیاہ کوڑتھ یہ نہ تھو وٹس۔"
 "کیاہ دوتھس۔"

"وہ پانس ہے یہ چم بھرل بچہ دیان بچہ۔" چتے ہوا۔ "ریشمن نیو پانے اٹھ
 اہو وہ شون کتھ بیٹھ اکن کھنگلاہ تراوتھ۔ مرین تہ گناوڑ وٹھ۔" خبر ہے ریشما
 سے زن نہ اُسے پوان۔ چانہ اکن کھنگلاہ نہ گیم واہ وٹھ۔ وانج چم داہ داہ
 گز ترلان۔"

"اٹھ ہے چتے تیس بکے۔ نہ پوان کینہ کھینہ نہ نہ پوان کینہ چتے کھپو
 تہ تھ لگان میٹر مڑ تہ ہنگ منگ وڈن نہ زن پوان۔"

کھتہ ڈر مرین تراکھ، تس باسیو و پوزے مگر راٹھ اے اہ کھتہ تہ تھ اوٹس راٹھ
 نہ اُس وانج داہ داہ گز بدتھ گزھان نہ اوٹس ہنگ منگ وڈن پوان۔ اہ پیتہ
 وڑھ ریشمن کن۔ "تے گزھ تہ ہنگ کس پوت بر تل دتھ نظر۔ مامہ ہنر پیتہ شیچھ
 ہنر تہ تھ کھپو کینہ۔ وارے چھا۔"

ریشمن تھو و ہند بکابہ اڈنار کر تھ اک طرف تہ یوڈوے زنگ ریشمن پانس
 نہ ویر بچہ اہ مگر توتہ دراپہ بھیر منہز دپہ ریش۔ کینر تھاہ اوٹس تس راٹھ بیٹھ
 مامہ ہنر مگھ و تاپا اٹ۔ وانج اُس پھٹس آہ نہ مام یوڈوے راٹھ شاہ
 بکلس کن اوٹس درامت مگردن اوٹس تس گز ہنر وڑوہ واد گوٹت یوڈوے مام

اوتھند اچھن اچھن دھن برنہ وار کپس پچھ روزان اوس نہ ریشمہ نہ پھنر ماس اوس نہ
 پتھ کو پھنس پوان، پتھ کنی از راتس منز تین حال گو مت اوس۔ کینر شاہ اوس ریشم
 ماس پند موکھ دا پنج پچھنر نہ کینر شاہ اوس از نیش کالی حاج ماس و پھنہ و دندک
 بار لوڑاؤن۔ پتھان۔ ریشم اوس واریاہ کال گو مت حاج ماس و پھنس۔ حوج
 اوس برو نہ برو نہ اکثر پل ناگ پوان۔ یونے اوس ریشم اہ ناوان۔ اہند خاطر
 اوس نوو پلوتہ آنان۔ اوس اوس گندان، ارچھان اہ ناوانالی نہ ولسہ ناوان۔
 گند باشد کرومن دہ و پندر کس چھنر رچھان، گندان نہ و پھس منز جے شیران۔
 شری چہ پرتھ کانی پاش کن کشش کران۔ ہم شری زیادے سوندر، اہ و دی، گند و دی
 نہ صاف شوری اوس، تین چہ دندکین نہاں خان منز جے کران۔ بہ ریشمہ جوانی
 کاڈ اوس کو دمت نہ اوس نہ حاج زانہ نہ ریشمہ و چھنر نہ زہار ہنر۔

پنہ انگنہ منز بیران بیرانے آپ اوس حاج ماسی سو مڑ مع شکل اچھن تل۔ تمس
 حاج ماسی یس از برو نہ کرتام وری تمس نکس پتھ اتھو پل ناگ پچھ گندان
 اوس۔ اکہ دھہ اوس گندان ز ریشمہ آیا پ اہند لو اتھو منز پچھ لایہ ز ماس
 ز جاپ بے اختیار پاکھ اواز پرتھ۔ اڈہ بلا پرتھ۔ اہند مام نہ وڑ موو کھ حاج
 ماس۔ ہنہ حص کیاہ گوم اسی لگوے شری باز نہ ساری بلا پرتھ۔ تاسے ہاگیہ واہ
 و ستر ز اتھو منز آپ پچھ لایہ نہ مگ، ہنر کور ماگیہ کھوٹھ کار۔

ریشمہ اوس نیز تیز قدم تراوان حاج ماس خیال گنان گنان اوس اوس اچھن
 تل پنہ نس جان تصور نہ گنان۔ جانو کھ پل وون۔ جان تو نوخ و نہ زار نہ حاج سند
 تھر۔ جان کشاد ڈک نہ حاج سند پھو لون جین۔ جان نہ کدل نہ حاج ہنر

کائنات ہند دے ورکے ۔ یہ چھ برہمنہ برہمنہ پکان تہ یوتاہ یہ سنگھ کس پوت
برائے نزدیک واران چھے تیوتاہ چھ حاج امرنہس پتھ کالک نظر اچھن تل پوان
از برہمنہ اچھن لون وریں ہنر سو ریتہ ۔ باسہ کردہنی اسہ وریں مڑج سو گہ ہن
تھاوتھ شورتہ شفاف کورہن ناچہ ناچہ کتھ کران ۔ ولہن تہ اکہ پوان ۔ پر پتھ کتھ
متعلق کیاہ تہ کیٹھ پرتھ پر پتھ کتھن ملہ والان ۔ حاج صابہس امیران عظمس تہ
گر وید بناوان تہ تہنر بزرگی تہ شر لازمی ہند نوو جہار دوان ۔

ریشن موج یلہ موہیاہ یہ اس دیان ستہ ناو ۔ گوڈکھن دون ترین وریں
اوس حاج صابہس یقین زماہر سنی اوس سہ سہ زاوناز زامت بچہ تہ رحمت
حق گوشت ۔ مگر اکہ دہہ یلہ حاج صابہ اوس کھر ہاہ نرہ وریں سوند کورہن
اکہ اس اسان تہ دوان تہندس کمپس پتھ کتھکر ماران ۔ یہ اس پر پتھ کائنہ
ہنر لولہ منزین پان داتھ دوان تہ اس تہ اس گندہ وریں کورہ کران اوس
نس اس تر گردہ نالو زوان ۔ پتھ پتھس سنی لاگان ۔ پتھس ابا کران تہ اکہ
تہ ولہ پوان ۔ سہ فرہ ہند سہ منیجر اسہ ہا یا کھر ہا میگ سکھ فارستر اسہ ہا یا پانہ
خواجہ صابہ اسہ ہا تہ اتی بدیہ حاج صابہس اس کورہن سنی مالے تہ گوڈ گوڈ
اوس پتاہ زہ گتھ یار نیجر صابہس کور آہنی یا ذلدار ہنر ، مگر اکہ دہہ نوو
اہ حاج صابہ ولہ گتھ گتھ گتھ گتھ شیشہ پتھ تہ ماسن کپس چپاکھ ۔
حاج صابہ دیت اس جاد ۔ ہے بیگلا پتھس مارکندس شرس چھاروب
کران ۔ اوہند مول موج ، مام پتھ زن وچھ ہی تہ اہ پتہ زون ائی دہہ
حاج صابہ زہ اس ائی ہنر سوے ہنر یس یہ کورہن زہ پتھ اچانک

موج مومزن اس۔ تہ اس امہ کو رہنہ اہندس دس منز زیادے جاے کر مہرتہ
اٹھ ماہ تہ مجبتش اوس نیلہ ناگہ زیادہ پوچھ کر حاصل گوشت۔ معصوم شرکتہ خاصکر مہر
کو رہ چھے جگر کہن کھو کھوتن منز بنو جاے کر ان۔ سنگدن ہنرتہ واینج کو رہاں
رتمن ہودن منز پینو الی سیران۔

دیان نیلہ عربک ابنہ گیلہ دور کو رہاں۔ ابدی پر توں نورانہ ستر پرتہ لود۔ جاہل
مالو اکی وون اکہ دودہ اقبال جرم کران کران۔

مے اوس طح نیچو سندہ زنانہ میانہ کو رہند۔ بہ در اس سفر اس سو اس پیہ زو۔
نیز کلا واپس پتہ گوم معلوم ز بشر زاوہ مؤد۔ زور پانزہ وری گیہ پیے وچہ گرس
منز مہر حج لون بوش کر دہی تہ ورسہ وڈی ددریش کو رہن۔ تہنر و باشوہ اڈکلا کلامن
کرم دہندس منز جاے تہ گیم سنج ٹاٹھ۔ مگر پیہ نیلہ بوزم نہ سو اس میانی کو رہ
قوی عروس لوگم دکہ تہ پیلہ زندے قبر ساوان اوسہن تہنر مؤدر مؤدر کتھ آسم
قوی عروس تہ جہاںکس ارادس تھر تھر تلان۔

تہ پس گزہ نا حاج صابن تہ تہنر فرمہ ہندپن ملازمین یہ اسپہ وڈی تہ بوبوش
کر دہی ددر کھر مابہ کمپکس کمپس دودن منز جاے کر دہی تہ سوے اڈکلا ددر
باشہ کر دہی، بیوہ پیہ کر دہی مہر حج کھل اس گول فراق تہ کچہ لاگتھ مابس
برونچہ کہ کھکر ماران تہ توج اوس فر نہ واکر تھ تمس باشہ کر دہی گڈنہ لولہ منز
رٹک آے کران ز ریشمہ نہ سلامہ نیوس ذہنہ منز پتہ کالک سہ تصور ہیو فریکہ
منز زن رنیامت تصور نہیر کڈتھ۔ زمر وڈنہ کھوتہ تھر تہندی پاٹھ وناش،
فراق تیر ہش۔ سوہنہ ہر مہس پھونگ اکوٹھو کارن نام ادیزان نہ سینہ وگہنا

تہ از کا پچِ حقیقی ریشمِ اُس اُس برودہ نہ کنہ - حاجس پھور نہ سلامِ جواب تہ تہ اندری
 چھ سو پچان و نہ چن یارین تداپ سندسگ - اٹھ یانو وری کوت کال گوو ہ مگر
 و بٹنڈ گمر بندس شیشس گندان گندان پھٹراون واجن سو خوشہ وری
 کو برہن اُس و نو کین اُر زمان ریشم سلام بندس جوابس پراران - مگر جواب سلام
 اوس یا داو تر کس ملبس پھیرو پھیرو روان کچن پھیرو پھیرو اُن تُل لو گمت -

”دھڑام دھڑام“

”ہوش، ہوش، خبردار، خبردار“

”یُس مروتہ مروتہ سرکاری - مہاراج صاحبس ذمہ واری“

”واکے، واکے، وا - و -“

تہ آواز گئے وڈر پچھ گیلہ ڈل تراون والین ہنر تہ منر وڈر گھو
 دچھینہ طرفہ کو ہند تام - اڈر وڈر واکے - فٹا بالہ بند پانچو نتران نتران وٹھو
 پلوس پچھ پانترہ شے گین ڈل تہ نصف وڈر پچھ وڈر ماگرے صابن آواز -
 ”ہے بند کرو - بند کرو کس نام آو گیلہ تُل - جل جل پیو جل جل“
 حاج صاحب تہ گودھو وٹھو تہ ریشم تہ بچہ غار شوری پانچو وڈر کون
 اچھ وڈر - تام وٹھو پانترہ اٹھ مزدور اڈور تام یہ ڈپڑ تہ ڈل زن تہ اونٹنہ
 وائنتہ وڈر کھیکوٹہ کمر کبھ -

”مونتر فرمہ ہند مونتر“

”ہنا و نہ ہا چیس رو - تلیون تلیون - نیلون جل جل - جلد ہا -“

کسو وڈر حاج آواز - زادر اوک طرف بڑھ دتھ بچہ بچہ نام بے اختیار

سان دوران دوران -

"تہند موتبر حص - فرہ ہند موتبر - زو چھیس" دتہ سار دے کئی آواز -

ریشمہ آپہ ٹاس کر تھہ در تھہ کس تھس ستر لایہ - نہ چھتے و دتھہ ہیکان، از مس
کڈان نہ سپنہ ترکان نہ اوش ہاران - دم بھڑو - اچھہ در بھڑو - اڈر مٹر لاش -
او ہند حال و چھتھہ آو حوج واپس دوران دوران نہیں لولہ منتر لکھتہ تہ رٹن و چھیس
ستو - ریشمہ تہ لچ تار زہر - اوش بھہ کھیس آس گند مٹر راوہ - بند گامتر زو گیس
یکدم یکہ - امہ پتر ٹانگہ دتہ بکہ رٹنہ - مس ہیوٹن کڈان - پھپھس تہ کرتہ نالاس
کرہن ترہ بچہ - مادر زاد آس عریاں پان ترکان - سپنہ مٹھان - مس کڈان تہ
حاجس تہ لچ آسشس دار - اُسہ کس بارانس منتر و بود لکھتہ وان اس ریشمہ کر یکہ
دوان -

"میانہ بیا - یہ یتیم کتھہ کرتہ تھوٹھن - نہ چھم بچھہ کانہ نہ بروہ نہ کانہ نہ بہا
چھسے و دتھہن سہراہ، تہ تہ ٹاکار، تہ تہ ترکان تہ غار تگرن ہندس لوٹس
ترا و کھسار میانہ بیا ! میانہ موی - میانہ ماما - میانہ پترا، میانہ ڈو کھیا، بکس
یتیم ہند قبیلہ -"

"زو حص چھیس - شاید بچہ" آو مارے حاجس جل جل شیشہ بچھہ تہ پتس

کاس تچ کینتر و چار پائے تہ اڈنکھ اڈر مٹ چار پائے لکھتہ -

ریشمہ آس نہتہ سوت حاج صابنہ لولہ منتر الفتہ پے مٹر تہ حاجس تہ آس

امارک سٹھہ سمندر بر بکھہ آہو - تس زن آپہ و دتھہن پتہ تریشوے کور لولہ منتر
دم بھڑو - سہ اوش پانہ تہ دم بھڑو - سوچہ تہ سوچہ کیاہ ؟ تس آس و دتھہن نار مٹل

برونہ کتہ۔ پہ الاواوس اہندس موتر بندس دابرس منتر بند۔ وڈ کین چھ پہ وڈون
 نار سہراہ۔ اچ رہہ چھہ ہندان، خبر کتہ کتہ گرتھ زونگ دتھ۔ یہ چھہ ہٹان ورتھ
 نعمت تہ ماحولہ چہ نظر چھہ بوجھیا مڑ۔ یہ چھہ ژونٹس منتر لالہ خزانہ تہ پرستہ ٹھس
 چھہ ژونگ دزان۔ یمہ نعمت بند سرلوپن نیو واون ڈمہتہ۔ یمہ خزانک شہمار
 نیو لوالن ہتھ دتھ۔ خزانہ چھہ اکتہ مڑ تھ لولہ منتر تہ لولہ چھہ مبہم تہ راد مڑ تمام
 او بنکک خان سان تہ اوس پتہ پتہ اوس گوگہ پتھ ہند کیونڈر۔ پھندس وائس
 ستر وڈی اکتہ کڈیل جوان بھیکس بیٹھ سوچار پاپ ہتھ، سیکہ بیٹھ حاجی اردین
 پرون آدنک وفادار موتر کٹو لاس پیو مت راپل ہیو کا ڈکٹہ اوس۔
 اوس دم بھٹ آواز منتر وای وای کران۔ یو دوی اوس دوشوے
 زنگہ پتھ آسہ، مگر بدنک اوپل انگ اوس ٹھیکہ۔ دوشوے نر اوس دگر ستر
 اوپر یور تھ دوان۔ تام آونو جہ اردین چار پاپہ نزدیکہ کلہ تروون پتہ پس
 آدنکس رفیقہ ہندس کاس ستر۔

”کیوڈر صاب دگر ہند انکشن اکھ پے دس“

اڈر مٹری وایا یہ نر زنگہ۔ شاید اوسس ہوش تہ تہ جس تہ۔
 کتھن ہند طوطا اوسس کول گو مت۔ نہ دژون زین انکشن کرنہ تہ
 نہ رو نکھن۔ مگر زور و زور و جوانو روٹ دطفا تہ دھون مڑھن دتس
 کیوڈر دین زے تزی۔

اکھو جوانو دیت چار پاپہ اڈر مت بیٹھ اکھ۔ حاج صاب

تہ تہ عمر ماگرے تہ درازے دو شوقے چار پایہ والیں پتہ پتہ - نیم وریاہ
 ریشم کس تہ کیاہ مایہ ہاسو تہ دراپہ کاروائس پتہ پتہ - سردار خان اوس
 ریشم ہنس وریاہ سہنس کن نظر پتہ در لاکھہ - ریشم آو ہوش تہ ہٹو
 پتہ وریاہ زلو دو یو سنی ہانہنزن بن پر دہ - اڈ زمر لاش ہٹو اس
 چار پایہ کھر بروٹھ بروٹھ وڈر کھسان سوچ، عمر ماگرے، فرمہ ہند
 کازم تہ اڈ کھٹہ گمہنر کھل ریشم تہ ساری اس وڈر کھسان - سردار
 خان اوس دورے تھہ تھہ اٹھ کاروائس وچھان گے کس پختہ پختہ
 دوان تہ گاہے گونزمن در دوان - کاروان اوس شاید ناگم واتہ خاطر
 پکان - چھو کہ لاس ہسپتال واتاوتہ با پتہ - ہیور ورتھہ دیکھ اپزیاہ
 ہندس بھٹس پتھہ تھکھ چار پایہ واکھ زسہ زسہ پتھر - بھہ پتھہ
 نیواکھ چھو کہ لاس ورن تھہ - توہند گیشوم بھہ اوس نیول ہاکھ ہیو
 سارپے بدنس اوس پنجر چھیورمت - عمر ماگرے بن لوگس کس
 اٹھ تہ بے اختیار پاٹھی ژولس نہر تھہ " یہ چھ شہلیبومت "۔
 ریشم ہنزاہ اپزیاہ ووتھ تراوڑی - مگر اپزیاہ بہہ -
 نہ تھہ گتھ نہ گربز - آپ بل تام ہو کھمت - لاش آپ شامہ بروٹھ
 سران دیان دتھ ستن سیدن ہندس استانس ہنیر کتہ دو براونہ -
 دم بھو عمر ماگرے اوس پھری پھری پر تھان - " اما چھو کہ لاس

تہ پنج کیتہ

"شاید اوس بچارس سورے بدن - انگ انگ بدنگ

و در گوشت"

دم بخود حاج امرا دین اوس رسم پانچ سو اس جواب دیوان۔

باب ۱۵

جبرگس ڈاک بنگلس منہ اداں جاہن پائشتر مس کمرس منہ دگر ستر چھوہر چھوہر کران۔
یعقوبہ آو پوت کھوری واپس تہ اُمس پتہ پتہ تراو اتھ کھٹس منہ ڈاکٹر شبن لال زوڈ
تہ بامبر سان۔

"جانا بہ ہا اوسس ہسپتال کن پکان تہ اوہر وچیم روگنا تھ بازہر منہ پتہ شبن
جی۔ وچھو شبن لال پتہ۔" جانس اُسہ چار پاپہ پیچہ کھوڈ وہ تھنچ کاہنہ توہر تھ۔ ڈاکٹر
زاڈ کوڈ اُمس پتہ کئی ملاحظہ تہ بندس بندس اُہندس اتھ پھر و تھ دور بہنہ ستر ملاحظہ
کر تھ نہ پتہ ستر تھ وچھتہ پرتھ ڈاکٹر یارن ہمار یارس۔ "جان صاحب۔ عہد تہ
گرتھنہ پتہ کترن دہن اوسکہ تہ ہسپتال۔" بس کترن کھٹن۔ اُمس آو شفا خانہ
گرے اہن ناو۔"

"جناب امیر زادو۔ گر چھنہ شفا خانہ بنان پیچہ کئی گرن منہ سترے کتر۔ ڈگری
حاصل ہکین نہ کتر تھ تہ سند یافتہ بنہ خاطر چھ مدرس ہندن طاقن تہ کالج کین
نہنچن پیچہ بہن ضروری پیچہ کئی مرض بلہ نہ خاطر ہسپتالک ان جل تہ تہ بہن
لابدی۔ یعقوب تہ ان ٹیکسی یہ نمون ہسپتال۔ اُمس چھ دبہ ستر روگنا دباونہ

آمت تہ تھو چھ پاکھ گومت۔ مگر زادو بہ چھس نہ اگر مگر بوزن یرنھان۔ توہر
 چھ کشر منر ڈاکٹر و ذہن خراب کورمت۔ جوم تہ چھ سانی ریاستک جھہ۔ مگر اسہ چھہ بیہ
 ہستالہ ہنر کانہہ تہ پڑنھان۔ یودوے کشر ہند کھوتہ ہنہ گنہ۔ احترام کران چھ
 مگر سون فایدہ چھ شفا خانہ منہرے تھان۔ شبن سبج اتھ چھہ تہ محض کاشرین ہنر نکاتھ
 یاز ذہوار۔ نہ یعقوبن بچھ نیج بدلاؤتھ۔ بلکہ چھ کاشر ڈاکٹر ذہوار سببہ دلہ
 اخلاق خدائے فطرت تھ۔ کاشر ڈاکٹر چھ ہستالہ منر تھ ہمارا خاص
 توجہ دیوان یس پر ایویٹ والنس پیچہ فیس بڑتھ چھس آمت آسان۔ جانہ اوس
 دگر تہ دم چھڑ۔ تھو نیوین دن ہند بھنگ پن درہہ دتھ تھتھ۔ "ریاستنا۔ منہ
 کرتا پتھ علاج نہ کڈی توم اسیر ٹکٹ بہ گزہہ ہاگر والیس۔" توہر زادن ہیوت
 گہ گہ کرن۔ پتھ آنتہ ہمار کیاہ چھ ڈاکٹر خراب کران نہ چھہ ہر چھہ کانہہ ڈاکٹر
 پیشس منر ہنہ ورنہ خلوتھ تہ خدمت خلقک برادہ بچھہ پوان۔

"آہن سا لگے تھو ہمار چھکھہ گرسس مال پادان مگر تھوڈ چھ ڈاکٹر پن تھوڈ

الوندے آسان۔"

"ہے بہ ورنہ پینہ تجربہ کتھ۔ دڑ دگر پتھ جانن دندن تل وٹھ تھاپان تھاپان
 پتھ راہ بڑتھ۔" پیلہ ہا بہ یعقوبن ہستالہ وائٹووس بہ تھنہس نہ کانسہ توین نام
 ہونہ نہ۔ اد پیلہ شچھ گہر حاج امر دین صابن نیچو ہا گوہ اندور تہ ڈاکٹر
 ہند بومہ گن اوس مے اندی اندی گتھ دیوان۔"

"اچھا۔ ورنہ ہیوت شبن زادو جانس شانہ کڈی تھو سہارا ہیو دین۔
 رتھ ہیوت بستر پیچھہ تھو وٹھن نہ یعقوبن نہ پیلہ بچھ تھراے دجہ لاگتھ۔"

بوزخاہ شین جی جانس لربا اوس تہ تھی ویز گامگ چو براہ ووتمت سہ بجار اوس
تیل کلو پیٹھ ووس پیٹھ اڈ مور گومت اڈ کانسہ ڈاکٹرن، نرسہ یا کمپوزڈرن ترصن ہن
ہونہن ہن۔

ہوئے تام دون دہن نہ اُکس راز ٹکسی منہ لہجہ اور گزشتہ کڑی۔

جاہ اوس وہی ہوش آمت۔ ڈاکٹر زادو اوس اک طرف اُکس کرسی بیٹھ بیٹھ
نہ بیٹھ طرف اوس ٹولس بیٹھ یعقوب۔ "یعقوب مے بناوے تہند سامانہ پتہ پتہ ڈیرس
بیٹھ۔ ڈاکٹر بنگلہ کمر کورم خالی۔ تہ روز کھ مے نش نہ جانہ فاطر کور مے اصل انتظام
پہ چھنا گجرین منہ پلویت۔ اُسہ چھ مے راز و پر ہنر اکہ شوخ تہ شگ حسین تہ مزاج
گجری کور ہنس سو کمر ہنر تہ بنگ زگر گزشتہ جانس مشد۔

"ڈاکٹر بہ روز راتس یقی۔" یعقوب تہ چھ پانس پتہ پتہ کھیں ڈاکہ گوشت۔ تلا
تہ کرتہ از آرام۔" خاں اسی پتہ پتہ کھتہ۔ اگر جاہ پتہ پتہ روخن بیٹھ خوشی ہنر لہر آسن
تیلہ روزو دہ شوے رازی راتس اکی ہے سڑی۔

"زادیا مے ناچھہ کائہ ہنر ضرورتہ۔ تہ پتہ پتہ مہربانی کرتہ یعقوب بہ پکار
کمر ہائیتری کالو از آرام گراہ۔"

ڈاکٹر وچہ ہارس پتہ پتہ ہاضہ۔ پتہ پتہ چاٹ تھوون کیا تمام لیکھتہ تہ
دتن کمپونڈرس ناد۔ "ہلو کمپونڈر ریشہ ہنس کمر باگی چھہ پوان۔"

"سو بناب آپ۔" اوس اوپر بہ نیرے آلوک جواب۔ البتہ گئے یعقوب تہ
جاہ دہ شوے ریشہ ناو بوزتہ مائس منہ کن گیکھ دہ شوہ کھراب پیم لگو اکھ اُکس
کن وچھہ۔ ڈاکٹر زادو اوس پتہ پتہ دہ شوہ کن تھلہ تھلہ وچھان۔ تہ اندری شانہ ز
اماریشہ ناو بوزی تھے کیا زگیہ پتہ پتہ دہ شوہ رنگ بدلے۔ تام گئے وارڈ نیٹر کر کھچہ

ہنس۔
"ریشہ۔ ڈاکٹر زادو چھہ انتظار کران۔ ساید روم پانترس منہ۔" ریشہ تہ

چھوٹ اپرن لاکھتہ، سفید مونہ کوٹھو کاڑو لون۔ نینے دو درنگہ، نوہ نہر لہ ہوی ویٹو
 رونکھ، ڈیکہ پیٹھو دھڑانہ مس سومبرکھ تہ پچھ کن جوڑ کرکھ، کس تہ پچھ کن ژوڑ کھوٹس
 نش گند پچھ چھڑ دج۔ ریشمہ ہستی ریشمہ۔ سوے وونہ ژار۔ مگر ہناہ گیشنام، سو
 کونکل، ہنار مہ ویٹو مس۔ سے اہون جین تہ پھولون دہن۔ مگر تھہ اسنس
 سادگی تہ پچھ مہ کھ سچار اشونی تہ بے باکی۔ پے یاون تہ قیامتہ مگرہ محشر ہیا۔ نیجو
 سند پکن تہ فولادکن تہ تم کھ سکین شیشن ژن سیمس وٹھن تہ روخن ہند ازلی
 شفق غازک مہ پاپہ گے کھومت تہ ہندین روخن تہ وٹھن شاک شفق تہ گلان ہند
 ورشن غازک ابوس ملان پے ریشمہ تہ ریشمہ ہش مگر سو ریشم تہ پے بوسکی۔ پے گبر
 مزہج ناگہ رادش جانہ نس بیڈس نزدیکہ ڈاکٹر زادس بروٹھ کزہ استاد۔ اسن
 زراو تہ مہ گراو ستر ڈاکٹر صابن تہ ہندین پرتھن ہند استقبال کرکھ اس ریشمہ
 محکس پراران۔ ڈاکٹر اوس پینہن مہان ہنز عجیب حالت تہ مبہم ادا وچھتہ پانہ تہ
 ابہا پچ پرچھہ مٹھتہ۔

”ریشمہ جان صاب چھ میون کونس لوے۔“

ریشمہ دژ پینہ مزہج تہ بے تاب نظر بیڈس پیٹھ دگر لہ ہارس گنش زن

شریت داکر تھ۔ ”ڈاکٹر صاب اوس کیاہ چھس۔“

”اوس کیاہ چھس۔“ ژوڑ بے اختیار پاٹھو جانس نہر تھ۔ ”کیاہ چھس۔“ اوس

بعقوبہ نہ وانا کھ منہر تہ لمو کھ صدائے بازگشت نیران۔ ڈاکٹر گوہ وون پرتھن
 ہند کئے ردعل وچھتہ ہے بگلہ تہ نرس اس حاران زامائس ماتو گہہ کلامہ کرن۔
 ”نرس نہر گزھ نام تہ پے در کھتہ۔“ اوس چھی توٹ نام پتھتہ۔ ”نیو شین جی یں اکیہ

ترہیں منتر بنیں فاصلہ بدلنا تو یقیناً ہے جانہ نہ اک امربندی ہندو جو پر ترہیں ترہان ہے
ترہیں نہ اس اندری ابھامن دل دوان۔

"ہتو تو ہر کیا گئی کئی دن ہش۔ وہ دنی تو یقیناً چھا مجھوں کہ جانہ بنیو فریاد۔
دو شوے تر دو اس۔ یو دوے یقیناً پس کھٹکاس منتر تیز رہ نہ شوخی اس، مگر جان
اس اوس محض اڈ پھوٹ تبسم۔" بایا۔ پر چھنے چائی لال بتہ شیریں نہ اسے سپد نہ بند
دیدار اندر جذب کہتہ تر تھ نہ۔ البتہ چون یار جان صاب چھ نیک ناگیہ اس گجری
کو بریشس ستر عشق فرماوان فرماوان مجھوں بنیو مت نہ چار بریشمن درش جلوج
تریش۔ ناوہ کئے۔ شہل نہ واریاہ رلان نہ گولہ کاشرک انداز کلام نہ ہوئے۔
"جان صاب وصل کا تیاہ گئیہ"

"بالکل عشق حقیقی۔" در پیلہ یقیناً جانہ بدل شہادت کہ "یقوب بے وقوف آرنہ
بنان۔" امپر کٹ چھنے پر پتہ ماحول منتر گنن تماشہ دل بہلاوان۔ وہ لہ اکر یزور۔
یہ نہ تھو موس دل بہلائی خاطر چھانچہ لوت۔" جانس اوس نہ کاہنہ جواب کیا ترش
اوس وکیل نہ گواہ نہ بیٹی۔ یو دوے وکیل نہ گواہ پانہ امہ الزاک ملزم اوس۔
"نازا ڈیا۔ پوزہا چھے۔ پہ ہا چھے وہہر صدی ہند ہر راجھا۔ یا سوہنی مہیوال نصہ
لوہر وہ کھناونہ پوان۔"

"آریو سپر بس۔"

"نر کہ چھک بٹہ کوٹ۔ کاشری پاٹھی اگر پوز نہ وکوہ پہان ماچھے۔ اچھا ترے

بیلہ انگریزی پاٹھی پر تھ ہی پوز تیلہ "اے سے سپر بس لی" BOTH HAVE TRUE
"Love۔" "تیا جانا۔" حاران ڈاکٹر اوس تصدیق ترہاران۔

"بالکل پوز۔" بیوجان و توتو سان جواب دتھ۔ اگر ما تہ سے وڈ کین ریشم نش وانا وکھہ
 روزہ دے دمر چون غولام۔ جائنہ اچھ مہنیاہ تہ اہندن ٹارن پیٹھ لگو آتش پھر تہ اندر مہ
 حاج تہاد تھ دہ۔ پکا تہاہ عظیم تہاد تھ چھنہ۔ ڈاکٹر س پیپہ تہ پیپہ کینہ تہاد تہ ضرورت۔
 او اڈن اٹھ حقیقتس پیٹھ ایمان ز جانہ چھ پزہ مجتکہ تنگ مریض۔ "سو چھا گجری کور"
 حاران ڈاکٹر ن پرزہ جانس پیپہ سوال۔

"اڈ چھا گجری کوٹ" نہ یعقوبن جوابہ بدلہ چپا تھ مار تھ۔

"نامیون مطلب چھنہ تہ" یعنی سو چھا گجری ماٹولس منز ان پڑھ گجری گرس منز
 ورنہ تہ روزان تہ گجری کوٹھے منز۔ "

"بے عقل ڈاکٹر اہ اڈ چھا نرنگ ہوٹلس منز یا یونیورسٹی منز پران۔ سو ما
 گجری کور۔ سو تہ پیپہ تہ تہندام حاج صاحبس فرمہ منز معمولی نوکر تہ حاج صاحبس
 وانگ دہرس بسان۔" "نگینہ بسان۔"

"نابلوارڈس پیٹھ۔ طالع منز لس منز۔ ہتا بے عقل تہ نا شاید شہر تہ وچھت۔
 وڈے نا سو چھنہ پنڈ ناگہ ب ن۔" ڈاکٹر ز اڈو اوس ششدر اچھ پھری پھری وچھان۔
 نس زن اوس سورے پوز تہ باسان تہ محض مذاق تہ۔ تہ رلہ رلہ رلہ باو تھ دوان
 لوگ پیپہ پرزہنہ۔

"جانا پھیا مانی (HOBBY) کینہ ریل کو۔"

"اٹ۔ معصوم ڈاکٹر ا۔ سو چھا پولٹل سٹاپ ز جانہ ٹھولس البس منز۔
 سو کیاہ فہ بال چھا ز جانہ کڈ بس ٹھلاہ۔ بناب جانہ چھ وندہ تہ ریشم پیپہ مہر تہ
 بناو تھ رفیقہ میات بناونگ ایراد کر تھ۔"

"نیا جانا"

"بالکل"

"مگر حاج صاب؟"

جانن بہتر دو ڈاکٹر زادنس خدشس جواب دین ز یعقوبن دژس نہ کچھ کر نہ۔
"ناثر زانہن نا حاج صاب سچھ معقول تہ ترقی پسند مول۔ تھو کر خھو جانس کاہنہ
پابندی۔"

ڈاکٹر اوس وہ فی دم پچھو یو دوے بہندین سوالن ہند طوط کیو مت اوس گر
خدش ہندس دار داس پیچھ اوسن شکن ہند بل پچھ پچھ کران۔ تھس پیچھ تم دوہ
یادیلہ سہ حاج صابن گر گزہان اوس تم دوہن اوس یہ پانہ کیو نسٹ راین ہند
پارو کار تہ اکثر اوس حاج صابن ستر بحث کران۔ تھس اوس تہنہ دوہن یقین سید
حاج صاب اوس امپرتتو مذہب زد تہ مگر اکھ ستر ستر خھو خیال تہ رجھان زادو
اوس اکثر پینہ برادری منر و نان۔

جانن مول چھ اکھ کانشس شہری تہ امان سپیٹڈ پراگرو (IMANCIPATED
(PROGRESSIVE) - توے اوس زادو پینہ برادری منر حاجس نماز کیو نسٹ

ناو خھو و مت۔

"مگر یعقوب ترقی پسند اسن گہ و نہ وزیر اعظم نرو شجیف تہ اکھ عام مل مزدور
روزن اڈے پشس تل اڈے کھس منر اکھ فاصلہ خھون لیغے اکھ ڈسٹینس (DISTANCE
مینٹین کرن چھ ضروری۔ نابہ حال زندگی ہند ستر برج تھارنہ خاطر چھ مالو لگ بہتر
ضروری۔"

زاد اوس پنیہ تقریرک اثر جانہ نہ تہ یعقوبہ مشترکہ رد علمہ منزلین یزہان۔ مگر
یعقوبہ کی کلاسن یہ بہترین مدین ہنر نثرن ڈالہ کر پچھ۔ ہے شہوچہ در کی کیونسٹاہ ذہن
ہیا چھے ترک ذات پات پوت منظر سے منظر ہیا نیلیوٹ۔

ڈاکٹر اوس پیہ دم بھڑا ہیو۔ یعقوبہ ہولسنو اوس تہند سپنہ شہائس اونٹ۔
مگر جانس ستی خلوصک امار اسپہ نہ کو اوس پنیہ راسے صاف پاٹھو ظاہر کرن دوستی
ہندا اصلی تقاضہ زانان۔

"دوپئے ہا جانا۔ نہ تہ کہ کھ میٹہ جبرت ممکن چھ زحاج صاب نہ کرنہ کاہنہ احتجاج
مگر چون ماحول دینہ تئس گجری کورہ عزت نہ سہ مقام لیس چاہنہ زنانہ ہند خاطر ضروری
چھ۔ نتیجہ نیر تئس گزہ سوئے وٹن یوسہ پیتئس ریشیں بچار گز چھے۔"

نام زاپہ بے واپہ مڑھج کلہ ہش ریشہ تئس نہ گئے چار پاپہ نزدیک۔ بیمار
جانہ بسترک تکبہ بڈ شپٹ نہ کلہ شیر نہ۔ کمل درس کران کران لوگ اوہند
دشن اٹھ جانہ نین سوکھ بلین کھورن ستی جانس پھیور انگس و شیر نہ باسیوس
نر شاید اس تئس ریشہ کھورن پھیش دوان۔ ڈاکٹر زادو رٹ وودنی ریشہ تئس کھن
مقابلہ۔

"ریشہ تئس یہ توہر زاد بوز ناؤن پنیہ دلپ۔"

"یہ مارا کیاہ کرس یہ میانی دلپ بوز تھ۔ ارس کیاہ۔" میانہ موکھ تل تے از
پنیہ تئس بوقس ٹھان پر کیاہو چھ اکس گجری کورہ ستی، تئس بچار چھ چوئے ناو۔ بہندہ
محببت چھ خراب کوڑمت۔"

"ڈاکٹر یہ کیاہ خراب گزہ پس۔ خراب کر تئس بچار، تہ ما اسپہ میانی پاٹھو دینا

وچھٹ۔ سنے کھیو وشفافانس منز۔ زہر نہ دوئم و قس پیچھ علاج تہ از چھس زہر
سو چار زھنس کُنہ دُریاوس ودھ تہ لاش یی بس نہ اٹھ۔

”رئے ہے آہی یارن بے وفا یی کرمز۔ مگر بہ چھس کس وفادار چانس یارس
آہیے ماحول خلاف۔ سنے چھ مول ترقی پسند تہ ماج نہ بالکل مداخلت کران تریبوسے
بینہ قلم کُن اٹھ داران۔“

”ہہ ہا ہا۔“

ریشن نراؤ اس کھنگا بے ادب پاٹھو۔ یہ اوس حقارتہ بوڑت اس زہر
خند تہر باران، یہ اس گو و جالس چھ کُن نوئن ترا دتھ۔ مگر اوس خاموش۔ ڈاکٹر اوس
اندری اٹھ بے ادب اس کھنگالس پیچھ ٹرسہ ناراض تہ کینترھاہ اوس اٹھ ڈطیرس
پیچھ خوش تہ نہ یسے رد عمل چھ جانہ بہار ذہنگ علاج۔ جالس اوس یہ لٹہ پالس
نہ وہ بد رنگان۔ ریشم تہ اس جیسے پیش آمز۔ کس اوس حسوس گو مت ز پیچھ کُو اس
اوس نہ تہند خاطر جانہ۔ کس اوس بینہ حافتر ہند جواز پاؤ کرہ خاطر حققتس مٹان
نین تلکھ۔ مگر پوز چھ بیوٹھ۔

”دوئم حض عاشق صاب۔ توہر چھ بب تہ ترقی پسند، میانس یارس اوس
مول نہ موج۔ صرف اوس اکھ بینہ۔ سو تہ اس بینہ کرمز بجاہ مگر کس اسپر ناد
گو و خانہ انی عظمت کس توہنس پیچھ دم۔ گوڈ داروئم قلم کُن اٹھ تہ پتہ بنوئم اُکھ ہے
ڈریس منز تیتھ ماحول زیون جلوآن بنیور عاقل تہ بہ گیس دیوان اٹھو مژس منز
کرم ٹرسنگ ٹرینگ جوین صرف پان خم کرہ خاطر تہ صرف پانز مہ وہ ہے
کھیوم زہر مگر بہ سخ جان۔ سنے کوڈ نہ زہر نہ زو۔“

کمر منز اس اڑھینو تھوپیو۔ ڈاکٹر دواورسہ رسہ خبر کیاہ سوچان۔ تس پتہ پتہ
 دراویقوپیو۔ نرس پیٹھ ڈاکٹر زادہ کرسی پیٹھ ہ لاجن بنیان وونی۔ تہند اکھ اکھ
 ووش اوس ساسہ بدین حرمان ہند بار تھٹان۔ جاپہ اوس شر وکنین تراست۔ اہند
 گیت بوزان دتریشمن سلیمہ بوری پیٹھ برتہ تہ تروون اہندس شاندر پیٹھ پتہ
 کلہ دہ شوی ہند اوش اوس امہ شاندر گندی وور ہنز مل تھالے چھلان۔

باب ۱۹

"نارے عطیقہ سے کیا نہ نہ فکرِ ترانِ زینہ یعقوبہ خدایس حوالہ در او ترے زن چھے دم
گوشت۔ دلیل کیا چھے۔"

ماہر ہندس سواس دیت پہ عطیقن کا نہ جواب۔ سواس از پرانہ و قیچ تھیم باے ہش بوز
طلہ نال، دامن تہ زن بوزت طلہ دار تو را بہ پھرن لاگتہ کلس ہشترہ کامہ دار طلہ نال دسہ
رنگہ پتہ کن گند پھر تھ کتو پیٹھ رومہ زاویل سیر مس کنگو سترہ سدار نہ بجایہ شاکہ پوت
گند سترہ چھکر اوتھ ہیو تروومت۔ اچھن پیٹھ یشر کول سہ رومہ چھلہ امت۔ پیہ منتر
ثرووہ پیرہ رنگ بستہ ترارہ کامگر پیٹھہ برنرے کانگر کڈتھہ سترنہ زالنہ ستر
اڈوشن سور سو مبرادان۔ امہ کڈ کانگر پیہ منتر پیہ تہ ہیوتن زالنہ ستر پھیر کرن۔
مگر وینہ گمش سورس کوہ اندری تہمہ زو راہ۔ امہ دژ کانگر دین۔ سور ووتہ تل
تہ تر نہ پھل کھت پیٹھ۔ امہ اڈ اکھ سہ تہمہ تہمہ زالنہ تہنہ ستر ترنن منتر تہ پھو کہ
پھو کہ دین۔ ماہر نیس کانگر اکتہ منتر تہ ترکھ سان مجس وختہ۔

"رانس سترہ اگر ملالہ داری چھے تہندین موہنوبن تہ کیا نہ رو شکہ تر نہ تہ چھاکو

بچارن ستر آہنتر۔

”ترکے ز موی خامہ غاہ کلہ دودن لمان نیٹھ گرس منتر بہ پو دید نہ تر ٹیکھ بلو دید
ہنتر موج ہنگہ تر منگہ دید۔“

”مے پوشہ ناوڈی خدا منصور صابی سٹھ۔ یعقوب لالہ آس تر ہنتر گون آے
دینم انیس لاس بر پئے نہ پین کھن منتر دھن باثرن ہنتر لڑاے گئے و ہر اثر رودس
برابر۔“

”ترکھیت بے غارتی ہند تباہ۔“ عظیمن در شاہر ہنتر کٹھ تر ٹٹھ پور کٹھ بد لہ گولہ
برکھ۔

”بے غارتی ہند بتر۔؟“

ادی لفظن اوس باجرس ذہنس نہر دُب کورمت۔ تہر ستر باکہ تر تر نہ زن
از گئے موند۔ تہر ہیوت از لو سہر جمال دیش وڈن تر وانگ وڈن۔ اوہند وڈن بوزن
او انیس لاران لاران کہے جو (نر) تانی چے (ترے) کہے جو ودان؟
”کیہ نہ ناگوترا تر گنر پانس پہ چھے یعقوب لاس ودان۔“

”یعقوب لاس ودان۔ بآے جانس ودان۔ سہ کیاہ کوم۔۔۔۔۔“

رہنہ انیس باکہ تر ٹھٹھ۔ مس ہیوت کڈن تر پان دتن لاس کٹھ پتھر پسمنٹ
فرشس بیچھ دابرکھ تر لوگ پان منٹھ۔ اڈٹا برس شکار ہنتر پر تر ٹھٹھ تر ٹھٹھ
گو وین حال باجرس مشد تر گتین ول گتن دٹھ آہ باجرس لاران تر نیون پہ
گت گو مت، اوسو مت جھوہر جھوہر کروں۔ معلوم کہ چھ برکھ۔ ”ماے جگرا ورنہ
رکھ۔ پوشہ ناوڈی مین میاڈی بآے لالہ سٹھ۔ دیتوا بخدا کہ پیرن دوشوڈی

سارے گون آئے۔ اُس ماجھے ازل تصرف دارن پان ہوو مت۔ پیسہ زلو دسہ پے
کتھ پاٹھ اُس ووند۔

"کلی وون۔" نہ عقیق پیسہ ماجہ ہنز کھ تر کھ۔ "رنگی رنگی تر۔" انیسہ اوس
نانہ ہنز لولہ منر نانہ ہندس گیند گیندس و دہنس بھیس کن اکھ مدے گند ان تہ بیکھ نظر
اوس ماجہ ہندس ترانتر و دہنس ااندس بھیس کن الا نر زرادان۔ اُس اُس وون پکی
لکھ تہ وون پکھ اوس وون ترادان۔ عقیقہ نس ماجہ امارس تہ رُج زہر۔ نخت جگرک چھوہ
چھوہ ان دہنس کرو دس عقیقہ نس یو دوسے ماجہ ہند دل پھڑاؤتھ اندر د اباوی ووند لوتڑتھ
گھر اُس گرنہ پچو ہندی حالن اوس ووند پھٹنس اونمت امہ ہنز او انیسہ نانہ ہنز
کھوہ منر پینہ لولہ کن تارن گرنہ دس ہا پراپن انیسہ نہ تہ مون انیسہ اتھ لولہ منر
وون کین ارن یوسہ ساروے لولہ کھوہ تہ شہج چھے۔ اُنی ہیوت نانہ ہنز کھوہ منر وون
مگر اچھ نر کراؤتھ نہ شہج ہوت لوگ ماجہ جواب طلب کرنہ۔ "بہرون چہ کیا جہ کڈھ
بائے ٹاٹھس" وہ ہوہ عقیقہ اُس اندر د نام ز کھ کئی کر سو اُس پاک معصومس مطین
تہ کم چلہ کر۔ "گو برا تو لوے مے او تر۔"

"ہے رُج نہ۔" شہج دہے مے نصیحت کیان بہر ٹاٹھ گھین تھو کن اتھ دارنہ۔
مے پچھوس مے ماگھین اتھ یکے (کمری تہ)۔ نہ تہی وون تم بقیہ اٹھن تھو کہ دے نہ
گیہ خدمت کین۔۔۔۔۔"

"مگر گو برا او تر۔۔۔۔۔"

"کیا ہوا سچکھ کران۔" نہ ہا جرن کوہ ہنز کھ اڈرٹ کر تھ۔ "معصوم
سہ ز او سند دین گر تھن تراب کرن۔" بائیس چھکھ بائے ہنز نفرت کران۔ دودس

جودھ کیا چھ مرغانہ بھیر نش۔ "وچھ مئے کیا چھ تے کیئت اونمت۔"

عطیقہ اسپہ پن شالی تار کن کن مدے تے نلن۔ دھن پیچھ آسپ نہ اکھ ترے تے
نران نہ اوس موکھس دوشن کھان نہ آسپ دیکھس دہر ہران نہ آسپ نس نالہ لہان۔
تہند انداز اوس نہ یہ باس دوان بڑکھ چھس ہران نہ اوس باس بڑسو چھ تڑکھ دسان۔

ناتر تہند اوسہ کاہہ رد عمل ظاہر کران۔ یی ونان ونان تہ وچھان وچھان نیو منصور صاحب
بریف کیس ٹھان تھکھ۔ عطیقہ ورتھیل دھ ہوکن۔ تہند انداز کدہ تہند رونی بریف کیسہ
منہر جھک دور، لو کہ کور یا معل کر اکھ لاگھ پوٹھ وچ تہ پن سارہی شالی تار کن آسپ
عطیقہ بدین ہندل چھکھ خاطر تہ تیار، مگر از دراو آسپ انداز خلاف بریف کیسہ منہر زرقہ
برقہ کوں اشٹامپ۔ یو دوسے عطیقہ دابستہ پاٹھ نظر دویس طرفن کن پھر تہ تہرے یہ
مگر اندر ہم جذب زن لاجس دہنس تچھو۔ اوس ہینتہ دہنس اندر شر وک گندہ پن تہ
گندہ پیتھن مڑنہ پن۔ اندری لچ پائس ستر سوچہ، شاید چھ تہند و رانی لوو بنگلاہ
ہیو تممت یا تہ چھن لٹاٹک زونٹ باغ لو ہیو تممت۔ عطیقہس او پندہ دودہ یو دھیم
مے شام یاد یلے نشاط باغ پیر وکری رانیس اکھ کھتری سند باغ ہو دممت اوس تہ
دوپست اوس۔ "یچھ باغس پیچھ چھ مالکس تہ تہندس پائس لوکریس تنازہ لوکر
چھ پائس کاشتکار ونان تہ کھتری چھن اوس موہنیو تہ مانہ نہ خاطر تیار۔"

۱ "اکس زینہ۔"

۲ "کھتری تہ نصفس ہوس بیج نامہ۔"

۳ "تہ لقتہ کوئت پے لیس دیں۔"

۴ "اکھ بادون جدی بتراتی کاشتکار محض اکھ لوکر تہ ہینہ چھ لقتہ دینہ تہ"

ضرورت تھی۔

عطیق سہو متی اندر کو لپٹن گئی زیرہ اشٹام چھ تھی بانگ کاکہ۔ "مارو منتر
بالادرنیس بیچ کر۔ رہنہ کالہ آسہ دل بھولان۔ مگر مئے کیا۔" عطیق اُس بیسہ اندری
کیا ہنام سوچان۔

"کیا نہ تہہ دودھ وونم چانی ناوہیم۔"

بی سوچان سوچان نیو عطیق غار ارادی طور پہ تحریر راڈ ہندہ اٹھ منتر۔

"جناب بہ کر تو ہی پیش۔ مگر مئے منتر ہل اُس، ڈیکہ گونڈھ پراڈی پاٹھو بیسہ بھولن

موکھس گونڈھ تھی آپہ امارگ ووشلن کھن۔"

عطیق توبہ بنا مدہ تھوڈا ہنابہ گو و مدین میل۔ نظرن ہند میل گزھان گزھانی

بھونج دُطرانہ وٹھن بیچھ روہ پہ ترھای۔ عطیق غومبہ و پکلیا و موک پاٹھو مگر نیسہ اوس

تاو تہہ اہنہ ترکھ بدستور نظرن ہند بلہ ترار اُس عطیق بند منتر اوہ اُمت۔ سو اُس

اڑھی اہنہ۔ منصورہ تھپہ آپہ اوہ سچہ اہنہ لولہ منتر لابنہ۔ کہ کہ شاک گند گو و ڈیوال

تہ ووتھہ رکتہ بھیکین بیچھ۔ منصوران اکھ نر اُس عطیق ہن ہل کاہن آلہ کرنڈیک پاٹھو دھاپ

کر تھہ تہ بیاکھ اٹھ اوس اور وادر تھپس مستس ترتیب دوان۔ عطیق سرودہ اوس

دو گن گونڈھہ راڈی ہنر لولہ کن رکوکس (رکوک) ووتھمت۔ "از کیا ز چھ یہ مومے

پریشانی۔ مئے تہہ دوپ بہ کیا ز تھپس پریشان۔ شاید چھتہ نہ ہن دھن کنگنی

تہ واجر۔ "بیلہ ہمو اڈنگو میانس رپہ زاوہس مستس ستر گندے ترودہ بہ کیا ز

ترھاپہ ہل بھالہ۔؟

شباباش اکھ کر تھم دھن دھن دھ قیامت تہ بیسہ چھکھ مئے خطا کھاران۔"

”اِد پَرزن روئسے لیس۔ ترے تہ ماسے ناؤ کھس۔“

خار از سچیم منہ باون۔“

عطیقن اوس رُسہ رُسہ پن پان منصور صاحبہ تھپہ لپشروست۔ منصور اوس
نیمائز زونہ لولہ برنج کوکشش کران۔ مگر بایہ اُس پانشراہ اپور نہ کھ پن زین تو نہ
ازھیا ہر نہ اُس یاویجہ مستی نہ راسحتہ کہ سگہ ستر عطیقہ گاہے ہر۔ سو شیخ نہ منصورن کھونہ
بری تھ۔ عطیقن نہ نیو تام رُسہ رُسہ راڈی ہنر تھپہ منہ پان کڈ تھ نہ روز اُس مقابلہ استاد۔
امریو بے پرواے پا کھ نہ بے باکی سان اہنہ اٹھ منہ یہ اشطاسپ تھپہ دکھ نہ ہیوتن
پر نہ خاطر مزارون۔ منصورن نیو اُس پیہ اٹھ دو یلاوتھ گندن آپہ واپس نہ نہ دون شرین
مرتر پینہ پیچھ کھو کھو رنج۔ منہ چھ پتاہ نہ عطیقہ لالہ چھ نصف بی اے، مگر جناب عدالتی
زبان چھ پرن ہناہ شکل۔ بہ دمو پرتھ۔“

”یہ کیاہ ان پڑھ چھپہ سے تگر نہ پرن۔“

”حضرت تڑتہ گستاخی کھی کر۔ مگر عام ایل، ایل، بی عالین نہ چھپہ عدالتی زبان

پر نہ تکان یوت تام نہ۔۔۔۔۔“

”جناب اسہ تہ چھ لو کپارس منہ اُکس عدالتی موہوس ریش تکی تھی۔“

”اڈہ“ نہ افسوس منہ منصورن پینر دلو برکتھ۔ ”اسہ گو و مستد نہ اسہ برو نہ کھ کر

چھ و تنکس بیس عری نو پس قاضی جمال دین کور۔ رُو حضور۔ پرو۔ اسہ نہ بلان ناودنا

مضمون۔“

عطیقن اڈی کو نہ منہ کھ برادنی پاپہ پن تھا پن رائس برو نہ کھ نہ اٹھ پیچھ تھر

تھاوتھ، زنگہ آویزان تراوتھ دھین سچو لب دھین منہ اُکھس پیچھ تراوتھ، سچ کار

کرتھہ تج تحریرک مضمون دلچہ دابر تہ دریکچر وکھو تراوتھ پرنہ۔

بہ مجھ منصور شاہ جیس اقرار کران۔ وصیت کران۔۔۔۔۔ میانہ مرنہ پتہ تر
میون جاہداد منقولہ تہ غار منقولہ راجا ملک بنگا، انگلی، تاپر وڈر ہند دھن ہتھ کالہ
بارغ، سنگر گہ ہندابی زمین، ہٹ بی بی فنگر رقم بیتہ۔ میانس کنیسس نیچوس انیس ارجس
امہ ساری جاہداد منز گتھہ میانس زہٹس نیچوس کہنہ تہ ترن تکیا زہٹس چھ مے پرناس
پیٹھ بود رقم خرچ کورمت۔ سہ چھ خود کھیل تہ وہ ذی بھٹی پھیر بنیوومت۔۔۔۔۔

عطیقہ اس ہے بنگہ محض کہ مرث۔ کانہ کتھ نہ کران نہ اچھ ٹیسہ وار پو یاہہ درسو
کانہہ ورگہ بادکھ کران۔ تس اوسہ شاید دل یا دماغ کانہہ پتہر اخذ کرتھ ہکان۔ سوکیاہ
اس بوڑن یزھان تہ بوڑن کیاہ؟ انا امہ تحریر سہ کیاہ سپد تس حاصل۔۔۔۔۔
"کیاہ سا پور تھاہ؟ کیبتھ لطف او۔"

بہتھیں سوالن اس امہ اکثر اکہ ہے برنس منز، اکہ ہے نفطس منز تہ گاہے
اکہ ہے کلہ گراہ منز جواب دیتمت۔ مگر از اس نہ اتھ سوال اس اہندس ذہنس منز کانہہ
جواب۔ نہ اس تس امہ مضمونک مجھ وہندس لور نہ اس ٹیچر ہندس ذہنس پیٹھ نہ
اسس دماغس کتھ ہنز مرث گری۔ سو اس پانس سہ سوچان۔

"لطف امزہ! کیبتھ؟ ندریر ہیو؟؟۔۔۔۔۔"
عطیقہ وژھ رے تہ تج کھٹس گردش دہنہ منصور تہ دتھ تھوہ تس اس
باسان نہ عطیقہ کیہ تہ تر خوش زن تہ خزانہ توین۔ گراٹی اسس باسان نہ عطیقہ نہ
اچھ تبلیہ نہ امہ شالہ تار کہ سہ تہ امی زلہ سونچ پا کار بھٹ
در او منصور تہ بنس شوٹن کرس کن۔

ہنگ گزرتھ صرف اُنپس مَن۔ اکھ زہٹ تھوکر کراپ تہ۔ باغ تہ گزرتھم اپس
 لالہ پے ترون۔ یعقوبہ لگ پگ ہے ملازم۔ کاہنہ بوڈ گھراہ لگس بلاپ۔ . . .
 عطیقہ گڑ پیٹہ روڈو ہیش۔ تہ لوگ پیٹہ دستا دیز لفظ لفظ پرون۔ سو اُس وونی
 اکھ اکھ لفظ امیک سز مٹی پرون۔

"مگر مئے کیاہ دتن لکھ۔ سو دہ پر موج بمر ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ
 لک لک تھ ورتہ پیٹہ تراہ لوو۔ مئے کس وچہ بھتس کن۔ مگر اپس با اُنپس بوڈ پڑھی ہنہ ہنہ؟
 یوشن فیس۔ اُنپس مالو سند زہور ہنہ ہنہ۔ نہ پیٹھ والی۔ نہ نہ۔"
 عطیقہ اُس عجیب کشمکش متز ہنہ آمہز۔ نہ اُس ایشٹامس رچہ کر تھ ہیکان نہ
 تہ بیک کر تھ ہیکان۔ اُتھو کشمکش کس حالتس منز نیو امہ تحریر ماجر ہنہ ہنہ شاندس
 تل دتن کر تھ۔ اکھ شاندس تل اُس قاضی جمال دینو تم واریاہ ایشٹام ہنہ ماجر اپہ ہنہ
 اُتھ لوگ زانہ رچہ کران اُس۔

باب ۲۰

مدتی اوس گرز ہینو مت۔ مگر اچھے تر بن لہر آسے سنہ زونی ہندرس ہندرس مگر
 بچہ تنس بدنس گٹ پچھ جہ کز پینہ راز ہند سیاہ کز سن موہ ولان۔ بونہ کوٹ کن بیچہ
 کھب ویز ڈکر بیچہ بیچہ کٹس کٹس آسے دوشوے دار پتہ کئے درواز تر ویرتھ۔ مگر دار پو
 تہ درواز تر یو منز اوس امہ مکا پتہ اندر بر لہ کنگ سوت گاہ وار ہالہ منز زنتہ زول
 ہو۔ کٹس منز اوس سے منزس کنگ وہان بیچہ بیچہ کز پینہ مار کھنچہ ہینہ لہ بیچہ پتہ راپ
 منز شون پان آلہ والی آسے پتہ کنگ ریہہ آس تہی کٹھ کس کر پینس تالہ اوس موہ کران۔ یہ
 تازہ نو مت کٹھ اوس زمپس آھن تر کن سے منزس تہ یہ زمپس دج اُس امہ کھب ویز
 لبریک منزیم ڈب۔ پڑب اُس تازہ مکا پتہ کاند لو بیچہ قدم بیچہ قدم کاند گھڑا ویرتھ۔
 کٹس دھچھ طرف اوس تھون لائنز بیچہ کاند ساہ ٹلس برتھ۔ کھو چرکزی اوس اڈس
 بوہرس تام ٹانڈ گچھ ہینہ بواہ اکھ اُکس بیچہ۔ پتہ کزی اُس تر تہی کا ویر تہ دودار
 پھاڑ جمع۔ برونیچہ آٹنس منز اُس پچو ککنز بواہ پھر تھ تہ نزدیک اُس لبر سا ورتھ
 مہلی پونٹہ۔ برتر پونکزی اُس لہ کا پتہ ترھلے ہش آگنہ کس کر پینس اندر لکس ستی

اُچھ ناہ کران۔ کُٹھ اُندرین اوس نہ نیہر مہ کایا تک کاہنہ اُندانہ نہ نہ کاہنہ احساس۔ نیہر چھا
 شپن پوان کہہ بگری سپران پہ وچھنہ نہ اوس نہ کاہنہ دار پہ مڑراو نہ خاطر تیار۔ لُٹھ کُٹس
 اُندی اُندی آہ تے زور اڈو پُکڑ باہ بہتھ پین منرس دھک لہی، عہ ہڑتہ لیدر آہرہ
 ریشہ کُٹھین منر کار بھیر تھ اُس۔ ریشہ اُس اُندی سوچان زکجا زار علقس منر گو کجہ پُتھر
 ہند گام نہ کجی یہ گام۔ کتہ کور اُس واڑ ہڑ، کتھ کئی واڑ؛ کئی واڑ تاو تہ کیا ز واڑ تاو
 مرد ناوا اوس نہ کاہنہ اہ؛ اُکس اڈ پُرا نس نہ مل برنس مسرس ریشہ نس پُتھ اکر شری
 ژومبر اُکھ ہے زادر شکر س تل کھو کھ ماران۔ ریشہ نہ اُچھ آہ لُٹھ کُٹھ تہ وہان ناری
 نار۔ ویشاکہ رُود اوس نہ ہند پو اُچھ منر۔ اوش دسان۔ دہر اڑ رُود چھلٹہ واجہر نہ ذکر ہیشہ آہ
 ریشہ نہ بٹھ لہ نہ۔ پتہری اوس کرہ نس اؤبر لو تھس گنڈ ڈیوودت تہ شپن اوس پُتھ
 تیار تہ اُندر اوس ریشہ نارین پُتھ اوش نرژان تہ نرژان نرژان وژنہ اہنر د اُچھ منر
 ڈوٹھ زادر ہش اُس زالہ تہ بریکہ آہر دھک لہ نہ ہندی پاٹھو نین باکھ زھٹھ۔
 ”ریشہ تونو کی ہوندا۔ تو پرالی گھر وچ ہنیں۔ یہ تیرا طاگھر ہے۔ میں تیری ماسی
 لگتی۔“

”یہ زانٹھ نہ از تام۔“ نیو ریشہ پتھس اڈ کاشرس منر جواب مایہ تھ۔ میانی
 مائو اُس بے چاری بے کسی منرس زو دوان تہ بہ۔ ریشہ کُڑ باکھ نیز نہ۔ تہ
 بٹھ بٹھ پتھو دل۔ ”سواے مریکم بیپ۔ سو بد ماشہ ہن چھسہ چانی مائی، سو دانس
 نہ آہ کہیں نہ۔ تہی زوٹ لوے سون آہ نش تہ نیچو زوٹ مائس نش ماجہ نش۔
 ماجہ بیپ راس اُچھ دہر۔ لگتھ نہ پتھوس وچھ نس بٹھ۔“ یہ اڈو پُکڑ اُنی اُس
 ریشہ کھو تہ تونہ جگر ماران۔ اُس اُس گنڈ گرتھان۔ اوش نہ پیونر اوس اکرے

گوشت - بنیامتہ کہتہ ہیں ڈبل زینگ پھر نال اوس اُش پھر لو پندر نال بنیو مت - امہ
 نہ چار سان ریشہ دھیس ستی مڑتہ - اوت نام اُسہ ریشہ پین نکھتہ تہ پھنس تیار، امہ گڑ
 گرجن زنانہ تہ شرین نہ اٹھ ماحولس کھوڑان - مگر اُپندو ہم ہیکو، شمر کو تہ دوٹھ ہیو
 اوش دھتھ اُس ریشہ پین نرین ہند طاقت ختم گوشت - اُس ہیوتن اُندر ک جذبک
 ولس گوشت بربکین - اُس ہیوتن اُس اڈوہ گجراہ ہندس اُشس، ولس، گتین
 تہ نالہ متہ کین چارن منر خلومک جذبہ در پٹھ ہیو گڑھن - یوت نام نہ جذبہ تار وار و تار
 مضرب چھہ لک، تو ت نام چھ تار ہند صد محض بے اثر کون آسان - اپڑ یو دوس نظر
 فریب وقتی طور دتھ ہیکان چھ، مگر پڑ چھ مقناطیس - یہ چھ مارس کشش کران - ریشہ
 اُس اُس اڈوہ گجراہ لگ بھگ لوہ منر تہندس گیتہ کا مقس سبقتس تھلہ تھلہ دوجان -
 اگر ریشہ موج دھیر آسہ تہ کمرہ لپ پک کوشش ہا اُس گجراہ ہندس چھ چن گیتن
 منر ماچھ تہنر مابہ ہند اہارک کاہنہ انگ تھیتھ - مگر یہ اُس وڈ کین اُس منر
 اوتس پینہ دھیر شک تہ اُس اڈوہ تہ لی بڑ گیتہ کاہنر گجراہ ہنر شک متقابل کران -
 تھہ عکس تہ اُز کس حقیقتس اُس واریاہ فرق تہ تار، مگر پینہ زاوہر تہ ہند
 تیونت تہ نسبہ اڈوہ سس منرس یہ دو گینار اوس تھہ لبہ پوان سیتھ اُس
 اڈوہ گجراہ تہ آسہ، ہونگہ ہنہ یہ اڈوہ آسہ اگیتہ گڑھنہ ہونگہ تھہ سیتھ میانہ
 عکس ہونگہ چھ - اُس اڈوہ گجراہ تہ اُس دطفاہ سبقتس لبہ تھیا متعجب گیتہ
 ترونگہ پھنس دتھ تہ ریشہ دن گلن پٹھ تہ اُس غب غبن ہنر پرتبہ ڈالہ
 ماران - تہ تھہ بھہ بلون اُس ریشہ اڈوہ گجراہ ہنر لبہ منر نظر گڑھان -
 پڑھ امہ اوتس مابہ پھر ریشہ ہنر لبہ دھیر آسہ - ریشہ اُس اکھ نظر اُس اڈوہ

گجرا نہ کن تراوان نہ بیاکھ مدے اُس ذہنس منس رُشہر اوس پنیس عکس کن تراوان
 یہ تقابلی موازنہ کرکے دتر لیس ہا تقین زینہ دن زراہ خون جگر ہارن واجیو اُدور زناہ
 گر تھنس وہ پراہنس۔ اُس ہینن امہ مل برتر وبل زین پھیر نہ تل پینہ رنج بوے پو۔
 یہ اُدور گجراڈ چھس وناں "ہتے لُح سیر بلاپ۔ ترے کیاہ ولس بہ۔ زن ہے چلم سہ جنتی
 بینہ از برو نہ کز۔ نس اُدتر چہ ہند انہار۔" یی وناں نہ بر لستہ امہ زیادے چیر ناپ نہ
 رُٹھ۔

اٹھ ناپ مٹس دیت ریشمن بے اختیار چیر سان جواب تہ بے اختیار و دن ٹانگ
 دتھ رُٹن یہ اُدور گجراڈ وارے ناپ مہ۔ "ہتے ماسی۔ ترکتی اُہم۔ بہ کیا زرا ووس
 از نام بے کس تہ بے بس۔ ہتے میانہ سپہ وری نہ مابہ کمی اندری کارن اوس مل کاس
 ستر میل کو رمت، بہ نہ کھنے برے نس پا نہ ہے ستر ملکر اس کیا دتھ نس لک ہینن کھن
 خنہ کن نہ لسن کز۔" دوشوے ماسہ بینہ اسہ اکھ اُکس موت کرکے زن دور گندھ
 وہ فی مونس مودس ودان۔ اٹھ بہتہ زترے گجرا نہ گیبے قابو نہو تہ بہتر باکہ
 زھنس۔ ریشمہ اُس مابی مابی کرکے ودان۔ اُدور گجراڈ اُس بینی تہ اُدتر مینی کرکے ٹانگ
 ودان تہ ہمہ گجرا نہ اسہ در دل باپہ ودان۔ لستہ کنگس اُس ریہ سونان تہ کٹھنس منس
 اُس وار واپہ اُن گھنگان، نام گو و نیہر یکہ دپ پاننن شن گرن ہند رہا رکیں۔

ونس ستر لُح دود پھیراے تہ اٹھ ستر او در واپہ اس کرکے ٹنگ نہر تہ دھین طرف
 لہ ہینن دار تہ آپہ اکی ملکر ٹاس نہر تہ۔ در واپہ کز ترے کدیل جوان چھن کیہی
 کھیش و لو لو اکھ کنو یہ پچھ کر بہنہ کپہ زرا در واپہ کھکھ ہو۔ دار کز ترے
 زرس گندہ کر بہی سیاکھ ہو۔ چھن اسکھ زن تیلہ لیم ملٹھ، اچھ اسکھ ناپ ہار

ہو وہاں۔ دُطرانہ آے پانترہ رس گنہ نہ کو رکھ ددی ددی تہ پٹی پٹی ازہیا مژ تیس
 گیر پیلر اکس مظلومس ظالم پندس چنگس منتر چھیتہ جان بچا ونگ تسلاہ گزہاں چھ
 تس زن چھیتہ پتہ ملک غبی منترہ بل عطا کران اسے زور تہ طاقت گوہر تیس پاد
 تہ اوہند بودہ وچھیتہ گوہرین زنان تہ غبی زور پاد۔ پانترن ازہیہرن بے کس
 زنان لوگ پانترن خطرناک غندن ستر مقابلہ۔ پین اسی نہ زنی پھل تہ دردس لگان
 ہم اسی اورے کچہر تہ بندوق ہتھ۔ نام تج نیئے سنگا ریشن سمے تہر لویہ
 لہنگس نش تہ پھالونہ خاطر موجد اس، کنگ اوس تہہتہ گوشت۔ ریشن وول
 پتہ کئی اکیس غنڈس گردنہ امہر تہرہند دب۔ نون گوہ جاری۔ مگر امہر تہ گئے حملہ اور
 زیادہ نون خار۔ زرنہ دراپہ کتھہ تام کئی حملہ آورن ہتر زنگو منتری تہ واژ انگس
 منتر۔ شرک تہ گئے کھوڑتہ ہشیار نیمو تہ تل و دن گرہ تہ زنگو تل و تل و تل تہ
 انگس منتر۔ نیسہر اسی چار و طرف اہنگہ۔ مگر اسی پیران۔ تیر اس پین نیچہ نہن
 شرہن تہ پھر بن رہن پین منتر بلوس زنہن بدن بدن شرہن چھ گزہاں۔
 ریشمہ ماہ آے کس نام حملہ آور ہتر لختہ ہلکا نہ۔ سو اس بے ہون پتھر س پیچہ
 یہ ڈیڑ تہ ترنہ نرب ان مگر کس تراویس تریش پودہ یو زنا تہ شرلو لوگ انگس
 منتر شور و شر۔ کس اوسکھ ہمایس مدتس واہ ہیکہ۔ کس بود ہیکہ اکھ وارش
 منتر۔ پو غنڈ و منتر دراو اکھ شہر وایان تہ لاجن پین لار۔ اکھ آہ پھاٹن پیچہ لایہ۔
 تہ شرک تہ کسزن تل تہ اکھ زانی روز ملے لاکھ بے خود ہش پیچہ اڈ پیچہ کس
 واپس نیون ہیوت اکی شرک تل ہل انگس کتھہ تہ وولن اس غنڈس کس۔
 مگر تہ ڈان کھاہر۔ اندر اس ریشمہ سمہ تہ بے ہوش گہر تہ پتہ کئی اڈ کھتہ تیرس

تج ذبح خانہ منبر لہجہ وان رہتہ پان ہتھ کڈان چھ پتھ کئی رہتہ اڈ زہر ریشمہ اڈ غنڈن نکھس
 بُرہہ - اہنژان زچین اوس توہ نہ گوشت - یہ اُس نیم عریانہ نہ پتھ کئی رہتہ اڈ کڈیل
 کھجہ کڈ گیس بُرہہ - اوہند پھرن، تمپس، شلوار پتہ پوزنہ ساری اُس تار تار مِس لڈ پتہ
 اُسس ہو چھتر بنگہ ہند در کھیتو کمر ہوو نہ یہ غنڈ یس ریشم گردن نصف زیادہ
 ترہٹہ اکی پنہر نہ بنو بیہ غنڈن گیس بُرہہ نہ ترنجیل ژور شہسوار دڑلے رہدار پانہر
 گر اوس زین کرہہ پین ژون پتہ پتہ دوران -

بہنہ سوزوئی اوس پہ شور بوڑہہ طبری ایریا پہ ڈپڑ نہ الٹ 'ALERT' گاہتہ
 پین دوہن اُس ہندوستانہ کین نہ پاکستانہ کین سرحدن پتھ مٹرکری زیادہ
 پین بدلیہ نہ او سببہ گوو طبری کیمپس مزارفرن نہ جوائن شک زہر دشنہ
 ہندی ایجنٹ ما اکی خوف نہ ہراسہ پھلاوان - کمانڈنگ افرن اوس اکھ
 ڈاکر توہ شوے طرف جوائن ہند زال وڈلٹ - منٹن نہ سکندن مزار اکی کمانڈن
 چارو طرف کاروائی کرہہ - پتھ گری دوران دوران چھسکو کئی ندائی آپہ پتھ پتھ
 دور نہ لڈ، طبری کر چارو طرف فایر آسمانی نہ پین گری سوارن آپہ پانہر و طرفو
 وارنگ دہ نہ زاکر نہ تم گری پھر اوتھ پنہن پنہن جائن پتھ روزتھ گڑھن
 تمن پتہ گوہو سوتی پرن کرہہ - گری سوار نہ بیتن ژھوہ کئی، تم اسی اکہ طرف دور
 یوان نہ بیہ در کئی نیرن، ہوان، مگر اپاری نہ اکی وچھان طبری وڈل پوزیشن
 رتھہ - پین پان ژھ واپاسہ باسلاح طبری والین ہندس نرٹس منڑو چھتھ
 چار تو گریمن ہنژانکپہ نہ گئے پنہن پنہن مقابین پتھ رتھہ - پانہر ہندو قبی
 آپہ بندو قی نہ پین پانہر سوارن ہند پین سپن کن نہ نہ کرہہ رہ رہ پین

پُر مڙ ٻڌجھڙ مگر ايس پي اوس وٺان رڳو رڳو پُر مڙ ته ايس ته بڻ گهرج ته مگر تس
اوس باسان رڳو پڇهڻ اُندو ٻڌي ڪهو به هائي علائق منڙ جي ڪانهه خوبه کور پنهنس
ايسر سڙ ڪٽه تائيد ڪر ان ڪر ان ايس اڇ او وٺان۔ "جناب بيجهه عافس منڙ
پڇهڻ ماشر باين، ته سوڻ فاشني" اشر باين هنڙ ڪشرتھ۔

وٺ، اُف۔ مٺ ڪياه گوس۔ اُف خُدايا۔ وٺ جان۔ پي سڌوڻ
دم ڇو ڪٽه پائپ سڙ ڪر ان ڪر ان نيوا مڙ پهرن دٽھ۔ بيا ڪه مڙ پهرن دوان دوان
ايسر هُناه پور هوش ته پڻ پان بجي ٺو ڪي کس نورائس منڙ اُکس اُسپران پنگس پيڻ
وڃهڻ ڪي زياده عار ان ته اُهو سڙ ڪوس احساس مڙ پريشان آسنگ، سڀني ٺو ڪي
آسنگ، مڙه بيل آسنگ ته اُهو پيڻ پيڻ ليف ڪله پيڻ نلس نام وٺو۔ پي ماحول
وڃهڻ ڪوس گمان ته شايد جهر پڻ منڙ حاج صاب۔ شايد ڇهڻ پي حاج صابن لوڻن
هنڊ نڙ منڙ بڻا وڃهڻ پي ڪند ته اُهو منڙ ته اُندو ڇهڻ ته ڪله ڪس عفتس قصيد
وه ڪهناوان ته وڃهڻ لڳس زير۔ "حاج صاب سان به۔۔۔"
"ڪس سا حاج صاب، اُون سا ڪوريا۔"

"بب۔ سون بٽه بب۔"

"تس ڪياه ناو؟" "هاجي امر الدين۔"

"ڙه ڪياه واتي؟" پڙهڻ هارائي منڙ سوالس پيڻ سوال رشمس۔

"سُ وائس مول۔"

"ڪمڻس وائس مول؟" "مٺ وائس۔ مگر؟ مگر؟ ايس پي صاب

اوس عار ان۔ ڪمانڊر صاب اوس ڪاشر سمجھان۔ مگر هاڻي امر الدين ناو ٺو ڪه

توڑس فکر زکس تام حاج مائیں نذر کر اوس سپدان۔ تکی پر تھہ اہس پی مائیں کیا۔
 کس ماجی صاحب کی بات ہو رہی ہے۔ اہس پی مائیں وڈن مین ووج دوان دوان
 زس زان حاج امر دین مین تریشہ وڈی کورن تہ اکھ نہنتر کور چھتے اہندس ہنترس نیچر۔
 تہ اوہنتر کائشرو زلو اسنہ شوژ کائشتر باسان۔ امرالد پینہ کور چھتے سیدو دتہ شوژ کائشتر
 بولان۔ ہم اکھ مونس پٹھ ہناہ لو تہ کو تہ کچھ کران تہ ریشمہ اس نہ پینہ گفتگو بوزان۔
 سو اس بیسین دینگ پینتر۔ تہ بیسین ہونتر پینتر اوس تہ پینتر حسب حالک زیادہ
 احساس گن۔ سنے کیاہ گوشت۔ بہ کتہ۔ بہ کوٹ وائرس۔ تہو کم چھو۔ ریشمہ ہینتر
 کلہ پٹھ لیف تہ لیف تہ چھتے مین سوال دوان۔ بہتہ مین تہو چھس ناکور مالو۔
 تیس مین کورس تہ کور کورس ستر عورت۔۔۔

”اوسا کوریا۔ اوسو وینر۔ تہ لاگ میون پہ نایٹ گون تہ نایٹ ٹوٹ۔“
 اہس پی مائیں دیت کچہ پٹھ مین گاؤن اوس وائٹ تہ اناچی ستر دترس قمیض
 یزار کہ تھہ۔ ہم درے ساری ہینر۔ ریشمہ اس گتے ہنتر اڑھیامتر، لچہ وڈن آمتر تہ
 زن تھس بدنک انگ انگ دگتھ اوسکھ تھو دمت۔ دگر ہوت پان لچہ وڈن وڈتھ
 سو واپار پنگ پٹھ تہ یہ تلم تلم گوشت قمیض یزار نیون کہ تھہ، قمیض یزار
 بدلاؤ تھہ بھیر اوس پہ ڈیشہ وڈشٹن زاتھ تار تار کائشتر لباس ستر کائزہ
 عریاہ اس پہ۔ اس ہینتر گمہ سران گرنہن۔ یام یزار تالوق نام تھو یونمت وچن
 تہ قمیض نالہ ہونر رینچر رینچر وچن گوشت۔ اہر کر مین دوشوژ رینچر میٹ تہ
 تھوون پنگس تل شاید باسیوس زہ پہ میٹ کر نہ ستر ماوول تہ لو ستر پردیس
 غارتگر و عریاہ کورمت اوس۔ مردانہ شلوار، کچ مردانہ قمیض تہ داو دار

ز لوط ۽ ڪھول مردانہ ناپٹ گوڻ لاڳتہ ڀوڏو ۽ ٻہ روءِ نہ مہر ٿي ہنس گيہ، مگر دہ فی
اوس اتھ اندازس ہفتہ فیصدی تائید سپدان زہر چھینے شہر کہ کٽیہ بڈ گھرج کوریمس
پتھس حسبِ حالس منزنایٹ گوڻچ پھتو دار ڏوڙ گندنی ج۔ کٽیہ کالر، گاونکہ
نخل کالو بیٹھ سجاوڻ توگ۔ نس گزہ لادی طور شب غائبی ہند گاؤن لاڳت ماحول
اُس اوسمت ۽ زبان حاہج شہادت وچھان وچھانی نیو کٽیہ واپس اُڙانی کمانڈر
صائب ۽ فاصلہ ۽ بیہ درو درندس کُن پتھ ۽ اس پی صائب وون لوتہ لوتہ

"YOU CAN NOW IMAGINE OF HER LOOKS"

اس پی کمانڈر، میجر ۽ تھاندار ترو شو ۽ ٽلے کرس منزن واپس۔ ریشمہ بیٹھ
پہند ٿینہ بخار نزدیکی اس کٽیہ بیٹھ۔ تہ نیو پان پین کھلین پلون منزن واپس۔
۽ اس پی لوگ نس وٽہ۔ "وچھ ساوہ فی چھکھ ۽ چھکھ۔ بہر چھس سیر ضلک
سیری ڏنٹ پولیس ۽ ٻہم چھ مرہٗ صائب فوجی کمانڈر کھو تہ وٽہ وٽہ..."
"کیاہ جناب؟"

"ٽلے کیاہ چھ ناو؟"

"ریشمہ۔"

"ٽر کٽیہ روزان۔"

"جناب بلہ ناگ۔ ٽرار علفس منزن۔ ٽرار پکو ککر سینہ کٽیہ وٽہ ہفتہ نار۔"

"اچھا اچھا۔ توڙم فکر، گوہ گجر پتھر"

"جناب"

"مگر ٽر کٽیہ اڏیہکھ وٽی کین، تٽی بلہ ناگ، بیٹھ۔"

”نہ جناب۔ برکتہ اذی ہنس و ذی کہن۔ تھکے گامس کیاہ ناو نہ چھم از نام و چھمت
پتہ نہ چھم تہہ کا پتہ پتاہ۔“

”اڈ تو ت کھنہ کئی و اڈ کھ۔“

”جناب خبر کڑ دوہہ گئے۔ مئے کڑ دوہہ گئے بے ہوش۔ ہوشہ پوان پتہ ہوش
گرتھان۔ حاج صاب اوس گیلہ ڈلہ وان پتہ بیوں گو و گیاہ تل۔ اڈ زمت تل حاج
صابن چار پاپہ پٹھہ زرار کتہ شہر علیج خاطرہ نہ۔ پتہ نہ لارے یس پتہ نہ۔ مام مؤد
اڈ و تہہ نہ نیس و تہہ کلہ پتہ و تہہ نازہ پتہ کھ و تہہ کل۔ مانی اس بیمار زود و وان
گرتہ۔ نصف رات آپہ کم تام۔ دو پٹھہ مانی اس سخ بیمار کا پتہ نہ۔ سو نہ ہسپتال نہ۔
پتہ درالیں نہ سنگاہ و اڈ اس یمن سوتی شاید ناگم۔ تہہ برہس موڑ کا پتہ نہ کوت و تہہ نا پتہ
تہہ چھمتہ خبر۔ و و ذی اسس اکس گھر اس منز اڈ و چھم نہ کاہنہ مرداء صرف نہ نہ زور
پتہ شری را پتہ پٹھہ اکس تہہ کل مار کران ز اہر چھم مانی نہ اکھ ماس مگر بہ زانہ پٹھہ نہ
خبر دلن کھنہ دہنم کو اہی ز اکھ اڈ و رتہ زنی اہم تہن منز ماس۔ یو نام چھم نہ زانہ و چھم نہ
اکر آپہ ماسہ پتہ نہ و نہ اکھ اکس پر نہ نا و پتہ کو شش کران پانز تہہ ڈاکو گرتہ سوار اس
پتہ“

”پہ ماچھے پتاہ اکھ گامس کیاہ چھہ و نان ؟“

”نہ جناب۔“

”یہ پتہ پٹھہ کوناہ دور ؟“

”بہ کر اہی تہہ پٹھہ ہوشس منز یوت نام نہ بہ و نہ فاصلہ کیاہ چھہ۔“
اس پانی اوس دنگہ ز ہنس کجہ دیوان ز کھنہ پاٹھو کیہ ہاسہ کام بیتہ پٹھہ

پہ اس پو اغوا کر رکھ اڈی ہنز نام تراو تفتیشی سار جنت بلوٹھ کر رکھ اندر۔

”جناب، پو ملز مومون تم کہندی ایجنٹ چھ۔ تہ پہ چھے دُکین تمو پچھ

کوہ پچھ اغوا کر رکھ اڈی ہنز۔ پہ اڈی نو واسہ لوہ نہ کوئیگ زسیٹ ملک صاب نہ۔“

ملک صاب تراو تفتیشی سار جنت پتر پتر، قرا فلی ٹوپہ پچھ رفل گلوبند کلم پچھ

چار رکھ۔ گلوبند پچھ کدہ دار تراو رکھ پچھ فکس نام دہتہ۔ ایندس اترس ستر در او کاندہ

صاب پتر فوجی علم ہتھ کمپس کن۔ پہ دہتہ زہر اوس محض دہی اکھ جرم نیکیک ہتھ
پیسس کرن چھ۔

اس پی صاب نیو ملک صاب او کطرف الگ پانھی تہ لوگس دہتہ۔ ملک

صاب ترے چھ پرون خاندانی ایخلاص حاج امر الدہش ستر۔ میے چھ صبحا۔

کنزل ون سرکار دوس ترمن۔ حاج صابن عزتس خلاف چھ سے کمرہ نام ترہ پہ

ہند مشک پوان۔ پہ کور چھا دانہ طور استعمال پوان کہہ نہ کہہ پہ تہ چھ ترہ پہ

منز شاہل۔ تیک پیکھ تر پینہ جاہ زٹھو یا کھو مشکہ تہ بیہ سوز کھ حالاتن ہتر

بکری حاج صابن شچھ نہ گتر حسن پانے شچھ ہتھ۔“

ملک صاب اوس تیر کو کمرہ نیم ہار زن اڈ بندر گومت۔ اس پی ہند

لحاظ او کلم زیر ستر تہنزن کتھن جواب دوان تہ امہ پتر دیت اس پی صابن تھانداس

حکم نہ ریشمہ گتر تحقیقات اندواتنس نام یا اس پی صابن واپس

پش تمام ملک صابن سپر دناس پچھ حوالہ کرن پچھ۔

باب ۲۱

سوئے مرگہن سورے ماحول اوس چھوٹ وردن دلہنہ دم بھٹی سر بل کن کھان
کھان اس اناج املدین، عمر ماگرے نہ سردار خان شہینہ بالو پیٹھ لکھن پکی لایہ پوان۔
اکھ قدم اس کڈان نہ داه قدم اس رکتہ پتھہ دستہ گرتھان۔ تازہ بیو مت شہین
اوس دو مت بھب زن پلون نہ رنگن لالان مگر آبہ شہین اس نہ کو ب نہ
ایک گوہر اوس مسافر ننگہ والان تریشوے اک پان لہو وان پکان نہ تریشو
اسکھ بندوق ترے گوہر نہ پتھہ ہن داریتھ مگرے اوسکھ نہ وار نہ اس
ہپکان ہم شہینہ بندوق ہم پھندین پھلکین لو کہ سور کران کی تیر سرتی اسکھ نہ
مکہ لیم نہ منیہ پتھہ منیہ اوسکھ ہوان بیو نتر دوتھراون۔ حاج صاب اوس
نہ تہنتس گوبند سرتی گھکھر دیوان ماگرے اوس کوش اٹھ کہ چھانپہ سرتی قدس
قدس پیٹھ نس دوتھراوان۔ سورے اوند لاک شہین تاحد نظر شہین۔ مرگہ
رہ پائے بٹھن بان شہین، یارین، دودارن شہین وردن نالی نپس نہ سفید زار

کھنڈ پشور و لوت۔ سردار خان کو وہ مندرس مرگہ استاد "حاج صائب یلہ بہا کھاس
 مڑو شکارس پوان ادسس پیتھی مرگہ مندرس پو و اسہ اکہ دودہ مارخور تہ بیہ دودہ مور
 شپہ شیر"۔ سردار خان اوس کھان کھان تھکے ہوت دمن بستہ مندرس زن شاہ کھارا
 تہ والان۔ حاج صائب ژڈ ژڈ و نان "مے تہ چہ نگینہ کس بنگلس بیجک لہ سولہ پڑ
 سند مارڈ موند چہر لگاوتک شوق تہ ..."

حاج صائب گہ کھہ بستہ مندر و لوتس ہش تہ عمہ مارگہ ین نیو اہندس جدس
 برتلان و تھہ تہ مارخور ہنر کلہ میر لاگہ ہو ورنہ ہس پیٹھ کتہ بیجک اڑوٹس برس ہش۔
 بالکل "کور حاج تائید۔" فکر تہ جناب۔" بھو سردار خان اکتہ شپہ واکس
 مندر حاج صائب پتھ کُن تہ لوگس بندوق نکر ستر اندک پکی شپہ بالن کُن ہادہ تہ۔ یہ
 کھسہ پتھ شپہ ڈکر کُن مارگہ پین پتہ کتہ تہ ژ روز پین شپہ کھچان پتھ کُن مودک
 مے پتھ مگر بندوق تھوڈر و ہر تھ وڈ و ہسہ یکہ پتہ مرگہ ہند اندر ووس کچہ کھچ
 پیار کھسہ زوجہ بالہ کتہ پو کھنکہ ڈکر لو مالکل یا مارخور تہ پیار کتہ در اسپر گلہ مندر
 چہ پیتھی مرگہ کُن چیتو شپہ ہسہ تہ ژور پوان۔۔۔۔۔ "اوت تام واکشے سکتہ
 گجر مژور جوان تہ پیم حاج صائب کنگہ پیٹھ بروٹھ پتھ اوس کڈ مڑ تہ پانہ اوس
 سوتہ مرگہ تام بطری جونگس مندر آہن۔ دوری لائے سردار خان پین کور کھہ۔

"ہے نذر خان، کالوچی او عمہ گر پاتہو ریزد ژون طرفن چکرتھ۔ جہ کھارا
 تہ روز حاجس پتھ کُن دوز پین مگر ساری روز پونہر دار۔۔۔۔۔"

اکتہ تہ پیم مرگہ مندر لاج پو پانہ ژو اھو مودک مے۔ نام ڈرہ چھل ووس کچہ
 ژوہر شپہ تھوٹھن ستر شو شپہ ہش کران۔ عمہ مارگہ ین یزھو و پین کُن اے شیرن

مگر سردار خان ہووے اشار۔ دویک طرف دوشہ کھان کھان کپڑاں گریزان شترارت
 بڑی پیمہ۔ سو اُس شاید پوتن نش زھینہ گمڑ۔ پتھ آمد پیمہ دور دویک طرف رڑی
 کچھ کھچ وچھ سوئی زیادے گریزان گریزان ہیوت تہ شینہ منسز و شینجلی مکہ تار
 کُرن۔ گنس شینس منز اسس زنگہ بند گزھان تہ پان اُس پتھ وان پتھ وان کدا
 پتھ پیمہ بروٹھ بروٹھ پکان اُس سردار خان اوس پتھ پتھ آے ڈالان سہ اوسہ
 شاید اُس بیاول پیمہ مارن یزھان قاتلس تہ چھ آداب آسان۔ سردار خان
 پیمہ پتھ کُن اُس نزدیک ہش و انتھ اُس پیمہ نلہ داری دہرادی و ہرادی شینہ
 اندو پیمہ زینچی زینچی ٹنگ ہوان۔ ہر سو اسس شاید ماہ بوسے پوان۔ سردار خان
 اوس شینہ پتھس منز پان لگ بھگ دوہراوان مگر بند تہ ٹرگرس پتھ اوسس
 ہوش سان کنٹرول۔ اُس مقابلہ اوس واریاہ دور حاج صاب بند و قس آے ٹرٹھ۔
 پتھ پیمہ سردار خان نزدیک وارت حاج نیو جہ کھارس کُن لوتی و پتھ۔

”جما شاید کھیو سردار پیمہ۔“

”نہ جناب۔ سردار چھ پرون نسکاری۔“

”نہ“

”نہ نہ“

تہ ی ونان ونان دراپ پیمہ ہند پوزنگو ٹو ٹو ٹو ٹو مگر گہر سردار خان پیمہ کلس
 پرین کرٹھ۔

”ہے کیاہ گوم۔ ہے کیاہ گوم۔ حاج صاب۔ یہ آیا تہنز کتہ ماگرے صاب۔“
 گولہ ہند کھس گولہ و شینہ وانا کھس نال پرا پتھ تہ امیک صدائے بازگشت

اوس وانا کھنس منتر نیش کال گر پزان زیمو ساروے مزدور نہی مرگہ اڈک طرف
دور پان پچا ونہ خاطر ز حالہ مارکھ۔ حاج صاب عمہ ماگرے تہ پیم ساری مزدور گئے
لاران لاران اٹھل کوٹھل تہ وائی سردار خانس نیش۔ اوس شینہ مادانس بددھ
زنک و ہرقہ نیر ز اسس بروٹھ کُن زیٹھ اوتھ تہ دھن اٹھن ہنر تھپہ منر اوس
بندوق مگر امہ بندوق پیٹھ، اہندو اٹھو پیٹھ اسی گوئی آمر تہ کھاسر اہنر اندر سد
کھنٹھ زامز۔ کلم کھاسر اسس پھیٹھ۔ ریش تہ کاٹس اوس شینہ مادانس منر
پتہ ہے کانس ششتر لوگمت تہ سردار خان اوس شینہ مہل ہیو کرتام شہلیو مت۔
"جناب۔ بہ اوس بندوقس سمہ کن آے رٹھ۔ مئے دوپ زہمنہ نیو سردار
خان ہنگہ لاوتھ مگر اٹھ زن اہم رٹھ گھٹی۔" مئے کریا پے کوشش گوئی چلاوینچ
مگر۔۔۔۔"

"ادکیتہ آپہ گوئی۔ بہ تہ اوس سمہ ہنر ز کجہ گوئی لاچہ یزٹھان مگر جمہ کھان
دیتم نہ بندوق چلاوینچ۔"

"پر زن دژھ جناب اسماہ گوئی۔ جمہ کھار اوس ونان یمن دھ شوئی اس تہو
ہاے جھین پھیر منر۔ جمہ کھارن رٹی ہندو بندوق تہ دژن ندر خانس کُن
پانہ تہ کالو جی گبیر پک وٹ تہ بیکھ سردار خانہ لاش تلٹھ۔ اٹھل کوٹھل چھ واپس
نرہر تہو کیتا تہ تہ ازھیا تہو شکاری تہ تہ تہندی مزدور سر بل کُن واپس
پکان۔ مزدور ہنر بیہ سردار خانہ لاش بالس ڈلہ والہی ز حاج دژٹھ کرکھ۔
"ہیا بے وفو اگر تہو تھکو بہر دمس بپارس پانے نکھ بہ تہ اوس وٹہ جوانی
ہند تاہر گر پزان۔ توہر چھو ناگاش ز کس جوان گوہ جانہ مرگ وچھان وچھان۔"

"حضرت شہنشاہ بیچہ کیاہ گزہس پر چھس کھنہ کھوہ نہرم" اوس جہہ کھار و نان نہ
فالوچی اوس پانہ سہ سہ و نان "اوتہ چہ کم جوان زو زار کم مار خور نہ مالگل پتہ پاگل
لیچہ وان وانی نہ تہ چہ زیر مگر اندھیر چھنہ"

سردار خان مودہ بدن وول مزور و کھکھر اکھ شہنہ بالہ حاج صاحب نہ
زون نہ مداخلت کرنی مناسب مودہ محل اوس نہ کتہ اصرار کرنک۔ فالوچی اوس
لاش لیچہ وان لیچہ وان جہہ کھارس و نان۔ کولل گوہ اوس جو آنی ہند نہ علاقہ
غزور۔ وندہ راتن منز اوس امیر لوکن شکار کرنہ انان۔ وولہ بہ مودہ مار خور
مار کتہ۔ ہستہ شکار مودہ پاو کتہ۔ اما پین مار خور نہ پسمین چھنا زو۔ پین چھنا بچہ
آسان۔ آیس دس پتہ عمل پانہ بکار۔ پتہ علاقہ کولل، اولاب علاقہ کولل نہ کھوہ بہ ہاوی
علاقہ کولل جہنگو دد کرن شادی۔۔۔

حاجی امیر الدین اوس از برونٹہ داہ پندہ وری وندہ راتن منز شہنہ طہان
سہ گندہ جانور شکار نہ کران تہ جہنگو شکار نہ۔ مگر پینہ پینتر اہر ڈول تہ اوس
شکار بالکل تر وومت۔ از اوس اوس پتہ تیر تہ شپنس منز دم گوشت۔ محض اندری
شرم اوس پکپک تہ توڑہ دتہ نہ اوس ہمت کرتام موکلیا ہر نہ۔ سہر بلہ وسان
وسان اوس گیران زنگہ اوس لڑہ پتہ لایہ پوان۔ برونٹہ اوس اکھ قدم تراوان
تہ ہستہ اوس پتہ گزہان، کھوہ نہ نہ ڈھینو اوس لایہ پوان۔ عمر ماگرے یس توڑ
فکر زحلج صاب اوس محض شرم نہ غار نہ سہ برونٹہ برونٹہ پگان۔ اولاب
تہ تراو ڈھینہ کزہہ کزہہ حاجی مہا کھ ہند کپاگل لوگس سہا ہر نہ۔
"ماگرے صاب بہ کزہہ زے۔ تہ چھیکہ یکدم تینان نہ سنے کزہہ توڑہ

موکلان۔ مگر بہ چھٹے پنہنہ برادیر توڑھ ستر لکان۔ اگر چاہی نہ سہارن پہ توڑھ برادیر نہ
 ہتم کریم نہ پیتہ چھ سہو بہ اس لاش زن پکناؤنی۔ لہذا ادھسے امی شرمہ ہنر توڑھ
 بروٹھ پکنا۔

مگر کوتاہ کال، بیکہ صرف براد توڑھ ہند بدل ٹنٹھ۔ براد چھ تلی منزی لس واناوا
 بیکہ براد باعل اپنے پنج توڑھ آسہ توڑھ اس حاجن کرنام لوسہنر۔ بیتہ اوس ادھسے
 کمال زرا اوس حاج صاب سوہنہ مرگہ پیٹھ نہ مرگہ بیدل کھوتمت۔ نہتہ اوس شپہ
 وانا کھس منزا اور یور بھیجہ تھ ارٹھیامت نہ سردار خانہ صدمہ اس زنگن کندو اور
 لابہ آمہر۔ وہی اوس پہ ڈپڑ نہ اڈمور دزن نہر بلہ پیٹھ واپس دسان۔ پڈی
 اس شپھا ہنہ۔ کوٹھی اس لوسہ تھ، اٹھ ہایا ہنہ، توڑھ موکہ لہر نہ چھٹنگ دھہ
 اوس لوسہ۔ یاپری اوس دھہ نہ لوسہ تیار۔ شرمہ ہند زوم رچھان رچھان کر
 حاج مہن بیتہ شزل زوسہ واپس شپہ باس نہ ہنن پان پیر پیٹھ کھر لون۔ ماگرے یں
 نہ یں پانزہوی زہر کرکے نہر تھ۔ قالوچی لوگ بھہ بیٹھ دہنہ۔ تھوڑا سردار خانہ لاش
 ہمن پیٹھ نہ پانہ دقن تھی کھہ نشانہ پیٹھ پان کھر لون دائر تھ۔ میر نشانہ حاج صاب
 ڈلہ ووتھمت اوس۔ پانہ ستر اوس ونان ہے کیاہ گوم۔ لونہ چھ آس منر شپہ طوفان
 گرتھون دھہ لوس وروہی حوج اٹھ طوفانس منر تھہنہ نہ برم راہ چوک راہ راس
 وٹھ پتہ کتہ لون۔ شپہ ریکہ پتہ نہ لاش نہ اٹھ۔ اس پتہ ووتھ عمہ ماگرے نہ۔
 مگر حاجس اوس عمر ہند انداز رکھہ شاہ پیر وانا کھن منر بیٹھ خطر ٹلی ہیون۔ یہ اوس
 ہتہ کھر اب وٹہ کھر ووتھمت تھی انداز نہ تھی انماہ اوس آزادی پرانہ آپہ خطر ٹلی ہیون
 تریشوے یعنی حوج صاب، قالوچی نہ عمہ ماگرے اس پانشرن منن منر سوہنہ مرگہ

پیٹھ سے خوش، تاہم ایک سو کر از را کی ہندس ماس مندر مداخلت تہ تس دیر تہ کاہنہ غلط قدم
 نکلتے۔ جلد شاہ اوس سر کر پیٹھ و قومت۔ جسوت کور کھڑ ہر نرس مندر لہو تہ دروازہ
 بند کر کھڑ۔

”تم نے ہر گھڑی جلد بازی کر کے مطلب گنویا۔“ کی گل ہے؟

”یہ جسوت سنگھن زناتہ کن اچھ تر کرہ راؤ کھڑ۔“

”پھر کیا جو تمہارے نال میٹرک تھانے دار لگے اوسب ایس پی بنے تم اک ابھی

تھانیدار ہو۔“

”جسوتی ترے کیاہ ترے فکر۔“ پلیس افسر پیٹھ چھس واریاہ ذمہ دار یہ سنے چھس

تہ ضمیر مانان۔“

”کیاہ چھ تہ ضمیر مانان۔“ بی جھیا ضمیر مانان راکھ اوتار راکھ گرد کر یا کر ناؤ کلانہ

ہند قتل سہ تہ اگس دون ٹکن ہندس مزدور سند، آخر کیوں؟ تینوں اپنا اندر دراکش۔“

”جسوتی۔۔۔“ یہ راڈی کر کچھ دیکھ تہ زنا تہ گئے بچار دم پھوٹ۔“ اہندس ذہنکس نقار خانس

مندر اس افکار، گرد تہ راکش الفاظ دم دم زن گرہان۔ اندر کی اوس سوچان

زیتہ اہم شخص حاج صاب تہ سردار خان اکھ معمولی گوٹل یا تندراریس ملی ہونہ

کو لہ ترہینہ پہا۔ مگر؟ ”مگر؟“ اس بدخو تلوار ہنس اہندس ذہنس بدتر کھڑ۔

اے اس ترہینہ پہا۔ ماتول دم پھوٹ۔

پیش کاس مندر اوس جلد شاہ سبکند افسر ڈاک بگل مندر تنہ کمرس اندر

واتھ نو تہ چلے تہ کو کر باؤ ترپان۔ تس برونہ کتہ اوس دم پھوٹ حاج صاب۔

زن راتہ پیٹھ سوچ شیتہ و سر زربد بنیو و مت۔ کیاہ حص چھو سوچان۔“

نہ جلہ شہن حاج ہند سوچ پینہ داوڑ تھکے۔ کہیں نہ راتہ پیچہ گیار قیامت۔ سردار خان
تہ دوہر دو۔ دیوم ودی کھسو گروہ کرو آراہ۔ مگر چون پاگل تھاندار چھپے اجان تھکے
دوان۔ امانس کیاہ کرو اسی۔ بیان تہ روٹ۔

"ہاڈو نیس تھاندار" نہ عمدہ اگرین پلہ پیچہ کس پینہ بند پیاٹھو دھکے
تھکے۔ "کس چھو پران۔ کس کو نڈلہ چھ پر تھن، امانس چھنا پتاہ نہ تھنز۔۔۔"
"ماگرے صاب" نہ جلہ شہن اپنہز کھ تھکے۔ "زہ حکومت گو تودے اشرفی۔
یہ مشور چھپے دوان۔ امانس چھ عزت بنادان بنادان پان ملاون پوان تہ اکھ
جلہ یاد انسر بیکہ یہ بنوومت عزت تھن سنر یلیامیٹ کر تھکے۔ پینہ سہ تہ سائن
شہر سنر۔ پینہ پلسر دول ورنہ دستار لوچہ لمانی چھ آسان تہ اخبار واد چھ نولہ
چھپاوتھ نوان۔ کانہ ستر ساونہ چھ آسان پور تھ لونسٹ ڈلہنے تہ سرکار کر اخبار
چھ لڈی چھاپتھ نوان۔"

حاج صاب لوگ یڈ داوڈ لہ ہندی پیاٹھو کمرس تھرت ڈنہ۔
"توہی کیا زچھو جناب ہانزان۔ تھنداکہ فونہ سنر گزہ صلیم دہ شوے چھول
پھیکو پیچہ ہر د۔ زریمانی پینہ ڈھکھو ڈھکھ۔"
مگر شاہ صاب آخر کیاہ چھ ونان؟ نہ حاج صابن ماگرے ہنر کھکے۔

ابو زری تہ کر تھکے۔

"کیاہ چھ ونان۔ تھنداکہ کز چھ پر قتل تھے تہ ماگرین برنیت مشترکہ
کورمٹ، رچھ ۳۰۲ دفعہ ژوہ یہ تھنہس (۲۲) تحت پرہہ دین نیر تھان۔
میون بوڑو تھو سوز لوٹ فوراً شہر کاہنہ۔"

”مگر یہ کیٹھ سوچ چھ اُس۔“

”عجیب۔ دیان زور چھنہ تو ت نام زور کران، یوت نام نہ یا تہ پلسہ کرنا ولس
نہ علاقہ کاہنہ زہیٹھ۔ او تر ہنر یون اُکس سٹہ پر جس منتر بیتہ کس مقدس تفتیش
لاکھ۔“

جلہ شاہ یٹھ دراو۔ حاج صابن سوز پلبک ڈر لک بٹہ مستری امر ناتھ سرنگر
پنس سولس کنسرو پلس چھو ہتھ۔ امر ناتھ مول چھ پھنہ ملازم اوسمت، توے اوس
امر ناتھ پھنر راتہ پیٹھ سٹھ ہٹل کران۔ ترے بے نام دوت شہرک اہس پی راس
زادہ دولی پید کنگن۔ اوت نام اُس جہوت سنگھ مننی بین لفظن پیٹھ وانا وٹھ
مسودہ کرہ۔

”دارک داتہ جا پھنہ موچہ محل نظر تل تھا وٹھ، تریشوے بندوق رلہ ملہ کرہ
سٹہ حاج صابن نہ ماگرے صابن اکھ کٹھ خاطر خواہ جواب نہ دین زگو کھنہ
بندوق منتر دراپہ چھ کہیں واقعات ہنر شانہ ہی کران۔ یو سٹہ باسان چھ سرداران
چھنے الغابہ مؤدیت۔ بلکہ چھ ہندس مارس سٹہ حاج امر دپس تو عمر ماگرے یس
ضروری واٹھ۔ او سبہ چھ ضروری نہ ۳۰۲ رنیر پیل کو دس تل گٹھ پر چھ لگتہ تفتیش
سپن۔ چونکہ بین متعلق شک چھ تم چھ نیک کردارن ہندی مالک، لہذا چھ بالا
افرن سٹہ مشور ضروری۔ لگاہ بین شہر کھٹھ اہس پی صابس واقعات گوش
گزار کرہ۔“

یہ مننی پرتھ کور اہس پی صابن یشر کالی جہوت سنگھ سٹہ بکت جہوت
سنگھ متعلق اوس راس زادہ صابس ظہون نیک تو اُی اوس یہ کنگن تھا نہ دار

لوگمٹ نہ اوس اوتام ترقی میلانہ پیتہ جھونٹ سنگھ لائے منز۔ پیلے سرکھ پینہ پینہ
 ڈولہ اوس پی صابن تو تفتیش پینس اکتس منز تہ کورن بین لفظن منز بند۔

”حالات نظر تل تھاوتھ چھ صاف ثابت زیہ چھ محض اکھ حادیتہ، اکھ اتفاق
 یسہ جرمہ کس تعریفس منز پوان چھ۔ جرمک کانہ غرض یا غرضک کانہ شک تہ چھینہ
 مولود تہ کنہ غرضہ درائے پیکر نہ یسہ فعل ظاہر گڑھتھ۔ حادیتس جرمک وردن ولن
 گوہ کانہ ہند عزت داوس لاگن، اپر چھو دین۔۔۔“

”حضرت تو بہ کیا ز کوڑو اوس نکرس تھا تہ دارس اکتھ داس تہ“ اوس کلکے جلیپ
 کھستھ عمہ ماگرے نیران نیران حابس و نان۔ ”ماگرے صاب سنے گوہ اوڑ سند
 انتہائی عزت۔ اوس پلیمہ افسر گڑھ پڑھ بے باکی آہی۔“

باب ۲۲

یو دوسے ہرمن گامن شین پیو مت اوس مگر شہر تہ شہرس اُنڈی کچک علائق منتر
 اوس پیو مت تر پیو دوس پچھ پچھ بوم نہ اوس کینہ پیوان تہ نہ اوس نیس پیچھ اوپر
 لیفین گہ ڈیجی تراوان بجلی تہ اُس تر پیو دوس پچھ دم کچھ۔ اُتی اُس بجلی اچھ ناپ کران
 تہ اُتی اُس دم کچھ گز تھان۔ تمنعن، ترانگین تہ دیوار گیرن اُس زبردس پا کچھ دماند
 بدیمتر۔ دیان ناشری اُس دوس گاہتر۔ اسیرا کہ لہ پچھ چھتر بل تام اُسی وان شمع
 نہ کامی گاہتر۔ میتر تیل اوس ڈیو والین ہندین گدامن ہنرک ٹینہ لین منتر چھ
 دتھ۔ اُنہ گاہ شہرس اوس اُنہ گوی نال دو ملت مگر اُتھ گہ کارس منتر تہ اوس حاج
 امر دین بنگ گاہ تراوان۔ امر دین اوس از برونٹہ پڑے دُری بمبہ پیچھ ڈیزل جنرل
 اونمت نیس اُنہ دس مکانس اُنہ گہ کس ماحولس منتر تہ نور خا بنادوان اوس سچس
 ماحولس اندر اُسی اُنہ دس ہمسایہ تہ یار دوس اُنہ دسے حامس منتر تہیر تام دربار کران
 راتھ تہ اُسی اُتھ دہ ہمسایہ اُنہ دس تہیر تام اُتی ہند ہے حامس منتر سیاست دگان۔
 لوے اُسی حاج صابنی گروالی راتھ تہیر ہین شو کچھ تر مگر از اوس حاج صاب نوے

تہجہ وقتہ نیندر دو تھمت تہجد تہ صبح نماز پڑھتہ اوس بیہ بستر منتر لڑتہ اوتھ۔ دند کالہ
 چھ لگ بجک اڑکہ منہرے صبح نماز ادا کران سہ تہ پیلہ نہ بجلی آسہ نہ آسن حمام
 وار ہندی پردہ تہ اور پور ڈالہ آتہ۔ عمہ ماگرے تہ اوس نہ سو نہ مرگہ یتہ بیچہ گہ کھوٹتہ
 سہ تہ اوس بیس کھٹس منتر شو تھگتہ تہ صبح نماز اوس محلہ مشہ درامت۔ اور اوس
 نماز تہ اور اد پڑھتہ واپس گر ازان بر امیر منتر لہ کس نیبر مس درواز منش وچھن
 گراچ جپ کھڑا۔ جلیہ ڈرائیور اوس بر ازان تہ ماگرے آو بامبر ہوت آس بجھ۔
 اوس یوت سلہ پنگ وچہ پڑھتہ بوز عمہ ماگرے ین ز یہ اوس کنسر و پیر سند ڈرائیور
 تہ کیاہ تام تھو چھس حاجس دوز۔ بامبر لایت ماگرے صابن نیو حمام دروازہ ولولہ
 منتر اوتھ تہ نیون توج ہتیار کر تھ۔ یہ جناب چھ کنسر و پیر صابن کیاہ تام اہم چھ۔
 بامبر ہوت اذیندر گتو حاج نیو اچھن مورن مورن دوان لغافہ تہ کر تھ
 تہ تھ۔ اہہ لوگ اوس کیاہ تام تھن۔ یہ اوس اڈ کمل شین۔ سلہ سا ماگرے
 صاب دار تل پردہ۔ اوہ ہوشین چھ بیو مت۔ تلہ حص فون دیکن۔ اما اٹھ
 ماچھے رگہ شٹیا منتر۔ ماگرے صابن پلہ نور فون حاجس کن تہ تام کد حاج لغافہ
 منہر کاگد تلہ نیچہ برت نو افاد مبارک باد پکھتہ اوس۔ ماگرے صابن یام
 فون ڈیل ٹون بجان وچہ اوی پلہ نور سپور حاجس کن۔ از چھ مبارک بر تھس
 شین منتر چھنہ ورنہ کلیو مت حاج کور ۵۳۲ مہ ڈیل۔

ہیلو ۷۲۹ سپینگ۔

فاپو، نور، تھری، لو دس اینڈ۔

صحب کتہ چہ۔

منزبہ دیانہ پڑ چاہے ٹیٹھس دیون دیوان۔ ام دیانہ ستر اوس چاہے ہند رنگ کو تر رتھ
 ہیو گوٹ۔ کاندر اوس ورنہ پنے اکہ اکہ گرد سپنہ تینتن بڑ رتھ تلہ تیو نگن ہند و شنہ
 تہ وہ ز جاپ وہ شلادان تہ ترو شراوان۔ تام آپ سفید بیوک کار پاں پاں کران تہ
 نو کرن نیو کیٹ اندری مڑ راڈ رتھ۔ کار و آڑا کی تر حالہ حمام دروازس تل۔ مہمان ہند
 اوس کنسر ویر حاج مائس تعارف کران۔

"منسٹروس ڈپٹی سیکرٹری منسٹراف ایگریکلچر گورنمنٹ آف انڈیا۔
 منسٹروائی فارمسٹ کنسٹریکٹر گورکھپور"

"اچھا آئی ایف ایس حاصل کر پنے بی سی روڈ تہ قدوائی صاب جواہر نسل۔
 نیو حاج صابن بین دن ستر الگ الگ اچھ واس مار رتھ تہ کنسر ویرس نیون خند جہنی
 سان ٹنہا رتھ۔ مہمانو کوڑ اچھ واس تہ حاج صابن تبصرہ بوز رتھ کبہ لاو کھ وٹھ
 یو دوس نمٹن اکھ لفظ تہ فکر توڑ تہ۔ ام پتہ نیو لوہ تہ یا کھ حاج صابن کنسر ویرس وٹھ۔
 "بوسس آدس بوسہ دین۔ کنسر ویرن نیو کھنکالہ مار رتھ تہ پڑھ وٹھ نیو رسن
 اچھ کھنکاس ستر بین زلہ بلہ اسن بلہ ناوٹھ۔
 "حضرت یم گیہ سائی لوڈ دوس"

"جناب ہند تعارف چھ اسے۔ یم چھ کو لگا کو تحصیلہ اصاب۔" نہ حص اذکل
 اسٹنٹ کمشنر سرینگر تہ رتھس کھنکاس تام جنگلک ایڈیشنل سکرٹری بین وٹھ۔
 "منصور صاب مبارک۔ اسی چھ خوش تہتر تہ پینل ترقی متعلق بوز رتھ۔ منے تہ
 اوس ژمر کہ تقریب پتہ ہند ملاقاتک شوق زیادہ ہر لوٹ۔ کبتر شاہ ہند
 شہر تہ کرنی تہ کبتر شاہ پ بوز رتھ زہی چھ سائس فرزند ہندس یا ہندس"

قبلہ گاہ۔

”یعنی یعقوب لال؟“

”میون فرزند حص۔“

یہ بوزکھ نیو نو امانہ بد گرجوشی سان حاج صابن منصور صابن الگ پانھ ٹاپہ مو
کبرکھ تہ لاجکھ اکھ اکی ہندین گم باژن ہنز فیر اتر اکھ اگر نادہ پئے پئے پرتھن۔
یودوے ارنام پین دون امیکھ ہنز تپاہ تہ اس نہ نہ پھند نہ خانہ مای چیر پانہ والی
یار یار مگر اکھ اکی ہندین باژن ہند ناو گنہ راوان اوس باسان نہ پیم چیر واریاہ
وڑی یو پیٹھ اکھ اکی سندن گم پوان گنہ تھان روڈی سٹو۔ تیل ادس مالن ہند کچر اولاد
زانہ پوان از چیر اولاد ہند کچر مالن پانہ والی زان سپدان۔ حضرت دون
چھا ولسہ تون اس بوزن کہہ ہریسہ مشکہ سٹو چھنے حجاج گری معطر کرڈی۔

”کنسر ویر صاب تھو کیا ز چھو سانس بد یار انس پیٹھ اندری دزان۔ حضرت
یہ کہہ نہ رقیب بہ نک جرات۔ بعدہ ڈی گو و تو بہ دون ہند مشترکہ دوس بہ پنج
عظمت گیم حاصل۔“

”ویل منصور صاب۔ امیر صاب چھ آل ریڈی فری تہ اکتہ چیر پینن گنہ صہ پین
والی۔ خوب گذرے گی۔۔ گرمیں دیوانے دو۔ نیو منصور صابن کنسر ویر ہنز جملہ پری
کبرکھ۔ حص دون سٹو آفات، ترین سٹو خار، دیت حاج صابن لیکھتہ تہ اٹھ
سٹو تراو حاج صابن اکھ لوکر تہ حمامہ کس نہ فر شس پیٹھ تیون سپہ منرس دسترخوان
تراوٹھ۔ امہ پیٹہ انڈی پانتر تھ تراہ لیشکا بہ پین حمام کہ گرم آبہ نو سپر آو و شیر کر نہ۔
درواز اوس حمام اڈو وٹھ تہ پردہ لونٹھ اس وٹھ۔ اندر اوس صاف نظر پوان۔“

ز بیا کہ موہنی اوس حمام بر کس بر اندس بیٹھ دھوئی نار انگیٹھ ہتھ بیٹھ بیٹھ بدس
 اکس کریم دھس منتر تل گرو تہ گرو تہ کران اوس ، سلام ، حاج صابن گروانہ تراو
 تلاب دلا تراکس دپس منتر بہہ دھتھ وں ہر دس دیکر ہتھ تہ پو چونچہ سنی گرو
 پرتھ بٹکاس ہر دس سیراہ سیراہ تراوان ۔ امہ پتہ تروں گرو تہ گرو تہ کروں تپہ
 کر دتھ تہ پرتھ بٹکاس تراون تپہ اڈ اڈاواہ ۔ امہ بگاہ ووتھ شور تہ بگاہ
 کریدون تہ پھیلو و کھٹس ۔ سٹریوس تہ قدوائی صاب اس پر تماشہ بد اطمینانہ
 تہ شوق سان وچھان ۔ پین اوس آب یوان ز یہ نعمت لاگہن نورن کھیتی مگر کتھ
 پاکھ کھین ۔ پتہ پتہ میزبان ہندس دسلای اس پراران ۔ پتہ تراوی سلامن
 پرتھ بٹکاس لوکچہ دیکر وار منتر تہ تہ ز میٹھ رڈ تہ ز کبابہ ۔ تندر کاری
 جس کتھ تراو مارے صاب تراوش تروش ، دہ زل خٹخا تہ برتھ گرو گرو دھتھ
 تہ ہر دس کھٹک دور گرو شروع ۔

”حاج صاب کر یہ پیٹھ لوکار ز پراڈ پاکھ گرتھ ہویاتہ عالم کدل نیتہ
 صرف کدل ہر دس وائس بیٹھ ہر دس کھیتہ۔“

”جناب ۔ لطف نہ چھ یوان ہر دس بس ہر دس واپس سے بلکہ ترہ
 ہر دس پچہ بیٹھ ہتھ کھٹس ، تہ پچھ منصور صاب۔“

منصور لوگ اد تہ آکر نہ ۔ تکی بچارن کر اسی تم ددہ دھتھو زتس آبہ
 ہر دس گرو پچھن ہند تجربہ ۔ شرک لازمی منتر اسن واریاہ لپٹ ہر دس پچھ ہر
 کھیتہ ۔ مگر غریبی کو تہ عیا کی اوس نہ زانہ ہر دس وائس تراوت منصورہ
 طرف جواب نہ پتہ کی کر حاج صابن پیٹھ کلاب شروع ۔ پتھ کئی مئے خانہ دراک

شرائیں منہ چھپتے تھے کئی چھپتے ہر دمہ واہے روس ہر دس لطفے۔

"گو تو بہر چھ دو شوقے تجربہ، ہر دسچ مازیش زاپان زاپان نیو کنسرویسٹر
صائب یارس لٹناہ ٹرٹھ۔" حضور دویم تجربہ چھم ذاتی نہ گوڈنک لطفک تجربہ،
ہندو کئی شنید۔

"لنگویج پلینز" "LANGUAGE PLEASE" - "یو بوسن نہ قد وائے اکی چاہیہ
ڈنٹھ۔ ناول نگار س بچارس پیو ویتھس سبب عالس منہ ترجمہ کاربن۔" بوس صائب۔
ہو بیلہ بنگالی نہ، ترے بکو پتہ بہان چھو، تہر چھوا کائنہ ہند پر دے کوان۔"
"بنگالو، مدراسی نہ پنجالی چھ اکتھ معالس منہ زیادے خطرناک" نیو قد وائے کنسرویسٹر
ہندس مذاق سنجید جواب دتھ۔ "تہ کاشر اس اس کستریک شکار۔" یہ حاج قد وائے
ہنہ کتھ کر پتھ۔

"بیلہ ز زور کاشری پتہ غار کاشری سمن گوڈنیک شہید چھ کاشر زبان پیدان۔"
"غالبہ صائب۔ ادتہ پیٹھ کھیادو اسی کنسرویسٹر صائب نہ ترے واہ وان۔ مگر از
کھینچے بدے نعمتہ۔ اوٹ کاشر کوناہ چھ کھوان نہ کھین بادیک کاتناہ مختلف
انداز چھ کاشرین۔ کنسرویسٹر صائب چھ وٹان زیم سو چھ اپرانہ پیٹھ آمو۔"
اوس مسٹر بوس اڈ کلس ہندی یس منہ بولان۔

"پہر سو چھ تاشقند آت۔" نہ پنے جنرل نالیچ مطابق کنسرویسٹر صائب
ہر دس کس تو ارنس پیٹھ ہر دس بشکابس لہوان لہوان تہریر چھٹج مار تھ۔
حاجی امر الدین اوس تروہ چھ پٹھک زلہون ہر دس اسس کمن زوان ز کنسرویسٹر
صائب کلامہ بوز تھ اوٹن بنن اکتھ دکھو پیٹھ بیٹہ واپس تہ نیڈن اطمینا نہ سان

کلام کر رکھتے۔

"ممكن چھ تاشقندس منز تہ ما آسہ ہر سہ نما کا نہ پینر تمیک مطلب گوونہ
سون ہر سہ چھ تاشقندہ امت۔ بیتھ کنز دلہ منز مسلمان ہنار وند کالہ کھوان چھ
تمیک مطلب گوونہ ز ہر سہ چھ ہنار ہند بدل یا ہنار چھ ہر سہ ہند و ستاؤ
روپ۔"

"بالکل درس۔" بنو قدوائے فاصلہ چار رکھتے۔ "مگر واپز دانش متعلق کیاہ رائے
چھ تہنہ۔" اوس قدوائے حاج صاحب کنز یو ہر سہ لطف ہند ٹاس کہ ان کڈان
وٹان۔ کنسرو پٹر صاحبان لے فرمودہ ز یہ چھ اپرا نہ امت۔" اوس منصور صاحب
وند ہنار ماہ بش کہ ان کڈان قدوائے صاحب جواب دوان۔ "مگر مئے چھ تہنہ یو واپز
واپہ کپوسہ ہنوس ہنار اپر انس منز کا نہ خاص سین و چھمت۔ نہ چھ تہنہ پتر تہیب۔
نہ تہنہ تہیب تہ نہ پتر مخصوص ضیافہ۔"

"بالکل ٹھیکہ۔" بنو کاڈا کہ رکھتے، زمانہ مار رکھتے تہ ڈاکہ را تراؤ رکھتے حاج امر الدین
صاحب فاعل۔" بالکل سادہ ماحولک پیداوار۔ کاشتر نزدما ہنہ پیداوار تہ کاشتر
موکھا حاج ضرورت۔ یہ چھ ممکن ز واپز واپکو۔ سز مرتب کرن واپز آپہ تہن سارہ
تہنہ تہن ہند اثر آپہ بیٹھ بیو مت پین تہنہ پین سز مختلف تواریخی موڈن بیٹھ آپہ
دچار گو مت چھ مگر حقیقت چھ یہ ز بیٹھ ماہ بیٹھ گوشتا بس نام چھ ساری
سز کاشتر ذہانتک پیداوار۔ کاشتر عظمتک اکھ گون چھ ز آپہ چھ یو نائی تہنہ سیک
ہر تہ تہ پانہ نوو مت تہ بین تہنہ پین ہند اہنار تہ چھ سانس تہنہ پین رنگ
بران روو مت۔ مگر کواں چھ آپہ پین کاشتر تہ پین ذہانتک پیداوار۔"

"بالکل۔" نیو قدو کے صاحب اہندس کلاس تائید کرتا تھا۔

"میں نے دیکھا اوتھ کنسرو میٹر صاحبہ وازوان بنان۔ میاں کی کچی چھ یہ خاص کاشر
کہہ ہنز خاصیت زگوشتا بہ، مفرہ ڈگی ڈگی تہ چھینہ کہہ ہند نو سربا سیکھ مارنس
برو زلان۔"

"دیان لے اکثر سنی چھ مو غلو یورانی ہتہ۔"

نیو منصور صاحب پنہنہ علق مس باگر اوتھ۔

"نہ حص مو غلو چھینہ اونمت بلکہ چھ مو غل بادشاہو سانس وازوانس تفریف کرو ہتہ۔"

مجر ہند استعمال چھ ذائقہ بدلاوہ خاطر۔ یس موہر صابہ گرہ ہاتھ چھ میتھ طاقتی
ترکار سنی بلوناوتھ لذیذ تریشی بناوہ آہر۔ طبع ماز چھ پرانہ قبر گہک نوو پاراو۔

مرثہ وانگن قومہ چھ امہ کتھ ہند وصاحت کران زکاشرس مرثہ وانگنس چھینہ
سوہنی تہ تہ پیچھ تہ۔ رنگل جوہر تہ مزج لطافت آہ تھ ماز ہنہ بخشہ یوہن
گوشتا بہ تہ رستہ مرثہ زار کتھ یاروغن جوش پھلی الگ کتھ پچان چھ۔۔۔

عاج صاب اوس اکہ وازوانس ہند گون پھران۔ تم ساری اسی اہندس

کلاس حص نکلان تہ مسٹر بوس تہ تہ قدو کے اسی دہ شوے اندری داد دوان
زدون بدین پری متین عوہ ہدارن اسی حص رسی علیت تہ پین برعکس اوس اکہ
شوہر اکہ عالمانہ اسند لالک جوہر باگر راوان۔

ہری سچہ لطافت آہنہ پین پتہ ہے تھا و ہنز آیایم ما اسی شکم سیر مگر نو تہ
اکی بیسپین رتھ ووزی ژوہر ہند مدد تہ ورک کھوان۔

نام تراوقندہ گاری سماوارس مستز چاہ سماوار ہتھ سلام تہ اوس سنی

سُز زائے زُموہنوی زُجہم ہچتہ - دوشوے مجھ اکی قندکاری - پرانہ نقش نگاری
ہند نادر نمونہ - بوسس تہ قدوائس آپہ اکتہ جہ سلسلے تہ سوادرس کن نظر دہ
لگتہ - ہم اکی نظر و سترے تن سوہ ساوی اکتھن تفریفک مغفرت سوزان ، یو اکتھو
ہین زائے زادن نشا ملک تہ شالمارک انہار بخت ۱۷۰۵ - اکیس مجس منز
آپہ قہ دار پھو کھتہ دوز بہ باکر خانہ ملیش منز پیرتہ تہ شہرتہ تہ بیس مجس منز
اکو زاول پینی فخانہ سلفہ تہ ترتیب سان سجادتہ - ہم اکی تریشوے استاد برس
پیٹہ ز مارے صابن شل ہر دسک عالی بشقابہ تہ دسترخوانہ کھوڈ - حاج نیو
بدر الحمد للہ پیرتہ تہ بوس صابن تام کوڑ غار شوہری پاٹھی آہن تہ امہ پینہ دون
"کاشترین ہندس کھنس منز وچھ آپہ بہترین ڈسپلن *DISCIPLINE* یوت تام
تہ بسم اللہ اجتماعی طور پر تہ یہ کاتہ چھتہ کھنس دس نوان تہ یوت تام تہ الحمد للہ
اطلائیہ پرتہ پیرتہ یوت نام چھتہ مجلہ منز ترتیب چھٹان"

میٹھ چاہے پیا لن پھر تہ آپہ سوادار ہیہ منز سورخی ہند شفق گیار زاول ہین
سعد چینی پیا لن ہندس اُنڈ وگلس ووزلاوان تہ تھتہ کئی ووشہ لاوان پھرتہ
سوہ لانک پیٹھ کس شہتہ فانس دودہ کوسن وز آفا پچ سورخی ووشلاوان اُس -
پہ مارے منز تہ وچھتہ ژول حاج صابن بے اختیار پیرتہ -
"تہ پرتہ پرتہ رنگہ سے ڈھٹھس تن"

باب ۳۳

”نارے پہاے اڈرٹ وٹن کری ماجر چاند پانس نہ کیاہ گوس پچار۔ اکہ وہ ویش
تراپہ مزادس۔ کتھ قبر وار سو بوٹ پسر۔ وہ ذی چیارے نہ دشمن۔۔۔“

نارے ماسی دشمن مہ دن۔ بہ ہے چیس پانہ پنو دشمن مگر تہو مانی تو مہیون۔۔
”اڈر۔ مام اے گو مت چھے۔ نہ وہ ہے گیس پچارس پکان آسی تہ بوز نہ۔“
سزونی ذکر ہندس دپوہرس مکاہ کس گاہ کٹھس منزاہہ یوتیم نہ تہنہز ماس
دار درواز بند کرکھ مٹی پیٹھ کتھن دل دوان۔ پنجر بے اس ریشم اڈ وٹھ ترا وٹہ۔
یودوے اوہر بن اوس مگر سزونی سزونی اوس یوہے گاہہ راوان ہیو تہ امہ سزونی اہما
حد نظر س تام شینگ پر اوہد لوک ناپہ لگان۔

ریشمہ پیلہ اغوا کرکھ پتہ برآمد کرکھ سوزونی کمپس منزاہہ کھ سواس
بوہہ کوہ کس ملک صائس سپردس پیٹھ دہہ آمز نہ ملک صائب اوس تس بند پاپہ
سان بوہہ کوٹ کن یکہ ناوان نہ اوہ اس اہنر عریاہ ماس بھہ بھہ دوان پکان۔
تہ نزوہ ملک صائس کھ کھورن پیٹھ، مگر ملک صائس اسی نہ پر نہ ناوان۔
ملک صائب اوس مطہین گو مت نہ اس گجرانہ چھ اس کور سزونی کیاہام تنونی

رشته نہ پہندی بیٹھ ماچھے پہ اغوا کر نہ آہن نہ آؤ سبب کر آؤ اسی ریشم توالہ
 نہ اس ریشم کہ طرف اطمینانہ سان ز سوچھے بیتی نہیں منہ مگر بیٹھ طرف اس اردو
 کندہ بیٹھ۔ جان صابن یاد اس بو میر گن زن تہہ بچان تہہ پائے سڑ اس سوچان
 ز تن کس و نیم بہ چھس تہند اما رشتہ فلوا۔ پیار و اسس مریم بیٹھ مامہ ہند تہ
 سخ غم ز تن کیاہ آسہ بنو مت۔ تہنہ اس نہ اس بچار اکتہ گرس منہ کتہ ز بنان
 کرد۔ یکتہ تہند ناد ہیہ ہا لو کہ تہہ بڈی اسس جاڈ دوان۔ یو دوس ریشم تہ
 دین مانان اوس ز مریم بی بی اوس تہند مام پین در دل بینین باین ریش زو مت،
 مگر رچن دود چھ زہ نہ داد کھوتہ۔ سو اس پانس سڑ دوان بہر تھ اس تہ تھ اس
 اگر میان بدلہ ہوتہ آسہن رچھتر سو تہ آسہس پتہ پتہ مگر بہ۔۔۔ زریمر
 طرف اس بچار نازلہ ہند موکھ تہ پریشان۔ آخر سو کیا آسہ اس متعلق و نان
 گئے اوسس پوان و دند پھٹس تہہ گرو شاد بیس تہہ مالین زان تہہ بینہ بینہ
 بنو مت اوس۔ بیکہ گرس تہہ اچھر والو سڑ کتہ گرو ہن اس۔ یمہ گرسین لبن
 تہہ پینس یار ہند تصور پر مایہ تہہ اما لا گتہ تھو ہن اس۔

پہ اس ماسہ نہ تہ مامہ نہ پتہ لگتہ زہہ گتہ تھ تھہ پیلہ ناگ یو دوس
 بہ گز زنی تہہ روز تھہ ہیکہ نہ مگر گرس لو ب لرو تھہ بیہ ہا بیٹھ واپس۔ پیار و اس کتہ رنگہ
 تہ جان صابن سڑ ملاقات کرن بترہان۔ ماس اسس زارہ پار کران زسہ اوس
 اپنہ گتہ تھہ گتہ شری شری گندان گندان تہہ شہ ہند بناوان چھ تہ اتی یار ز
 ز تھہ اکتہ تہہ شہ ہند گرس کھوتہ گتہ پار کران۔ سو اس ریشم سجاوان ز
 بدین لوکن ہندی شری چھ غریب کورن چھانچہ پوتین زن گیندناہ کران تہہ یکتہ

گیندناہ اوس اکی شہر دارن تہنہر۔ ماجہ کورمت نہ یوہے گندن پہرا کرٹھہ دراد جان صاحب
 نس۔ ریشہ۔ اُس ماسہ یقین دوان۔ "ماسی تہ چھکھ شکن کھینہ۔ جانہ نے چھہ تیکھ۔"
 "کوری تہہ اُس چالی موج تہ ونان۔ وائے بلاے آئیے حسن پھن تہ چھہ
 قبوہ بُنھہ پریشان کران۔ حسین آسہ نئے مارے ماج تہ یوہے حسن کمر تہیتہ
 اڈٹٹ وٹ۔"

ریشہ آپ مژراوہ امہ نیہ جاکو پردہ ٹٹھہ تہ رُج ماسہ وندہ۔ "نے اکھ لڑکے
 چھہ اُس کوری ستر چالی کئی نس ستر مطلب پور کرہ خاطر گندان۔ ٹھیک چھہ اگر کئی
 پزیر آسہ ہاتیلہ کیا نہ کرہ پتر من پانشرن وریں منز جان صاحب مطلب پین پورہ
 "آسہس نہ موقہ امت۔"

"ماسی کوتاہ بھہ زالم، کیاہ وئے اُسہے چھہ جان صاحب تہ بہ راژن خلوس
 منہر گئے سونہ نہ بخر تہ گاہے سانہ بلم ناگہ رڈومت، بیلہ محض گندن مقصد
 آسہس نہ۔۔۔۔۔"

تہ پتر نیہ ریشہ لفظ وٹھو پیٹھہ واپس مگر تہنہر ماسہ توڑ سارنہ نمین لفظن
 ہندہ مطلب فکریم تہ آواز ہندس قابلے وائی۔ ماس اُس اندری قابل
 مگر ذہن اوس نہ مامان نہ اکھ امیر زادہ توجہ کوٹ کر اُس غریب گجر کو کور
 ستر پوز محبت۔ بیاری اوس بینہر ہند کلامہ بار تھیکہ لارٹھہ گوشت دسہ
 آہہا واریاہہ لڑکئی زلی مریم بیہہ اُس توجہ کیش ستر تراومہر
 ماس دید اُس دوتس پیٹھہ پدی اُس دتس گمتر۔ بیلہ نہ مسافرس
 دوتس پیٹھہ وائٹھہ پناہ آب کوہ وٹھہ بیاری چھہ گزھان تہ کوت واناہ

سے پھیرا واپس گر بیلا واپس نہ پہنچا دھتکہ نہ آپس میں گھڑا سہ اے گز دھتکہ کون
رہتہ گھٹن پدین چس جنبش دل نہ رہتہ ماسہ نہ در کلاس جنبش۔

"نہ آپکھ پوز دنان۔ مگر کوری کہینہ شری چہ آسان ایم مالہ پیچہ گدن
تاشہ اتھہ تھہ گیند گیند گیور تمان نہ گیور تلکھ پھٹراوان چہ نہ کہینہ شری
چہ ایم اکر دودن دودن اتھہ تاشس تعویز کپاکو و چس شری ہوان چہ نہ
حظ تلکھ پتہ مشر دس طاقس پیچہ تھوان۔ تہن چہ نہ شیشہ پھٹراوانک نوے
آسان۔"

ماسہ باسیووز تہ کرہ بینز مطین مگر بینز اوس وریہ وادن ہند
تجر بہ بدل دلیل دنان۔

"ماسی جانہ نہ چہ گدن تاشن گندھ پھٹراوان نہ نہ مشر فلکس گال
کھانس نراوان۔ نہ چہ سہ تاشہ زانان نہ چہن تاشہ پتہ پتہ۔" سہ چھہ تاشس
گندھ مشراوان۔"

دز برہ اران اہند کجوان مامن فضل گجری گولہش کتھہ برتھ فضل گجر
اوس اہنار تس باپس ہیو عان تہ عان یس بلہ ناگہ گیلہ سیتہ مؤدست اوس
تہ اوے اوس ریشمن اکی نظر اوس فضل ماموؤدست۔ فضل دین اوس سارہ
باین بینن کونس اوی اوس دہیمہ تام پورمت تہ مگر دہیمہ ہند امتحان اوس نہ
دیتمت۔ اوی اوس پتہ ہنس مالو سند زمین کاشتکارن ہنس موکلا دھتکہ زمینہ
کھار کھنجر کجہ دز مشر برہ پیچہ اوس پانے پتہ باغک مال ہنس سوزان۔
نوجن نہ ٹوکن ہند خرمنہ تہ اوسن نکھ وودست۔ کوٹھہ مشر پتہ اوسن دپور

مکانہ تہ بنو دمت۔ مکانک شیر تہ اوس گوہرہ راا مہر تہ روے لگ بھگ دہ گزہ
 نہ بایہ نہ بھو تہ اوس پانے ستر تہ بینہ تہ۔ پھندہ مال اوس اوس کوہ گہ پٹہ
 اومت۔ فضل دین اوس نہ پھن باین تہ نہ پھن بامس باوجود گرگ خاندان۔ یہ
 اوس پر سے ترقی پسند گرہو و فاس ستر بھارت درشن تہ گو مت تہ علاقہ منز
 اوس ائی گجر بتری نسل تہ نو ورو دمت۔ شالار آلہ تہ اذ مہر، ہر دیکھا تہ
 سو تہ کھا تراونک ابتدائہ اوس ائی کو زمت۔ یہ اوس علاقہ کہ کو اہر پٹو
 سوساٹی ہند نایب صدر تہ پنیچا تیک جمر تہ۔ ریشن اوس اد تہ پٹھ و چیت
 نہ صرف اہندہ نہ پٹھو مام، نہ چھ بامہ ماسوی، ماس بلکہ علاقہ کو ساری گجر
 اکی اوس عزت کران تہ ہمسایہ گجر انہن تام اوس اہندہ بیا اوس سبب اوس ریشن
 تہ اہندہ بیا بلکہ رعب تام اوس سنس بہن ہو تمت۔ ریتھ ائی پل ہش کھتہ
 بر اڑوئے نہ پٹھو و تریش گہ و یقین نہ یہ اوس تہند تہ ماسہ ہند کلامہ بوزان
 ریشمہ گہ دم پٹو۔

”ریشمہ بہ کہنہ ہا پان تہ پنی اولاد، عزتہ سان کہ ہا چون خاندان چانہ مرنی
 مطابق حاج صاحبس نیچوس ستر یودوے مئے یہ شعور چھ نہ کجا اسمان نہ کجا زمین
 تہ نہ تل پاتال نگر۔“ .. فضل دین گو و دم پٹو ہیو۔

”مگر کیا؟“ پڑھ فضل دین نہ بینہ نہ بے ثانی سان نہ لے شہر اوس
 کھو تمت اوس کھ کیاہ نیوے۔

”کیاہ گو زخم نمن پہ رے گہ ہے منز بہتہ پنے تجربہ انداز چھے تی غیوم
 زدن پاشن دہ ہن شہر تہ اندک پکی در بدر روڑ تھ۔“ فضل دین اوس بینہ

دم بھڑی ہو۔ اپنی بیٹہ روز ہو نکلے اکتھ دکتھ بوز نہ خاطر بند بے تاب۔ ریشمہ اس
 دم بھڑی اندری شکن پوان اندیشن اپن فکرن بودان۔ مگر ورثہ و انجہ مامہ سندن
 کلام بوزان۔ "وہ کیاہ۔ بہ کتہ گہ سپنس داری ریشمہ ہا ہ و چھ میانی بینہ کور
 تہ بیٹہ ہند بھونہ چھا چانی ماسے کہنہ نہ مگر بہ بچار کیاہ زانہ واریشی کہنہ پندہ اس
 رہن ہنر اس بیلہ اسہ نش جدا گئے مئے تہ بیس یا کاس اس نہ ہرگز نہ راس
 نہ تم جتنی کن کیاہ آسہ پہ سستہ زانو تہ زند بھونہ مگر تھہ قبر لگہ اس بلاہ۔ تم
 چھنے پہ سارہ شورہ دار بیٹہ ہنر شورہ دار تہ ماری ستر نشانی خوان جگہ ستر چھہ
 اس چھن پادشاہ مزانہ دیت مت نہ پہ شہزادی شورہ ہا بادشاہ گری۔"

"اداری تہ اے چھ شہزادے زور مت۔" فصل دین اوس بیٹہ دم بھڑی۔
 تہ دیت نہ بیٹہ کانہ جواب۔ مودی ماس مامہ سندن لوکٹس مامہ سندر زانو از کوڈی
 لہ تعریف بوز تھہ اس ریشمہ اندری وسان۔ سو اس دیان ز سو کر فضل دین
 چائٹس ساسہ بند پھڑی مگر خبر کیا ز کور نہ تہ ہر اکتھ۔ "بیٹہ دیدی کیاہ ونے
 تہ اکتھ بوز و نان ز امپر شہزادی چھہ عرب حسین کورن چھونچہ لوتی ز اکتھ گندناہ
 کران تہ بابیتہ چھہ اکتھ ز ہنان یا کہنہ طاقس بچھہ گال کھاتس تراوان۔"

"مطلب۔" ریشمہ بیچ نہ لوکٹس مامہ سندر امپر گوہر کتھ ہند بار ز اکتھ تہ
 زن آپہ پہ کتھ مگر گڈس کنی تہ تہس زول بے واپہ بیٹہ ہنر تھہ۔ "مطلب کیاہ
 چھہ مامہ بانا۔"

"کوری بوز تیلہ۔ بہ اوس نہ چون دل دکھاؤن پڑھان مگر بوز
 ون چھہ میا بہ خاطر فرمن بودے ہنر ٹیوٹھ چھہ تہ شاید لگی تہ تہ ایک

پتھر گڈر مگر دہتر اون چھ مندری۔

فضل دین اوس زبچہ داستانہ دس ہوان۔ تہنتر بینتر اُس وٹو کو
ہش ہمتن ہوشہ گوشہ بوزان تہ بینتر تہنتر اُس اضطرابہ چہر تیلہ کراہہ منتر گروہ تہ
گروہ تہ کران۔ فضل دین لوگ دتہ۔

”یہ اوس حاج امیر دین صابن گوشت۔ جان صاب تہ اوس دلہ
پتھر امت۔ کو کور میہ کھی ماس انکار زہ کیاہ چھ سانہ ریشس ریشس پتھر
کران یترھان۔ البتہ مون تموزہ اوس جنگلس منتر ریشس رچھان تہ ماہ
بران تہ کیا ریشس اُس ریشس نش بینہ ہنر بلوے پوان۔ نس اوس باسان ز
س چھ شس تہ زمرودس ستر گری تہ یہ امار روز ہمیشہ نس تھے کو۔ بلکہ ووتن
زیکہ تہ ریشس خاںدر کرنہ پیہ سہ بینہ اُس باگہ برتر خبر تہ۔“

فضل دینہ بینہ نرو و موش تہ پتھر پتھر پوتر کھو دتلان تہ کلس دوان
وژھ ہارانی سان، ”توتہ چھس مرجان تہ ووتن تہ زہ زانہ نے ریشس کوہ
گیہ۔ باسان چھم زہندے ووتن چھ پوتر تہ ریشس چھہ کیاہ نام غلط فہمی۔
اُس چھہ وچھن توگمت زہند لول چھہ باک ہنر ماہ اسہنر۔“

ریشس اُس اندری دران ہوا اُس سوچان زہسو ووتہ کھو دیا بینہ
ماسہ ہوٹ پتھر کھ تہ پتھر پانس ہوٹ۔ مگر کھہ چھہ کاہنہ جواب دوان تہ
فضل دین لوگ کھہ پتھر جاری کھو کھ ووتہ۔ ”پتھر گوس ووتہ کل۔ تہ بوزم ز
یعقوبن مول پلسہ تہ بڈ گامیک تحصیلدار ہتھ تور امت تہ نازلہ ہنر ماس
پوہ لقبش کرنو ووت تہ پتھر نازلہ ہنر ماس مقام علاقس منتر ہا پتھر نار

پہلو چو برس ستر دویں تہ ماسنرات کو رمت۔

نیش پیٹھ پہ کتھ تہ امہ کتھ ہند کی پزرن دتس یقین میوز تہند مام چھنہ دلہ
 ورتھ ہر دہل و نان ٹیکہ چھ اکتھ کیا ہام پزرن کیا ز امہ اوس پرستھ ورتھ ناز لہ نیش پوزمت
 ز بقوت مول چھنہ زنابہ ہند رو بہ کانہہ قدم تہ تلان۔ یہ تہ اوس ناز لہ ورتھ نیش
 تہند اکھ مام اوس ہانچہ مارگر پیٹھ تہ تس اوس نیچو ماسٹر لوگمت سہ ماسٹر اوس نہ ہانہ
 اما کاتھ ستر خاند کر کن مانان تہ مام اوہند اوس تہندس ماس شیشہ شیشہ سوزان۔
 او پوت منظر ہیوت اہندس دہنس اکتھ کتھ پیٹھ تہ اعتماد پاد کرن نہ پزرن کی ما
 چھ تہند جاننی ورتھ یہ تس مام و نان چھ۔ مگر سہ کتھ کئی ورتھ۔ یود وے
 تہند تہ جانن محبت زاہ آلود اوسہ گوشت مگر تھو محبتن اسی تم ساری مرحلے
 کرکے پیم مرحلہ وصل پس منکر تس تام و اتان و اتان طے کرکے چھ آسان البتہ اوکھ
 زانہہ مانتھ منکر لک میل ملتوی تھو ورتھ۔ سو کتھ پاٹھو مانہ یہ ذیل مگر فضل مام
 نہ کیا ز ورتھ اپز۔ ناز لہ ہندیلہ پوز گو ورتھ یہ جھ کیا ز گو واپز۔ پوز تہ کتھ پاٹھو
 ہیکہ استھ؟ اپز کیا ز اسہ؟ پوز؟ اپز؟ اپز؟ پوز۔۔۔ بی چران و نان
 و نان سوچان سوچان اور نیش چکر۔ کلہ لوگس گہرنہ تہ گہران گہران آہ دھن
 کئی وکرانہ۔ اچھن اسس اش دار لکھ۔ بندس بندس اسس تھہ تھہ۔ اسس
 اوس پوس کھان تہ بس لارنہ گرتھنہ۔ ماس بس سپنہ تھہ۔ سہ کیاہ گوہ تھیں
 گیم لٹ لڈنہ ہنر باش۔ فضلیا۔ فضلیا۔ تھلا مانتھ کام سوز ناوتن مامہ پھرس
 کانہ۔ نیش دہ ہادہ ہند پوز تہ خبر اس کیاہ گوہ۔

باب ۳۳

پہلے اوس دندہناہ سلی آمت گر سلی دراو۔ ویر کی تہ چکے بٹنہ آپہ ورتہ
 پھلنے آمہرت۔ حیدر پور اسی یوسن پھلے برجستہ تہ بریدی مشک اوس دندہ راشن
 ہند آپہ سومت ذہن مشکاوان۔ جانہ ورتہ اوس آپہ منہر نہر تھ ادرس پھر
 پھل نثار لاجپت۔ پیانہ پراے کہ ورتی کہ موٹگر، چھر لوٹی، دو دہ پندرہ ورتہ
 تہ ورتہ نہ آپہ ترنگر ماران۔ موڈر تا پھر اوس سو سرتین بدن تہ او سیتین کچھ
 ڈانن نو زندگی دیوان۔ دہر پتے اوس راندی جماعناہ عید گاہ کیش گندہ ورتہ
 اگر طرفہ کین باجن ہند زیتھ اوس وار پوریک بوڈ راندی واد کوٹ تہ بیہ طرفہ
 اوس زیتھ بچہ مینک کہ بٹنہ ہنر کر تہی لوپی دتھ سو یارک پچ گندہ تہ کبھ اوس
 تریسی بچہ لوگمت۔ اگر طرفہ اسی وار پوریک، کاڈی کڈلک، سو کاڈی پورک، بود گیر
 تہ کاوڈارک راندی لائن منہر بہتہ شو تہ سان تاسہ وچان تہ بیہ طرفہ جمالیک
 رہ باب صابنک، گنر کھوڈی تہ ڈب ٹی۔ مڑھیل تا پھر اوس پن مڑھجار

ہتھ کھٹہ گندن والیں تہ تماشہ وچھن والیں وو لسنس اُنان تہ اُتھ وو لسنس منز
 ہتھ کھٹہ ہر طرف اُک باج یمر طرف کس گندن والیں رپڑھ "اہ کھٹہ" تھو دتر تو پر
 کرکھ "مر تہ بھٹ" اُتھ منز گو و اور پور گندن والیں منز دُطرفانہ "اہ کھٹہ" تہ
 مر تہ بھٹ "کرکھ ناد تہ امہ بیتہ لوگ دُطرفانہ تماشہ وچھن والیں منز "اہ کھٹہ" تہ
 مر تہ بھٹ "نرن ہنز گرہز۔ گندن گندن گئیہ لیکہ اور پور شروع۔ ہر طرف گو و
 اٹھ مشاکی دوران دوران تہ نین اُکس ہو گا ڈ واجبہ ہو گا ڈ تھر کلہ بھٹ تہ لوگ
 سمکھ دہ "ہو گا ڈ ہو گا ڈ" خبر امہ سہ کیا ز بیٹہ پور کین مدوس میچہ تہ تم گئیہ
 دوران تہ اُکس چھر گرس نیو کھ کھ پوت تہ لوڈ کھ پانٹرو اُتھو مشاکیو شانن بیٹہ
 تہ لوڈ کھ کھتہ وہ کھتہ کرہ۔ "میاں میاں" اکر طرف چھ گرنھان ہو گا ڈ ہو گا ڈ
 تہ بیٹہ طرف میاں میاں تہ اُتھو کوا سس منز نیہ اکر طرف اُک زنی اُک مشد تہ کز
 ویر ما واکھ تہ بیٹہ طرف نیہ دہ یو تریو نفرو نبتی بوٹن ہند اُنگہ منز زنی
 بھیلہ کھٹہ تہ وڑھ دُطرفانہ لوڑ۔ خبر کاتیاہ گئیہ جھو کہ لد۔ چھک ج دُطرفانہ تہ
 سادہ ہ منز شہرس گئیہ وچھان وچھان نار کرکھ ہش۔ "نادا ہا، لڑاے ہا۔"
 ز زنی مودی "ہتھ گو و جھو کہ لد بیڑ اُک تپڑھ کھتہ تہ دم زدن گو و لون شہرس
 کُن وانن بھالو بند۔ امیر اکل، لال چوک تہ سوہن وار کز آپ مختلف خبر
 پکان۔ اڈی اُک ونان ہتس وائس گو و لوٹھ۔ اڈی اُک دیان پانٹرو ہتھ گئیہ
 جھو کہ لد۔ کہو۔ کمو کر۔ ؟؟ لوٹھ کھندس کھندس وائس گو و ؟ کھتہ کھتہ
 مجلس گو و ؟ تہ اوس تہ کاہنہ تہ ونان نہ اُس خبر ز لڑاے کتہ اُس۔ لڑاے ہند
 گوڈ کیاہ اوس مگر پر ہتھ طرف اُس پیہے پیتہ کالی ہش نثران۔ دفترن منز

تہ اس کمر کن قلم رستہ گمٹی افسر ن سسر گسر بجز تہ اکثر ملازم درائے سلی دفتر
 تہ لگو لال چوک کن پکینہ۔ پولیس کنٹرول رومن تہ اوس فون ورمٹ۔ پولیس تہ
 او عید گاہ کن۔ گاڈین ہنز گاڈ سوز تہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ دیت منصور صاحب
 حکم ز بحیثیت سینئر ججریٹ کر سہ فورن امن بینا وینج کوشش بصورت دیگر
 دیہ گولی چلاؤنگ تہ حکم۔ البتہ لاٹھی چارج تہ شیرگیس چھ کثیر مالو داج تہ یوت
 خوش بیس نیوت باکے راو۔

منصور تہ ایس پی درائے دوان چین کن۔ پرستہ طرفہ چھ وچان پھالو
 وان بند واپہ پنجن بیٹھ سسر گسر۔ تام اوس اور جلوسہ پکان۔ جلوسہ
 منر اوس اکھ ولہ وپراہ نعر دوان یہ "ملک" تہ لوکھ آس جواب دوان
 "کھس نلکھ"۔ مجسٹریٹ صاحب رکا و نوو جلوسہ۔ لکن آو پرزہنہ نہ وجہ تنازعہ
 کیاہ چھ تہ نعر دین والو جوان دیت سپنہ تہ منر اوان جواب "ڈولو لالو
 گولی" ایس پی صاحب سپون اشتغال کھن منصور صاحب تہ ووتھ جلیہ منر
 لون تہ لوگ اوس تہ بین جوان کن ورنہ "وچہ سا جگراہ۔ گود ورنہ نہ کیاہ
 نہ کھکھ گولی۔"

"شہید گزہنہ خاطر"

شہید چھ ان کن مقصد خاطر گزہنہ ان۔ شہید مند نوئے پھور چھ
 خدا ایس زاہد سند ساہ وریہ کہ عبادتہ کھوتہ ٹوٹ۔ بشرطیکہ شہادتس آسہ
 مقصد تہ گوو۔

ادہند نقر پزن ووتھ آتہ واریاہ من ہستہ ہیو، اکھاہ ووتھ بیس

نا، مذہب ہاچس پتاہ۔ بیاکھ لوگس وئتہ۔ "آہنو پوزے چھ۔" دلیں چھتے کیاہ اتر اُس
کیا زکر یکہ دوان۔" اکھ لوگ بیتیں پر زھنہ بیاکھ بیتیں۔

نادلیں کیاہ چھتے۔ پتہ چھیکس لوگ سارے پتاہ زکالہ نہ چھنہ پتاہ زجلوہ
کیا زچھ کر یکہ دوان۔

جلوہ گو ومنتشر۔ پسہ پتہ ماکم یام عید گاہ واڈی پتہ تازگ گوڈ گوکھ معلوم۔
اور یام پیم واپس پھری پتہ واڈی نوؤکلش پتہ منصور مائیں رکا و عنایت الی مائیں
جیپ منصور صاب پتہ اوس یزحان و شیرازہ کرن پتہ وشن وشن چاہ دلاہ چون منصور
صاب کھوت و ز غنیمت زائنتہ عنایت مائیں۔ شہزاد وژہ برس بیٹھ پائے منصور
صاب استیقبالس پتہ ڈبکی تار وژہ تراوکتہ پروژہ منصور مائیں الگ الگ اکس
اکس باڑہ سند خار پاٹھ۔ ٹائیں کٹ ہاڈن اچھ ناٹھ پتہ سہ دراو رسے بازار۔

عنایت صاب محض سپرو۔ بہ جے جالی اتر والائے چھتے نہ۔۔۔
"تلی محض ووزی" در شہزادان پانیاہ سان منصور مائیں کتھ برکتہ پتہ ٹائیں
کٹ وژہ سپرو تہی عم وازہ ہے گزہ ز۔

"دویم محض یعقوب لالہ چھٹو جیہ واناں"
"تس تھن محض بلاے۔"

"ہے کیاہ گوم۔ منصور صاب تہ چھکھاہ یوتاہ بدلیومت۔ پوز چھ ز مے
چھتے عقیقہ بھو یکہ تہ بیتہ مگر بہ چیم یاد ز تے کتھ پاٹھ رو جھتن۔
"بلاے تس اولادس یس نافرمان سپر۔"
"کیاہ نافرمانی کرپن۔"

”یہ زبا میری ہوئی رُت مگر؟“

شہزاد نے اس کے لیے ہناہ تہہ دُسرہ المارہ منہ کڑکھتے تروون منصور صاحبس کو تھین پیٹ۔

”حضرت چھوڑ دیں۔ نہ چھوڑے زہ عقیقہس پر مومنیت تہہ نہ چھوڑے کوہر اند پیٹ کر مرن پر چھے شخص حیل۔“

”اے کیا زچھے تو ماہر پتھر و زوہر۔“

شہزاد پیٹ ڈراو منصور صاحبس بروٹھ کر تھ خلد اسس و چھان منصور صاحبس اوس پر دُچھن لیسے بوسہ کچھن ہیو گر تھان۔ اٹھ و تھینس متر زن اسس تہ پانس متعلق حقارت باسان۔ سہ اوس شہزاد لالہ من نظرن ہنر عبادتہ ہنہ متہوم پیران شاید اوسس فکر تھان ز پر نظر چھم و نان ہے ہتہ سا۔ ہے زمانہ مرید، زمانہ چھے لانگم در تہر۔ اولاد تہ جی مٹہ گومت۔“

”اے کیا ہ دیل چھے۔“

”حضرت کیا زچھک نہ سوچان ز یعقوب چھ بارخ۔ پورمت کتہ زردان سمجھان تہ نتیجہ سنان۔“

”آہن جس گنہم تا پناہ آہن مگر یہ و تہ نگ مطلب؟“

”بیلہ تہو پیرس پیرس کلامہ اسوہ تہ بیہ دار آتھوار اسوہ گہر و سان۔ یعقوب صاحب کیا ز اوس تہنہ پتہ بروٹھ اسان درامت۔“

”ہیں۔ ہاں۔ ہاں۔“

”و تھن پیٹ کاہنہ لفظ اتہ و تہ لوگ منصور صاحب اتادی لفظن گردانہ کر نہ۔“

کئی لفظ، تہن پیلہ باؤڑ ہندو جائے ولہ آے تہ بہ کیاہ وئے۔

آخر نیر دراو لڑاکہ۔ اُکس جلد وہ تھاں، بیس محفلہ منتر بہان بورائی آہیا

کہتہ۔

کیاہ حص تہ کیاڑ چھک وٹھتہ وٹان۔ کتہ وئے حص مڑاؤتہ۔

شہزادن وچہ منصور چھوڑ چھوڑ کران تہ اہندرا اضطر ایک روم رچھان اُجس

بیپہ وئے۔ نہ حص کیاہ وئے ان سان مڑاؤتہ کہنہ کتہ چھے اشارہ پتہ زلیو منتر
ورتاؤنہ پوان آخر نار کوناہ زالہ بھیس۔

نہ حص میاٹس وچیس اے نار منقل تڑاؤتہ۔ بسر نارن اے کھرپس داہم۔

پہٹھ چھم نارس وادبہ وادکران۔

بیلہ حص اُکس چانہ طرف بھو بھٹاٹھ عطیتہ تہ پانہ رشتہ مٹھ کرٹھان۔

مے وئیوے ناتہ دہن ر عطیتس چھ۔۔۔

ونیوٹھم اے زکستام شتہ مڑ چھ۔ تہ اہند ذہن خواب کوڑمت اوس

مگر پتہ سپد یوم سلوم ز۔۔۔

پوزے چھ مگر فاندہ پتہ تہ کیاڑ روزی تہ عطیتہ اُپس لالہ زینس تام

زئے ستہ خوش پاٹھ۔

پوزے چھ یہ اوس عطیتس واریاہ زیٹہ، وورڈ، سو اُس لوکٹ

اہرٹس۔ پتہ پسر سو تڑہ بنس تقدیرس بیٹھ راضی زسی زندگی روز خوشال۔

شہزادن تڑو بیپہ اُسن۔ وڑھ تھوڈ۔ منصور اوس اُسن دس بھٹھ

کڑتھ بیپہ بہناؤن بٹھان۔ مگر شہزادہ دراپہ پسر تہ کوڑن لوکرس آلہ۔ ہتاہ

چائے اڈو جل جل "پانہ آہ بیٹھ بیٹھ منصور صاحبس بردھم کدے۔
 "ٹھیک حص چھ کیاہ وئے۔ وئے ہے نہ مگر تر ہیوت تکھ نیچوس بیٹھ ظالم بین
 منے چھ فرض تر غلط قسمی منہ کڈن۔"

مگر بہ ترو دھنس غلط فہمی ہندین غولن۔ خداپہ ہند پاسہ ونتم جل ہیں۔
 شہزادن وچھ اضطراب ہران نہ سو ورتھ بیٹھ تھوڈ۔
 نہ حص تر کڈ کوٹھ نر۔ دسہ دل ٹھیک پاٹھو۔
 "حکمک تابین منصور صاحب نہ ووتھ غار ارادی نہ غار شوری طور کوٹھ
 نہ بیون کڈتھ، بتلون نہ۔ بتلونس تل اوس رفلو و دراز نہ وولن دسہ
 کھو ر شہر نہ بہنہ کہ آہ بیوٹھ گاوتکی یس ستر ڈوٹھ دتھ۔
 "حضرت عقیقہ لالین بدلاؤ پالیسی"
 "مطلب"

"منصور صاحب بلاء نہ ہن حص اٹھ پہ ونتم لپوچھ پاٹھو نہ کیا زاس اکثر
 دم بھڑ ہنہش آسان۔"

منصور گھو زیادے غولن۔ اوس آویاد ترے یشر کال گھو ہاجرہ اوس
 دم بھڑ بلکہ اوس اوس اکثر پر زھمت زسو کیا زاس پے راو ہن ہنہش
 آسان نہ ہنہش اوس اکوے جواب ہمیشہ آسان۔

"پونترا۔ ڈیکہ راوتھ کوہ زمانہ چھے پیہ ڈیکہ مڑر تھ بہان۔"
 "او۔ پرحص پیوم یاد منصور صاحب بیلہ نیچو کلامہ آسو شہر مرز
 وچھوون نا کوہ نہ زانہ۔"

منصور مابس پیو آسمان تالہ پیٹھ سہ لوگ مابس کان آمتس ادر متس
 شکار ہندی پانٹھ چھوڑ چھوڑ کر نہ۔ سہ دوت کلام تس پیو یاد زتس اوس
 اکہ دہ ہہ اچانک شغہ مرز دتہز نظر گئے متھ جیر آمت۔ تس دیہ ہا تمہ وڑ
 سہ ہٹی پیر مگر بیلہ مینوس زتس اوس مالو وراثتس انتقال کرناون پتہ تس
 ژڈ شک پتہ آلود شغہ مرز ژور پانتر لہ سائل ہنہ تہندس ڈیرس پیٹھ
 اکہ دہ ہہ بیلہ کاشکار و حصہ دتس انکار اوسس کوڑمت تمہ دہ ہہ آہن
 اسلام آباد کس اسسٹنٹ ڈی ایسی ہنز چھو پتہ تس پیٹھ اڈمژتہ ستر
 ہرکسہ دیکھ وارتہ۔

یہ سورے یاد پیتھ پتہ ہندس ذہن کس سفید کاغذ ورس اٹھ کر کیتو
 اٹھ نیو اس لو کہ سور کر تھ۔ اعتماد چ بتر اٹھ آہس پدین تلی نژان پے اوس
 شکن ہندس قباہ کوٹس پیٹھ آسمان کن لاپہ مرزن تھو کن اٹھ داران۔

باب ۲۵

نام نہی چھو نہ تریو منہ اکھ کور نہ سنان نہ مول کیا نہ چھو پریشان - دوہہ
 کھو نہ دوہہ چھو ایدران، اندر دیم کھو گر تھان، پاپہ ہے تو کتھ کران آسان کتھ منہ
 چھو نہیرانی آلو تریوہ ریوے نیہر مگر پوان پوانی ووت تھایس حوالہ خبر کوٹ ہا
 مان باے آس زمرودن ستہ زاوینچو ڈس تل ہنہ تو منہر مہ کور ہنہ کور آہس
 کھو نہ بیہ شونگتھ - بجر کور ہنہ پانہر توہر نیچو اوسس ڈچھو کو بھیر نہ ہندس
 دینترہ دوران - تریوہ کور آس از مالہنی - زمرود آس غلام گنہنہ مالین آمہر
 تہ تہ آس اٹی - وہ ڈ آس نہ رپتھ پیامر تہ گہی - جان اوس بیہر پونے
 بوڑمت نہ برہہ وار کمپک تو کور یعنی ریشمن مام اوس گیس تل گنہنہ مؤدمت
 تہ تو آس پہ راٹھ کنڈن پچھ گنہر تہ صجائے اوس نہ ناگ گوٹ - نہ ناگ
 تہ ہند مکانہ قلفس تل وچھتھ اوس ستی و تہ کل ناز نہ ہند گہر شمس متلق دریافت
 کرنہ گوٹ - تہ اوس بوڑمت نہ ریشمہ کمرہ چلہ آپ تہ ہند کڈن تہ پتہ چھو

تہند پے پتہ نہ معلوم پہ کوشیچ بوزکھ اوس جانے پوت کھوری گرو و تکت نہ گرو بیلہ بریٹھ
 بوزکھ اوس تر حاج صاب اسہ تہ تہ گور فورن تس نش پو لو گروندہ فرمہ ہندس
 دفرس بیٹھ۔ اہے اس کو پہ ڈیڑ تہ ماس ستر جیٹھو بل ناو مہر ز تھو کیا ز اوس نہ زمینہ
 تہ اسکا نہ منہ ریشمن پے کوڈمٹ تھو کیا ز اس نہ پلس آکھ بیٹھ تہ ریشمن تھو مہ
 پے کوڈمٹ۔ حاج مابن اوس پتہ سالم کار کردگی ہند روداد پنجو بوزکھ و تکت۔
 تہ پتہ ناکامی ہنر جیوری اس ظاہر کرمہ ہنر جانے اوس ڈرکھ بیٹھ پوت کھوری و تکت
 تہ گرو اس نہ بینہ تہ مابہر نش نظر تہ و تہ مہ۔ ناے ابا جان اگر پریشان چھ تھہ آسہ
 کیہنہ دیو۔ مگر جان صاب کیا ز چھ دشمن اکر وین کنین لایہ آمت۔ شمیم ورن
 مابہر کن پنو سہ ز او کور مابہر ہنر لوہ منر تھوڈ تھہ تہ زمر ورن نیو امبر ورن
 ز لان ز لان فاصلہ خبر دشمن مابہر کرمہ کامہ منر نقصان کوڈمٹ تہ تھوے جھ مابہر
 پریشان ہو۔

حاج مابہر ہنر کور یوہ وڈ وڈ کیہنہ کس دوکس پوہرں بیٹھ کھڑ ہنر اس
 ورنہ مختار ہنر لار لار بیٹھ کپس منر مابہر تہ کاشیں دوہ بینہ نش۔ کہن ہر باب وین
 دوہ پے کئے کران آیا یہ سو زمر ورن کھاسر بیٹھ بہ اران اران لایہ۔ تس اوس
 ضروری کیا ہتام ورن مگر کچھ کہ تھو شاہ اس گہ کمان۔ اہنر موج تہ دوشوے
 بینہ بامبر بیٹھ۔ کہو ز آیا جی۔ کہہ ز۔

شیمما۔ بلا پے کئے کہو ز۔ دوشوے بینہ تہ موج اہنر اس بے تاب
 پانچو پر زحان تہ فورن تہ سورے زان زحان پے ورن شیمما یوتاہ ورن تھہ کران
 اس۔ کہن نہ۔ بامبر بامبر۔ رو۔ مے۔ اہے۔ آبا۔ آبا۔ جان۔

”تے دانج ہے گیم دھتہ۔ پہے کھکھ دو کچھ ہش۔ تے جل جل ون تے“

”ماچی ہو کھو تو ہیور۔ ہو وچھو اپار ہنگ کھکھ کھکھ کھکھ ابا جان کھکھس پے بامبر ہو“

گتھ دیوان تے پانہ ہے سڑی کلام کران مگر یہ تے دار مڑاؤ۔ شیش پھر کو کڑی وچھو پو۔

شیمند دھتہ کے بینہ کھکھ لار لار تھن پتہ تھن موح نہ شیمہ کھکھ پتہ پتہ کھسان

کھسان دھان۔ دشمن اہندہ زن متیا ہتی۔ یوہے مڑی ہنر متیل ہش چھ کران۔

اگس دار تل شیش ہرنو کو کڑی زرد ہتہ تھن کھس ہش بینہ جلیک دم کھکھ

استاد مگر مقابل ہنگ کھس کھکھ کھکھ کھکھ وچھو ہتہ دویہ دار رڈ ہتہ

باسے تہ تھن کو کڑی شیمہ دھان شیش پلن تھاپ استاد۔ اپار اوس تھوہ صاب

گرے ورسٹ پھیران لاگتھ مگر تہ کالہ پھیر نہ نالہ پھیر کھکھ دھتہ ڈنوں۔ کھس

اندہ اندہ زن استاد مضطرب حاجت مند غلام گرد شس گتھ دیوان۔ کلام

تہ اوس بڈ بڈ کران مگر کھکھ ہنر آسہ کلاچ آواز نیران۔ اگر زن نیر ہاتیل

اڑہا پو کھس منر ٹھیک بوڑمت کیا ہتہ آسہ دار ورتھ۔ حاج صاب اوس

اگس تقریر کرن والد ہند کھکھ پو کھکھ گے وچھو نہ کھکھ دان نہ گاہے کھوہ راتھ رھس

کھس کھس کھس دیوان۔ گاہے اوس وچھو موکھ دھتھ کھکھ تام کھس دیوان

تہ گاہے اوس ٹیلے ہتھ کھکھ کھکھ ہتھ ٹیلے پھو تھوومت کیا تام پھیر

شیران یار اوس نہ در پھو پوان ر حاج صاب کھکھ پھیر سڑی موچہ بڑی بڑی

دیوان تہ نہ اوس بوڑ نہ پوان نہ میسر پھو کھس پھیر اوس سہ سہ یا تہ نہ

منزیر شیران اوس یا بک سینہ دھان اوس۔

یور آو عمہ ناگرے سہ کھوت ہنگل منر، پھو کھکھ کھکھ، مگر حاج صاب

کمر کس برس دکہ کوڑن نہ بیٹھک ٹھک کرنگ جرات۔ اور دھڑک پڑا
 مد مقابل اکھ بچہ مکاس منہ۔ سولہ ہر منہ کو شری پڑتے تے دے اکھ والے
 تل۔ داپہ پڑھن نہ کینہ نہ کھوت سولہ ہر بندس دوئیس پوہ برس بیٹھ آتے وچھن
 بیٹھ زور ماجر کور ددن داربن ستر ریتھ گھر۔ ماگرے صابنہ تراکھ کوڑتھن خلل نہ
 بامبر پھر زمرود آپ ماگرے صابن دلدل بروہ نہ کن۔ چچ لالا۔ تیر نہ وچھ اباجان
 کیمہ ٹیلہ کران۔ اما اہندن دشمن۔ ... زمرودس پیتی گوتہ گتھن۔ شیمہ نہ
 جلیہ نہ ڈیٹن اوٹس وہ تھراو نہ۔ تھندی کوڑاوس شاید تھند شتیق مولن
 تہ موت لوگت۔ مسودن ہوان۔ حاج بایہ نیو تریشونے کورین جاڈ مارٹھ۔
 "کچے گوڑ۔ کووونک گرھنہ لاگن۔ گرٹھان انسان کتہ وز پالی کیمہ ہندی پاٹھ
 گوڑ منہ بند تہ پانہ ہے سونے انسان امروڑ کلامہ کر ٹیلہ کر پاٹھ اے گرٹھ۔
 "تہ کچے چھکھ وٹان پالی کیمہ ہندی پاٹھ۔ اڈکس زال چھ دشمن پانس کیت
 وہرووٹ۔ اہندن میو پاک تجارت کس چھ۔ زینان تہ جھکھان غریبن،
 مونڈن تہ مسکین بند خاطر۔ کوری نہ کیا زگیلہ ناراض۔ پرستھ انسان چھ
 پالی کیوم پر مایا چھ زال تہ پرستھ کانہ انسان چھ مایا زال ووتھ پالی کیمہ ہندی
 پاٹھ پتہ اٹھ گوڑ منہ پھیان۔ نیو ماگرے صابن زمرودن کلہ پتہ ہن وچھن
 سترھوان غوان تہ تھندس کس پھش پھش روان ووتھ۔ "مگر سادی مایا چھ
 زانہ نہ زدر پرست لوگت تہ اہندن دشمن کیا زگرٹھ مایا زال ناڈ۔
 "شیمو تو بہر کتھ ہیر وکتھ کوٹھ کڈن۔ آہن بڑی زانہ کارخانے اسہ پکان
 چھ۔ تیر نہ سادی کام، بچہ شہرس منہ نہ جنگل اندر تہ۔ آخر کتھ کتھ واتن

پیارے نالو پتھر۔ دنیو مکھ منہ کرکے تو پلے دود کار خانہ تراونک ارادہ۔ توے اوس
جان صاب بپہر بپہر گومت۔ آسکھ خدا خواستہ کاہنہ نو قومان سپہ پومت توے
چہر نالو پتھر پریشان۔

”مگر کیاہ چھ حاج صاب کران نہ ہو چھو بامبر سمیٹو۔“

”وہ فی حص بیوٹھ ٹھکھتہ چار باپ پیٹھ مگر دنیو مکھ تام دولس کھٹس اُندو اُندو
گتھ دیوان۔ پانہ ہے ستر اوس تقریر میوزن کران مشہر بڑی بڑی دیوان تھاہیر
لایان۔“

”نمبر حص راگتہ اوس حاج صاب یو ہے پریشان حال۔ بہ تر اس راگتہ
دگرن حاجی صابس نش تو اس کیا ہنام عبارت سفید کاغذ کین پانشرن شن
دسشن پیٹھ رف کر مہر۔ رف پونشہ آسن کر مہر بیے مدرس لڑا کن ہندی
مضمون ہو دیانہ زن آسن الف لال ہش لچھہر۔ پتہ آسن ہم تریشوے دستہ
کاگتہ تریشوے سارک ہے کھٹس اس تم ورق ہو پر پور و ہراوتھ۔“

حاج ہنر کولے نہ تریشوے کور آپہ حاران نہ اور ثاپہ بہنر دایہ خط
لڑھل آکھس کپتھ پتھ نہ دوئن۔ ”آسن حص میں اکھ لے سہ کاغذ کھٹ ڈوٹاؤن
تہ پتہ کر فی زن ورقن سو مہر تھ بیپہر تلمہ تہ مے دوئن باغوانس اکھ دیاو
تھ نار۔“

”تے خط گتھ قادر باغوانس کر پوت دار کئی آلو۔ سچھے کہہو کس توں
پوت انگلس منر ز شیران۔“ بیو حاج باپ داپہ حکم دتھ۔ بہر تھ شوے
ماہر کور تہ عمہ مارے اسی راوی مہر واریا ہن دہ لابن لستھ تہ بامبر ہوت

قادر باغوان آو لاران لاران خطیر نیونس براندہ ازان ازان لسنہ مار تھ۔

”وہ لہ لوگوں کو تعیش“

”مے کیاہ کور“

۱ راتھ شامس کیاہ وو تنقم“

قادر س پچو رنگہ رفتار تھو کیوس۔ ہیرن کھسینچ تو تر پے راوس پیکہ ہے
تہ کوٹ۔ جواب لے دینہ نہ کیاہ۔ خطبہ بیلہ وچہ قادر س گو و نادر کھنک تہ ترو
مترجج اسن گراے تہ پھیر کچس کن پو تراوان بیہ پتہ کن۔ تا چونے سپر ونا
سو کائسہ۔ راتھ کیاہ کر یو تھہ کاغذ بنہ تی چھہ جواب دیں۔ قادر کھوت بامبر
سان اگس تر ہس منز کہو پی پاوین تہ بر ازان نیون کائسہ ہند پر تھہ وراے
وہ تھہ۔ سو کاغذ بنہ راج مے تھو لٹس ستر تہ سوہ ہن چھکرم گملن ہنر میتر۔

باب ۲۶

یعقوب اوس گریک ماحول و چھتہ دم پھوٹ۔ سہ اوس ماہر لوہہ پڑی گتھ کران مگر تہتر
ہنج آسہ صرف نو صبح تہ مارا نگی پتر بلکہ انتقام کہ زہر سنگ و تھ۔ مول اوہند اوس دم پھوٹ۔
صحن پینہ کٹھ منہ سیوڑے و تھ دفتر نیان تہ شامس کہ پھوٹ شال ہیو سیوڑے پینہ
گٹھس حشر آران۔ عطیقہ تہ منصور شاہ آسہ اکھ اکس سڑ کتھ کرنگ چھتہ سولہ و چھ
تہ۔ خبر کپہ پیچھ ادسہ دون باڑن مدیہ میل تہ گرھان۔ یم زہر دودہ یعقوبس آہنس
گپڑو آکر جن دہ شوڈ دہ ہن اوس او و چھتہ ز عطیقہ تہ آس اندری دزان تہ منصور
صاب تہ محض نکل و پھوڑا آس یم زہر باڑا اکس پینہ کس سایا نلس کل روز تھ تہ ما
آہن اکھ مغرب بیا کہ مشرق ژو دلت۔ ہاجر آپہ آس پینہ نلس تعد پرس ودان لہلہ
کران ز اگر تہ خداے ڈیکہ پونہ ناویوس ڈبو مو کھ لے آہنس سومالہ ہا بڈ تھ
واہ گلین۔ از اوس تس پڑی پاٹھ باسان ز تہند وجود اوس عطیقہ دیوڈک
تاہن۔ تہتر خشی آس عطیقہ خوش روز پڑی سڑی تہ یٹھ دڈ پینہ منہ آس سو محض
عطیقہ ترہاے بٹھ زند۔ سو آس اوش ژالہ ہاران ہاران یعقوبس دنان۔

تا یعقوب لالہ کاش مے آسہا چور تہ پھیور نیچوے یمن ناون مالک ہا۔ یمن دون بارن
گیوونہ نہر تھ پانٹر شہر دوسرے مگر مے چھنہ پتاہ زبیتہ کیاہ انقلاب اور نیم
چھے یہ ڈیزر تہ تر تہ پیٹہ والی مے۔
”کیا زہ؟“

مے چھاپتاہ۔ گوڈ اوسٹھ نیرنہ بروہنہ کالہ تہ کیاہ تمام عطیقہس رو،
روز سو دون ترون دوسن کٹھ تر دیر تھ، بوم لڈ تھ، نس کھار تھ مل متر ہش
اد پتھ تھ مہ ناون۔
”بیتہ“

”بیتہ دراد اکہ دوسہ منصور صاب دفتر۔ پیارے اس عید گاہس منز
ور تھہتر۔ ہم گئے بڈ بڈ افسر لوکن چھگ دین۔ سلہ بیلہ دفتر دراد عطیقہ نے گڈ
نک ٹاے۔ بوٹس گونڈ نس فیتہ تہ، تہ یوتام سہ جیپ کھوت، جیپ نظر
تہ ڈج توٹ تام اس تھلہ تھلہ دجھان۔ مائس چائس تہ اسہ نظر خانہ بندس
بنکس نام۔ ٹاٹھ جانہ گئے در لگتہ بر اس ٹاڈر پیٹھ دجھان۔
”اد۔“ پرتھ بے تابی سان یعقوبن نانہ سوال۔

”اد بیلہ شامس تر پری جیپ بند بارن گوو عطیقہ ور تھ لالان لالان رامس
بٹھ، سہ راو نہ درن اس کن نظر نہ دجھن اور تہ نہ بور بیوٹھ تھکھوت
عمہ ہوت گرسی پیٹھ۔ عطیقہ گیس بوٹس فیتہ متر راو نہ تہ منصور صابن دروس
ٹیس بوٹھ لٹھ۔ عطیقہ گئے یہ شہید۔“

مگر از نام چھنہ ابا جان نہ ماہر جنتی نہ نہ زانہ ٹاٹھ بڈ ہٹ وڈنٹ

پچاھ لاپہ پن، دکہ درنچ یا لٹھ لاینگ چھہ سواہے۔ یعقوبہ اوس غولن نہ گردا بن۔ باجر آپہ
 اُس اندری ودان نہ ہڈائیں شاید منگان "میانہ خدایہ تل نہ وودنی میانی آپہ داتے۔"
 ہم اکو دہ شوے ادہ آد رے رے ہڈہریو مت، چھند ریو مت، کھور مت نہ آوی مت
 انیس لالہ نہ رُو نہ نہ بایس بھٹہ بھٹہ وچھہ پکو نہ بکر نظر اسندس بھیس کُن نہ
 زن انیسہ پیتے مدین ہندس سیزش پران اوس نہ تھی نہ گاہر بھیس پتیمہ ہندی
 پاٹھو باکھ ترٹھٹھ۔ انیسہ پنن نظرن ہنز شوخی اُس پڑ مرد، اسندس روخن ہند
 اوس اوس لیڈر بھیکھ ہش، تہند خانہ ماجر چ بے باکی اُس از کھتری ہندس
 احساس منر مبتلا۔ یعقوبس باسیو نہ تہند جگر کھونٹ بوے دہ لوسن
 وقتہ کس گل اختابہ ہندی پاٹھو کار بھٹہ نہ یعقوبن ہیو کہہ یہ حال انیس برداش
 کرٹھ۔ تھوینو لب وچھہ کین نارن تی بیوسہ کرٹھ۔ یو دوس امہ نالہ متہ کہ
 پیر انیس لاس ہلی کاہن کردیس گیو و مگر اڈ پیرن زن نیو تہند لو نارو منر
 نمک مل نہ تھ۔ تس لو نیو بار۔ روخن ہنز سرنی ہیزش رے رے بیہ بھین
 نہ دم چھو کلیمہ آواز ج اڈ کج سان تہندس اوند رٹس باونگ ورن دلہ۔
 "باے شاہا۔ ووتھ پیتے (رٹے) بہ نہ آپہ چلو کچھو دور نہ تہمو ایک۔"
 (الگ)

"کہوز گوبریا" یعقوبہ اوس معصوم بایس نالہ متہ رٹھ تہندس دہ بھیکھ
 پٹھ پڑی اٹھ ہوہ ہاران نہ اُس معصومہ ہندی اڈ کلامن کوڑ ماجر آپن ودن لیتا
 نہ ضبط رومس۔ تہ نہ تھہ پاٹھو باکھ ترٹھٹھ پٹھ پاٹھو تہ ورن رچن بیل شاندر
 بٹھ رائیں جمال دینس تھہ تھہ وچھان اُس تہ اکھ نہ تہ ترے ہیو لگتھ لچا تیس

اچھ دہر تہ بھنہ جنش گیس وٹس۔ از زن مودتس رن دیکھ لٹ۔ از زن گہ
 سو بے یار و مددگار پانچ دیکھ لٹ موند۔ از زن بیو بیہ تس مہینک آسمان کس
 پٹھ۔ تہ تریشوے آس و دہی ودان۔ نام آدمصور صاب تہ کھوت تہ سیوے
 پینس کٹھس منہ یعقوبہ اوس ارادہ کران زسہ گڑھ پتے تس رٹیس دامانہ تہ کرپس
 باوٹہ زیبا چاہ تہ ٹاٹھ ہند روشنہ ہاچھے سائی کایت دم کھڑ۔ مگرہ اوس تہ
 جڑتھے کران او سبب نہ تس اوس ملا سند ہم بلکہ او سبب نہ سبب نہ پٹھ اس
 تہ ساسہ پھر مائس سلام کر مگر مائی تہندی آسہ گردن تہ تس کن پھر مہر جواب
 سلام دینج آسہ کٹھ۔ طاریاہ سو پٹھ و دھ یعقوبہ تہ تراو گوڈ تھ کٹھس منہ
 یلہ عطیقہ دم کھڑ تہ دیان تہ پشان اس۔

”مٹا کھٹی تر کر مے ستر کیا چھہ کران۔ مے مہران پین اولاد مگر چاہ تہ
 ابا جانہ پھالون واپس تر کر کر کر کھٹھ تس آت۔ انیس دشمن چھہ تر ہر ستر
 چھہ زردیومت، لو کر تام چھہ تر تس وادی ہت۔ آپہ چھہ کولہ پان پھالون تس
 و آتر مہر۔ آخر توہ کیاہ گوڈ نہی کر و صلح مگر اوس مصوم انیس لائن دین بو کھلاؤ
 تہنہ نفسیات ہا کر پیہ ہندی پانچو چہر تھ۔“

عطیقہ تہ تہ یعقوبہ کن اچھ نہ تھوڈ مگر اوش و دھ تس ترالہ سو اس
 انیس لائن پردن تھوٹومت پتون و چھس ستر رٹھ غوطن گہر نہ انیس
 لائن پتہ کہہ بوز تھ آپہ پھٹھ تس تہ دہن رٹ۔ ودان ودان چھہ یعقوبہ
 ونان۔ و دہی تر گو کھ ناخوش آخر ترے کن تام یادن تہ بدماش ستر
 و چھہر چھس۔ بلاے کن اتھ عطیقہ رٹ دہ شوے اچھ دہر اوتھ تھ

سیود زن نہ دعا منگے، اے بی وناں میں اٹھن کھو کہ پونٹہ لایچہ۔" ہاے تھو کہ
میاہن اٹھن۔ باپہ وینر اکھ بوسے تہ اولاد وینر اکھ اولاد۔ مئے چھا بھر
وہم وہ میرن پچھ کئی تیر دایر کھ۔"

ٹاٹھی بہ چھیس کھپتہ، بہ چھیس تاؤن زد۔ مگر تیں بینہ یتر شاہ جو رہ جدے
ایس بوسرن وقتہ ماجہ کوڑس حوالہ پیمہ بینہ مئے پنن رتھ ماز دیت، تیں ماسہ کرا
منافقی یوسہ تہ وقتہ تہ ژور تھیبہ میانہ خاطر بانہ بران اس ییلہ میانس ماس تہ تو بہ
مرز کوی اس، تیں ماجہ سچہ کرا غلاری ییو ہند بن کھورن تل میون جنت چھہ جمال
دینہ تیں کد کور و ما دغا ییو ہند ماز میانہ اڈو بن پٹھ چھہ۔ اُنہسہ نہ ماجہ ہنر
کایات کرا دم چھو یس اُنہسہ مئے زندگی ہند سفر کرا اُنہسہ تہ رفیق چھہ۔ نہ کد کیاہ
گوے۔ امہ کھو تہ لائے نہ ہم کھو و ابجہ گوڈ۔ یعقوبہ اوس ودان۔ معصوم شرو
ہند کپاٹھ تہ ودان و ودان پیو و ماجہ ہند بن کھورن پٹھ۔ مئے و ن تہ نہتہ
دو بہ پان دایر کئی بڑ کھ۔ بہ کھائے تون مہ، دُلیاہ دیلی پامہ و ہر پنجوس اوڈ
بیر۔ یعقوبہ ہیوت دایر کئی قدم تیں۔ عقیق اوس یعقوبہ شرارت ک علم ہر فٹھ
پٹھ۔ یہ آپہ لارمان تہ تھن تیں پتہ کئی کالرس چھہ۔ نیلہ کباز پر زکھ نہ تہ ماس
ز کس شفقہ مرزس کس غنٹس، کمن برداشن۔۔۔۔۔ یعقوبہ دیت ماجہ اسس
کھو پ۔ ٹاٹھی قسم چھم حضرت مریمہ ہند پاکی ہند اگر چاڈ بے گناہی ثابت
کراں کران عیسیٰ ہند کپاٹھ داس تہ کھس پییم واپہ بہ نہ۔ کس ذلیل آپہ
سہ اہو میون مول تیں چانس پاک دامنس داغدا آسچ تو ہمت لاگہ بہ چھہ
تیں پینہن نظر ہند شارہر۔ پینہن گمان ہند کد تہنیار۔"

منصور صاب اوس پہ کلامہ نیسہ کرے دلش منہ لوزان۔ یعقوب گھر زن کھوڑ نوو
 سہ۔ سہ تراو پنے نس گھٹس منہ بیسہ پوت کھوری۔ دروازہ کورن اندری بند
 تہ نام او یعقوب چھ دروازس ٹھک ٹھک کران پہ ڈپڑ نہ بر کھڑاوان۔ مگر
 منصور نے دروازے مڑ روو۔ شور بوڑ تھ کھڑ ہا جہ آپہ یا شاہ کر تھ نہن یعقوبس
 پچا تھ لایتھ۔ "ہیارس گندا۔ تہ لگ کھاماس سبتھ۔"

"ناے آپا۔ میاڈا تھ تہ اچھ پناؤ سبتھ۔ مگر کئی تام چھ سارنہ مایہ ہندس
 زمزم ٹپس منہ نفاق گریٹ تر دومت، سہے کر بیون ہیون۔ یودوے
 پہ عمل سٹھاہ مشکل جھیہ۔ مگر نہ ونم نائی سیر دہہ ابا جان عید گاہ امن بینا و نہ
 دو تھمت اوس پہ ما اوس عنایت صابن ترامت۔"

ہا جہ آپہ یح یعقوبس تھلہ تھلہ وچھینہ اوس نہ زن سپد مرنگ تشخیص
 تہ عطیقہ تہ دراپہ ڈوڈا کٹھ منہ۔
 "تہیہ موجی۔"

"سہ چھا بنو خبر۔ مگر نیم کیاہ سانی دشمن چھا نہ جو دکر سنس او نہ شہزادن
 وون نم نہ او چھ شتی تہ دہہ شامس بھتہ کھیومت۔"
 "مرض لوب۔"

یعقوبس لاج برس مایہ ہندس بیسہ کھسراے۔ کھٹس ٹھک ٹھک
 تہ آخر او بر مڑ راو نہ۔ یعقوبہ اوس مایہ ستر سوال جواب کران۔

باب ۲۷

از اوس بہتہ دوسرا پانہ پتہ حاجی امرالدین صاحب گو دینی لہ جمعہ اچھ کو مت
 شہر چہ پر چھ مشید ہندس ہندس اچھ اس ساڑ بہتہ بچہ پتہ حی علی الصلوٰۃ تک
 آلو گریز یو مت ۔ مگر حوج اوس ہم آلو بوز تھ از گو دینی لہ کپہ ڈول لاگان ۔ ازی
 اوس بہتہ دوسرا اکر دوسرا ماس ستر مشید ستر وعظ بوز مت ۔ ز جمعہ دوسرا بانگ
 بوزان بوزانے گرتھ دینی بک لہ لنگ تراؤں ۔ مگر حاجس نے دینی بک کا نہ لہ لنگ
 اوس نے اوس سے دینی کپہ لہ لنگ بچہ ہندس بران ، نہ اوس فری ہندس حجاب
 کتاب کران ، نہ آہس کا نہ کور تھ والہ نے ز تھ پریشانی ستر آہس ۔ مگر
 حی علی الصلوٰۃ بوزا ۔ ہندس ہند کا غا آہس اچھ ستر ولہ ستر ہندس ۔
 اگر کور خاندس اچھ مہراں براندس اچھ و دمت آہس ستر نماز ہند آلو گرتھ ہا
 س نے مہراں تھ کھ تہ لایان اوس ۔ از چھنا جمعہ ۔ درگاہ شرافت نیے بانگ
 خبر کر دیکھ ۔ " شاید حسن چہ خطبہ پران "۔ اوس عمہ ماگرے استاد حاج صاحب
 برو نہ کپہ پھر دیکھ دنان ۔ مگر حوج اوس دم بھڑ کر سی اچھ ستر پٹس اچھ

سگریٹ پخوان۔ ماگرے تہ بیکھٹ اوس بیجہ۔ ماگرے چھ پور حاج صاحب تھل تھل
 وچھان تہ حوج چھ اور نظر ہند سوال دوان۔ ماگرے ہنر مدہ پر زن تہ لکھ پونہ
 گتھو پاٹھو حاجس بھینہ۔ پکھٹ اوس اک طرف لگ بھگ شے گز تہ بیس طرفہ زور۔
 اتھ اوس ساری ہے مرزا پوری قاپین ہند فرس تہ ترھن لین ستی داہ باہ گول
 شانہ گندی لین متر ڈوگھ درواز بیجہ اکی آرام کرسی بیجہ چھ حاج صاحب کمر
 بیجہ کن تراوگھ گئے تالو پکھ گنہران اوس گئے نظر سیوڈ تھتہ کمرس برہ نہ کن نہ نہ
 عری نصف کھو تہ پان وکر اوان اوس تہ پکھ نظر و بیجہ کمر۔ بیجہ ہمتہ ماگرے یس
 جبر تلان اوس۔ گئے اوس پائس مقابلہ تہ عہ ماگرے ہند کل بیجہ لہ اویزان
 تھتہ تصورس تھل تھل وچھان یس از برونہ ترہتہ دوی تکی لوہور تلمت اوس
 تہ راول پنچیر اوس ش فریم کر تھ اونٹ۔ گئے اوس دروانہ ڈھینہ طرفہ فریم
 کرسی مائوس عبارت پران یس بین بیجہ نے مالوون ستی لہ لاگھ اوس

بشر راہ دلی کہسکر ذلیل و غار ہوتا ہے

نکل جاتی ہے جب تو شہ تو گل بیکار ہوتا ہے

عہ ماگرے اوس از گودنی لہ دو در مدہ حاج صاحب نین مدین ستی بلہ وان۔
 حاج صاحبہ نظر آسہ بے تاب، پریشان تہ ہنر لد تہ ماگرے صاحبہ نظر آسہ بھینہ۔
 پچھہ کر دن پارڈ گستاخ تہ بے واپ۔ حوج اوس وھن نظر تراسے کران تہ اتی
 وھن ہنر ہام زوڈ ڈاڈا ڈاڈا ہو کھنہ تعابہ سگہ وان۔ عہ ماگرے اوس اتی زلیو
 بیجہ اوتھ لفظ انان اتی اس ہم لفظ وٹس گرتھان۔ دطرفانہ اوس ایہام ایہام
 باوگھ کران تہ ایہامس زوم وچھان تہ مبہم پاٹھو دتر عہ ماگرے کن کتھاہ برہتھ۔

”مگر یہ چھپس عجوبہ“

تو ج اوس بدستور سگریٹ دیکھ کر کش نالہاؤس کُن بُرکتہ دیوان نہ دُنان کہنے

تہ نہ زن بوزان -

”مئے چھپنے ضمیر لہو نہ چھم کیا تمام چھم تھکے کیا نامس تہ چھم نہ دعا دین تگان
یو دوس و م صرف دغا بازی کہہ پڑ چھم - مگر... مگر...“

حاج صاب ڈکھ لہو برو نہ کُن تہ بیہ زین کُسی کہہ کہہ پڑ پختہ کُن لایقہ
تہ گردن نہ ہند کُسی ہندس چھس پڑ کُز او پان تہ پختہ پختہ کُن لہ او پان
جانہ نس قدما تصور پس کُن لُجس اچھ دیہ زن تہ اُمہ نصیر پس چھم چھم اچھن دون
منز بُرکتہ تھو ہا - عہہ ماگرے و دیکھ کُسی پختہ تھو تہ وارہ و زن پختہ پختہ استاد
رو نہ تھ نظر نہ آیا حاج صابس ما پختہ گردن تہ واپس کُسی پختہ بہاں بہاں دون
”بہ ڈر نہ پڑ تھو تھوٹ - زن نہ گردن تہ کُرا پ لکھتہ چھ - بہ - مئے - ہا -“

حاج صاب آدہ کہ کُسی پختہ برو نہ کُن - زن تہ تھتہ سید بہتہ عہہ ماگر لیس
لوہہ منز پان دیہ زن بُرکتہ - ماگرے صابس با سید و نہ حاج ما دس لایہ مگر یام
اُمہ پد چھ نہ پہ چھتہ کُسی پڑھے یو سہ بہن واکہ سید برو نہ کُن نمیتہ سڑ پکے برو نہ
لایہ پوان چھتہ تہ پختہ کُن ڈال مار نہ سڑ چھہ با سان نہ کُسی تہ بہن واکہ آے
دو شوے پختہ کُن لایہ - ماگرے لیس ترول خدشتہ - مضطرب تہ بے آرام امر دین
اوس تپک کہہ پڑ منز زندہ کا دہش تھوٹ تھوٹ کران - سہ و دیکھ کُسی پختہ تھو
تہ چھہ کُھس اک طرفہ پوان تہ بیس کُن گز تھان - گاہے سکر طرفہ چن دار پان ہند
پرد تھو تھان تہ گاہے آگن طرفہ تھو تھو تھوٹ پرد دار پان اندہ و نہ مڑ تھو تراوان -

گاہے بجلی بوند نہ سچ بند کران نہ گاہے گھٹس منتر زو شوہی لین ہندپن برا کٹن
 ہنتر زو شوہی بجلی تہ تالوس اویزان گلوب پانتر زوے دز زو نہ تھوان۔ از اوس
 گوڈ پڑی رہے مارے تہہ ویز گری بیٹھ بہتہ بیلہ حاج صاب وہ تھند اوس۔ از تام
 یچھے توج تھو وہ تھنک انداز کران اوس مارے اوس الف ہیوڑ ہتھ گزنھان تہ
 یو تام توج پوڑا ستا د گزنھان۔ توت تام اوس مارے رکوس منتر زو ہتھ گزنھان۔
 یہ آسا مارے صابن وانستہ بے ادبی کہہ حال تو اوس از خود بے گاہے کور مت۔
 تہہ کہن تہن وسن چھ وڈ کہن مشکل۔ دن کہ مسلسل پائے وضاحت۔ دن کوتاہ
 کٹ۔ نہ کوتاہ پش چھ! دن چھار کہہ ژلان کہہ وقیہ دانہ بیہ ہتھ چھہ پش
 گھرانہ وڈ دسان۔ پش غولن اوس عہ مارے۔

حاج صاب آو تہ بیوٹھ دھینس کونس منتر گاؤ کویس سڑ تہ بیہ روٹھ
 فورن گوڈ برس نزدیک اتر پائے جیہ نہ وڈ منتر تراہنی کانگر۔ کانگر اوس
 تیو نکل تھو وومت۔ جیہ ہنتر چلم چن تھو تہ عین پائے سڑ کہ ہنتر دار کوی
 دہتھ۔ یہ اوس حاج صاب ہن اوس تہ تہن میں غلاف۔ اگر کاہہ سگریٹ
 بڑ تہ سڑ کہ یا آنگن دار کوی تراوہا توج اوس تس گڑ تھنہوان۔ چلم دہتھ
 وچھ اڈ ز چلم ہنتر تہ تہ اس دار کوی تہہہ۔ حاج نہ پائے کانگر منتر دھنہ اچہ تہ
 کہ تھ تہ لاجن او تھو تہ گڑ تہ ہش۔ کجاسہ توج تیکوہ از تام پانہ جیہ زاہنہ تموک
 یا تیو نکل تھو وومت اوس نہ سے توج از تہ کران۔ از تہ ہنتر س گرس منتر
 نو کہ چاکر تھنہ کونہ ہنتر س عکس تاہن مگر حاجس نہ شاید یہ تہ از خیال نہ تہنہ
 کہ آو گزنہ ہنتر س نو کرن، ملازمن تہ منشین ہن، حاجس ہیوڑ تہ گڑ تہ تاک

دنگ خیال تہ دوتہ تہ چھ بکھس رھ پائو تگاؤ ڈیہ اڑیہندو پائو تھار ان مگر ڈیہ بالکل تھو
 جاپہ پیتھہ جپر گوڈ اس تہ حاس اٹھ ستر نہ کھوئی لگھ تہ نہ اٹھ پوان تہ تریم کھو
 لگھ چھ بیان ہستو ونان ۔ تپاویتھ ڈیس ۔ یہ دلہ پیتھ تہ مے رھتو پاد۔

حاج اون تگاؤ ڈیہ مگر اٹھ منز نہ تگاؤ رتھ تہ ، لوگ تگاؤ گن مرنہ ۔ پانترن
 شن گن ہند اڈو دوتھوک نیون زلیتھ نہ کرن تگاؤ حلیم تیار ۔ امہ پتہ چھ چیم ستر
 کانگر سوس پتہ بز پھر نہ دوان تہ تمبر تہ نہ اٹھ پوان ۔ کاکہ ہوندر یخ ہش
 امہ پتہ لوگ پتہ پن پنڈن اکہ اکہ دسترہ دتہ شاید اس گندک ڈی تھالان مگر
 کہہ پتہس اٹھ یہ کہ اس گندک ڈی چندس تھوان ۔ سو اس سگریٹ ڈیہ
 لڑی پائیس پیٹھ مشد گامتر ۔ نادرہ مید گترہ تھہ چھ تھری جپر گروٹھاہ گروٹھاہ دوان ۔
 "تھو اجازت دی واکہ نہ مگر مے چھ پن ضمیر کہہ مرنہ کران ۔ تریہ ہوان ۔
 یات کہہ پن شاہ بند ۔ بہ کہہ پائس دم تہ دم کر پچ چیم اکے دتہ نہ بہ تھہ پن
 پان یاوتھہ تہ سوڈہ کھو نہ تہ نہ چھبہ ڈیہ ۔"

حاج صاب اوسنہ کانہہ جواب دوان ۔ شاید نہ کانہہ فاصلہ تھہ ہکان نہ
 مگر لیس دیا کولہ رتھ دنگ مشوہ کہہ ضمیر کہن اٹھن دپیس پشر اون ییاد پ
 لانم ۔ جپر پانرہ اٹھ گروٹھاہ ماریتھ دوتھ حاج صاب یا شاہ کر تھہ تھو دتہ چھ
 تھہ فوٹس تھہ تھہ دچھان پیٹھ منزیر ہاف اٹھن تہ برش لاکھ اوس ۔
 دستار اوس پٹھہ پمپوش میو ۔ بندوق اوس کھو ورس پھیکس
 اویزان تراوتھہ تہ گرس اوس کہہ مل گجر جوان لانکہہ تھہ کہہ ۔ پانہ تہ اوس
 جوان گمر نہ اوس جوان ۔ پیٹھ ماتولس منزیر فوٹو تھن اوس امت مے تہ اوس

جوان تہ حاج کر تھو پتہ تصویر کہ پھینک دیتا ہوں وہ لاؤ تھ میں۔ مگر تاج سپید اس حال
 دیکھ کر کاکد کس گریں کچھ جھینے، پتھ کئی چھین تصویر کس بندو تھ نہ ٹاس نیران نہ شور
 شہزبان۔ مگرے میں باسیووز تہ بند کلامہ گو و صلابہ صحرائہ تہ بند موٹو دگی چھتے حاج
 صابنیں خلوتیں خلل کران سے دراو پتہ کس ترو پتہ پند پانچو یس سن دہ تپل متھ
 تہ بور تھ اتہ مگر اندر اس نہ پتہ کھنچہ تہ۔ حاج صاب چھ دو ذی کس منہ کئے
 زون انتظار بس اندر اس گو و کتن کیا تمام شور میو۔ اہنہ حاضری منہ نے اہنہ
 گریں منہ بند کلامہ تہ اوس گزہان تہ اذ کتھ کئی اہنہ کور کس تمام ستو آنگن منہ
 بند کلامہ کران۔ یو دوے وڈ کسین امر دین پکوا حساسو بالاتر اوس مگر اندر کیم
 حاج امر دین دین زہر "چائیں گریں منہ چاہہ موٹو دگی منہ چاہہ کورہ چائیں آنگن
 منہ زور زور اس کھنگاہ نراوان۔ حاج صاب آو آنگن دارش مگر نیر کوڈن نہ
 کلہ۔

"پتہ سے چھ یس بہ پیران چھیں۔"

"مگر بآے صابا... چچہ ٹاٹھ اس دو ذی ڈلہ لار آمہر۔ تھار ہنہ دتن یہ لفافہ۔"

پر کٹھ حص۔

"کیاہ رٹ۔۔ بلاے زھنس۔ سے چھ بے لفافہ دو ذی لہ نا دنی۔"

زمرودن زھن لفافہ یعقوب بس کوٹھ چندس تہ شیمہ دتھس پتہ بس
 نیکہ سند قسم تھو تھ یو ہے پتہ ہنہ ہنہ دتھ چھ یہ نے شوکتہ بروٹھ پر کھ۔
 پتہ تریشوے پتہ اسہ مڑ ہجاری، ماہ تہ تھو صہ سان یعقوب بس نال و لٹھ
 تہ تھوہ بے تہ آیتام اکھ دتھ منہ۔ یعقوب بس تھوٹھ پھکیں پیٹھ نہ تہ جانہ

انما نہ رُٹن پینہ نش و چپس ستر۔ "دو پچے ہنسہ لالا۔ پینہ کا نہ کن بری۔ ماہر چاہے بیتر
چاڈ ملے چھتے تھتھ بڑی زلس یورہ۔ اما رچ ملے۔"

"یہ حض مئے کر یا یہ نہ زانہ کا نہ غلطی۔ مگر سوے پسر کن ہنسہ ثابت۔"
تام کوڑ حاج صابن دار کئی کلہ۔ پین گئے سار نے کانگل تپہ دم نہ گوکھ۔ پین
اوس نہ شیکھ ز حاج صاب اوس دیوان خان لڑ منز پیر زن گئے خجل نہ اکہ اکہ تراپ
سولہ کون۔ حاج ہود یعقوبس اتھ ستر اڈری کھسٹن مگر یعقوبس تیلہ معلوم گود
ز تو ہند یار جانہ اوس نہ گبر سہ دراو پوت کھوری واپس نہ اور آکر سوار لو ستر
پیتھ درگاہ نش پوان سہ گود پوت دار نش اتھو بہ الوند۔

باب ۲۸

جاپے اوس دونی اڈ مور تھو گمت تہ چاگر گومت زاری میو پو لو گراوڈ نزدیک
فرمہ ہندس دفترس پیٹھ وگمت۔ سہ اوس قاپلن، المارین، کتابن، ہی کھائن، رحبڑیان
دیوانہ ہندی پاکو دینر تھہ درتھہ کرسیہ پیٹھ پان تار تھہ دتھ۔ تس بروٹھ کتہ اوس فرمہ
ہند میجر پنڈت تریلوکی ناتھ تہ بیسہ ملانیم کے ملزم ہوی اسناد شودر تہ ہے بنگہ۔
تریلوکی ناتھ اوس جان صاحبس سابس تہ زیٹھے تہ او اُس جاپے ہنس ہدی بہ ہنس ملازمت
تہ کر مہز۔ جاپے اوس ہمیشہ تریسہ کاکس ماڈ ہند کھوتہ زیادہ احترام کران۔ کپڑےس نا
تیرسہ کاکن تہ اوس جان صاحب پیٹھ پلٹن دون پیچون ہند کھوتہ زیادہ روچھت۔ ازانم
اسہ جاتن تریسہ کاکس سڑ بڑ پیٹھ کتہ تہ کر مہز۔ بلکہ اوسس تھکے کتہ گول بڑ تھہ
لالہ صاحبان نان بیٹھ کتہ تس پنی شری تہ زری ونان اسی۔ یودوے تریلوکی ناھتس
ملازمت کر پٹھ مٹور تھہ اسہ مگر تس اس تہند وٹھہ مطابق حاج صاحبہ گہ بارچ
تہ تہند اہل عیال مالے۔ سہ اوس ٹکھ پٹھ جاتس ونان۔

گونا گونا

”گو برا“ نہیہ یکہ جان تر یو کی کو لہو کتہ شربتہ۔ ”بہ چس نہ وونی کا بس متر
یران نہ یونیورسٹی ہند لہو کہ۔ ”بہ چس فرمہ ہند پروپرائیٹرز نہ“

فرمودند ملازم "بچه یوبه تر غوغا سالی تریه کوکن اینز گنه زبده".

”مگر پروپرائیٹر صائب پورہ جیسے ملازمت کرنے کا خاطر مجبور سے چھوڑ دیا

ہا کہ یہ سونیت پر اس نے یہ کہ چرچ مائے حاج صاحبین امارتہ چون لولیں

میں نے بیٹے کیجہ فرمے ہندس دفتر میں کلمہ پڑھ کر تھک چکا۔ مگر تھو فلا تھو.....

”السلام علیکم“ کثرتھ تراو تریہ کو بڑی کثرتھ کثرتھہ ماکرے صاحب۔ جان صاحب

گودادہ ہند بے وقوف اور نازل گزشتہ صبح بربتیاہ نہ تہ مگر پینے نالامصلیٰ ایسی نہ بربل

۴- اندری لوگرنی رئیس نظامیو ژنرال سابق نیامی مارکس پس بخت پنهان کرده دفتر منبر بستر

کدھ کہ شہد ہے وہ نہ کہس باہ کھس دیہ نہاں - نہ کہ پینہ ذہن رودست

اطمینان تلاش - جان صاب او سپه کانه فاصلہ سے پہچان کر اپنے اندر م

کڑکھ مارے پائے دور۔ تریہ پاک، لوہو گونا پیر نیرنگ لطف

ہر گستاخی کو زلیم صاف سے چھیڑا اہم لکھ لکھیں محبس سے رہا ہو۔

تقریباً کول پہ فریبہ بند بیٹے ملازم یکم جان مابین بروچہ تہہ سترم و در

استاد آکو درای زالیه میزد و بیکر که جالور زن، بهم زن ادا ای پراکنده بود

کتی که تر ... از صابون ته او س غوصه تراشیده یاد با کتر

کچھ گزیر پہنچیں اترتے ہیں۔ جان صاحب نے اس کو دیکھ کر چہرہ پھٹا۔

هائیک بر لوتی سر راه پینه خاطر مطمئن یاتہ ابس ماریے کتابیہ ریور

محب بوزرقه هتدی گمیش مگر زیو ادسین او یا نالینیه تیر کونان ایسه ارسا

مار دہ گری پیٹھ پر تہ بند پانچ ڈالہ ماران مگر کپ چیمو اوس تھلہ تھلہ عمہ مارے یس
 وچھان۔ مارے مابس اوس تہ گری یا لٹا لٹا پیٹھ بینک حکم نہ دوان۔ مارے اوسہ
 جان مابن شرارتہ نج وچھتہ پانہ تہ گری پیٹھ بینک جرات کران۔ یودوے ادا مارے
 مابن گوڈنچ لٹ جان مابن غوصہ پورمھ موکھ وچھتہ اوس تہ از نام تہ بند مہیہ
 گول ٹرکھ چچ ٹاٹھیا بوزمٹ اوس مگر تو نہ زن اوس مارے دم چھو۔ امیک وجہ
 اوسہ جان موکھ تہ کہ جاربکہ جاہ و جلا پل سو گری سیٹھ پیٹھ جان ماب ڈالہ ماران
 اوس، استاد ریتھ گومت مارے مابن کور جان مابس کن تھر کرکھ کلامہ شروع۔
 "جان ماب تہ زانکھ مے۔"

"پہ کوہ تو کھتہ چھئے۔"

نہ حق تہ زانکھ مے بحیثیت حاج مابن پلو پیٹھ کال کینر شاہ چالپوی
 منر گڈریوٹ چھ تہ کینر شاہ تگدم بادی منر۔ یس حاج مابن دل خوش کرتہ خاطر کرتہ
 وزیر آفیس زون دنان چھ تہ زونہ راکٹ کپ راکٹ بند لفظ پیکر ولان چھ مگر۔
 "مگر۔ بکیاہ مگر۔"

"مگر دیان ریر منر تہ چھ پیپوش پھولان۔"

"دیان مے پیپوش چھ ریر منر تہ گڑھان۔ مگر جان ماب ریر منر
 الاند پوک چھ ضرور مشکاوان۔" جان ماب دوکھ غوصہ سان گری پیٹھ تھوڈہ آو
 مارے یس نزدیک تن تہ رھن پے ڈیڈ تہ ٹرنالو تہ دوشوے زن آہ صوفس
 پیٹھ لاپہ تہ مارے ماب مے چھن چانہ پر پنے بوزن سوئب نوئی تہ نہ ہنگ
 اطمینان۔"

”بہ چھپس نہ چلکا پر پڑھ کران بہ چھپس پڑھن تران ذہن گورمت پنن وود
 ان پک وود اکس ترہس متر چائس ہنس متر پھراوان تہ میان تہ وودک تران کوبر وود
 دزیم نو سر واکھ۔“
 ”مگر تہ کتہ چھکھ کتر لو ز چھکھ۔“

ماگر صاب لوگ جانن پنن اچھن متر اچھ نرا وود ددہ ترس کمن مد پکھتہ
 وچھن جانش تل پکھتہ وود بدہ پکھتہ لوگ اہس کمن وود۔ ”ماگر صاب ترے کیاہ
 پتاہ چھہ ترے کس بار چھ وودس پکھتہ مئے کمن غن چھ کرہ پس کورمت مئے چھ
 از گو دچھ لٹ از ترہ پکھتہ کس تر گستاخ کلامہ کورمت۔“

”جان صاب مئے چھ فکر تران تر چھکھ مئے ترہ وون دوان ترے نہ
 پیہ چانہ دس از دکا ہتھ۔ مگر کیاہ وئے بہ چھپس چانہ کھو نہ گوئی بارن تل روٹتہ
 بہ چھپس یوہے بار لو تران وئہ آمت۔ شاید ماگر ترہ اسہ وود شوئی وودس لو ترلٹہ۔
 جانہ لوگ اندری سوچہ ترہ اما عہ ماگر ترس کس بار اوس وودس کرہ پس کرہ
 تہ کمن غن اس کمر ہول کورمت تہ بھتہ لہتہ لوگس وود۔ ”ماگر صاب
 تر وون جل بہ کیاہ مدہ پکھتہ ترے کرہتہ تہ تر وون جل جل۔“
 ”جان صاب تر تران ترہ نادہ پنن بوس دلو بہ بکار پکے۔“

”مگر ماگر صاب تر وون جل جل ترے کیا چھہ۔ مئے چھہ ترہت وون
 صاب کر تہ سو مہب۔ اگر ترہ اکھ کیا ز اکھ۔ ”جان صاب اسہ چھ اکوے بار وون
 وچھن کرہ پس کرہتہ۔ مئے چھہ پتاہ ترہس غم ترے بیقرار کرہتہ چھہ کمن غن چھپس
 بہ نہ مضرب کورمت۔ رد عمل چھہ کئے۔ یو دوف تلہ بد وون چھہ۔“

جان صاب اوس اندری سوچان اما تئس چھ لوک پکھن رفیقہ ہندی زہینہ گزھن
 ریشمن لاپتہ گزھن کایناتس ڈھوڈاس کوڑمت۔ مگر اکتھ برکس چھ عمہ ماگرے لوڑ
 دول پتہ نامبر دول، نیچہ ڈمر متراب رے عشق کڑ پتہ کیاہ کڑ تئس کئس رفیقہ سند
 غم چھ۔ ریشمنس لاپتہ گزھن سیتی کیاہ چھ تئس۔

عمہ ماگرے پتہ اوس اندری سوچان زہ کتھ پانچو نہا وین کعبہ، سہ کتھ پانچو
 کبر اعتمادس قلل پتہ اما تئس خیانت۔ ڈھرقانہ اس کٹکٹ پتہ صوفی پٹیل پیچھ، جان
 مائیس بالکل نرودیک پکھتہ لگ بگ کئس سیتی پوٹھ لا کتھ لوگ ماگرے صاب
 لوڑ لوڑ ورنہ۔

جان صاب۔ ہہ کیاہ ڈچھہ پتہ دار کڑ۔ ہہ چھ ناہہ استان، ڈچھہ امہ
 استانگ برنگ اوڑستھ۔ پٹیس دوپ دیوار ڈس، ڈچھہ

جان صاب اوس ہے بنگہ۔ تھلہ تھلہ ماگرے پس ڈچھان۔ ماگرے مائیس
 اوس مارقہ سران گوڑمت۔ ورنہ پکھ۔ پانچو اوس نان، زنگہ زہ اسس زن
 شیشمر۔ نگر واری اسس واپ پکھ کران، پنہن اوسس چھکر ہنر تاہ ہندی
 پانچو کیوں کیوں کران۔ ڈچھس اوسس واپہ منن گزھان۔ جانہ اوس
 اہنر حالتھ ڈچھتھ پتہ اوہنہ کلامہ لوڑتھ ماگرے گوڑمت۔

ماگرے چیار تہ چھیا غارب۔ دماغ چھیا ڈنچی، تہ کر آرام۔

جان صاب بہ گوس نہ پاگل، مگر گزھہ۔ جان صاب سے چھہ نہ دل بڈان،
 مگر ہارٹیل گزھنک چھم اندیشہ۔

”دلیل“

ماگرے صائب آو جانس نزدیکی واریاه نزدیکی۔ جانہ لوگ او کطرف
 پکنہ تہ ماگرے چس ستر ستر پکان، جانہ گو و صوفیہ دچینہ ستر ستر لاریک تہ ماگرے گو و
 جانس ستر لاریک تہ اٹھو بل تراس منز نو ماگرے صابن پین چونٹ جان صابن
 کھو ورس کنس ستر بل پناؤ تھو۔ دنتہ بہ چونٹ اوس کنہ گو کلس منز بو و دیومت۔
 پھیلے تہ اس بل لو تہ مضطرب و کھو گیاه و دن تہ چھندر میتھو کھو گیاه
 لو و چ لچ تہ داپل کرس پتاه تہ بو و دوسے مؤدی مای لاریک کنس تہ جانس دریا
 اساک سبادی تیقات کر یون مگر یو تاه تر یون تہ و جین زپ پھیلے دن
 بیہ جانس دس تہ دہنس تل ناہ بستر ہش۔ دن دن جانہ گو و نیم پاگل تہ تھو و
 و تھو، تہ ٹلن کرسی پچھ کوٹھ ناو تراو تہ خاطر تہ گنٹن بک ٹایہ سہند دیومت
 گنڈن چون لوٹس فیتہ۔ پتلونس تہ بنیانہ منز دراو بامبر لویت تہ چھندر یو
 جلیپ ہنزن کنسن شرو فی شرو فی کران۔ پنداہن ہیر پاوین کو رن کنے
 دن او لون لاینہ۔ اہند و ساری ملانم دلاپہ اکہ اکہ او ہند حال و چھو تہ بہ
 بد حال کھوت جلیپ تہ تریج امیر اکدل داو رنگ ہش۔ دیان کو کبر چھہ رخصٹ
 امبرج، کھولہ ریتھ کاؤ تراوان تہ مجلس و زناوان۔ مگر ماگرے صائب اوس
 ہاگن، یوس، بوٹھ لگتھ مونہ تھیکر اوٹھ تہ سوٹھ اوس۔

باب ۲۹

”ترکیہ حض چکھ یعقوب صاب و نان۔ ترما چکھ دیوانہ گوشت۔
کجاڑ تہ کجا اسی۔“

پچھتر کتر دجیر اوس بیچوس ل برتس بیس پھل مندوقس ستر
دو کہ دتھ تما کی گرو تھاه گرو تھاه جوان و تہ کلیک عمہ پوہ ل برو نہ کتہ دزانو
بیٹھست یعقوبس و نان۔ کٹھ اوس فٹ داه مہ کھول مگر گز اٹھ مہ زیوٹ
اند برہ لبر ستر اوس پرون پچو فٹ پونہ تھود مندوق۔ اٹھ منتر آہ ہن
پھل کھارک زو داه مہ داتان۔ مندوقس اسی ز گب اوس منتر مگے تہ
بیس ستر دانہ۔ عمہ پینڈو نو تہ اوس و نی کاٹھو میر مندوقس ستر لاجہر تہ
اس مت خاطر دانہ کہ بان۔ نازل تہ ہنتر بیا کھ بے کا گزی آہ دو شوک
آنگس منتر موہو دیو ستر بیچوس کترس منتر دانہ منان مندوقس بیٹھ
کتہ آہ تھریے کتہ، پرائی داپو زینہ کاٹھو بیٹھ خبر کر اکھر رکابہ کھو رو دت

اوس۔ رائس لبر اس عز پنج نازلہ ہنرموچ یندرس ورور دوان۔ لوکٹ کو رہن اکھ اس
 بروٹھ کنہ بہتھ، پو کنگنہ پیٹھ آچھس پیرس کنگز دتھ توہو گران۔ عز دید اوس تیل نونگ
 بروٹھ کنہ پیٹھ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ
 اس یندرتلس ور کڈان ہنرموچ اس یندر ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ
 ہوکن اوس امہ اند کمر کس نصفس دامبر لوٹھ ڈوٹھ، داس اند اند اسہ کوٹھ کرٹھ
 کٹر و ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ
 سادار اکھ لوٹھ اوس قلاہ وشتا ترم ہنرموچ ہنرموچ۔ مگر بیس سماوارس لوکٹس
 اس قلاہ تار۔ زیر ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ
 نازلہ ہنرموچ کاکہ دانہ ستر برٹھ تھوٹھ ہنرموچ۔ مندوٹھ گبس دتن ٹھان۔ دال پھوٹھ
 بڑن کس پیٹھ تھ پیٹھ دان شپ ہنرموچ پیٹھ بیاکھ دال شپ ہنرموچ شرح اسن
 ترے تراوٹھ کھوش اکھ نار ہنرموچ اکھس کیتھ تیکھ دیاہ انگلس کن۔ ہنرموچ دتس
 واپس آلو ہنرموچ کھیاہ تام آچھ ستر۔ دال پھوٹھ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ
 تراپہ بیٹھ شونجی سان ہنرموچ لوکٹ سماوار واپس کن پانہ پیٹھ باڑن کن تھ کرٹھ
 ہنرموچ دامبرس کن بیٹھ تھوٹھ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ ہنرموچ
 یور انگن طرف اوس کھر آپہ کھس دیا تار تھوٹھ پو تھوٹھ ہنرموچ ہنرموچ اوس
 گاسہ تراوٹھ تھ پیٹھ انگن لبر سیو نووے وکو ہنرموچ مندوٹھ کن پرائی وکو
 زچہ ہنرموچ گاسہ پیٹھ تار پیٹھ یعقوب اوس ترامت نخلی محلہ کن مردن زنان ہنرموچ
 شرین اسہ اوکن نظر در لجنر۔ دارتل فاتتھ اوس پر سچہ کاہہ اکہ ہنرموچ بیٹھ ہنرموچ
 اندر نظر تراوٹھ صبح کوٹھ ہنرموچ دھچھہ حارانی ہنرموچ واپس نیران عمر پلہ ہنرموچ

بائے ہند گہر آبہ سر گسر گسر۔ یختے یعقوب اوس اور ترامت، عمہ پوہل اوس
 اوس شہر دار ہند انگ ہہ انہار دھتھہ علان گوشت مگر فورن اوسن پائے
 وگوس پٹھہ ند، گہہ فرد و دھتھہ وشت۔ عمہ پھلس ن اوس کاہنہ نیو و از گہہ نہ کوئس
 بوے یس اوس پائس ستر روزان اوس۔ عترہ پٹھہ نہ تہنہز نوشت یودوے یعقوبس
 زانان آبہ نہ مگر غایا ہہ اوسکھ نازلہ تہند خولہ خط و دھتھہ، ایم تہنہز ن پھلس لٹن
 ہنہز نیندہر گا جہر اس ہہ م خولہ خط اوس بر از و نپس پٹھہ نپس برابر آمت۔
 مگر عمہ پوہل پور ہہ اوس غاہرس واقف ہہ نہ باطنک آگاہ نہ اوسن سیو دلو زوت
 نہ و رگہ سورمت شس اوس ہہ افسر آپ پوڑہ و دھتھہ اندیش پھیر گوشت۔ تو اوس
 بہان بہانی یعقوبس گیور تلمت ز ر کس اوس کہہ اوس آمت، کوت اوس آمت
 تہ کیا ز اوس آمت۔ اتھہ بوجھہ نہ پر زہہ کار اوس اوی توت جواب دیمت
 ز عمہ پھلس اوس آسان لون دوسٹہ پٹھہ بیومت۔ تہس اوس کلہ و نہ زان۔
 دم پٹھہ گہر دھتھہ اوس صرف جہر مان۔
 ”تہ کیاہ حص واتھہ نوہر مائس؟“

”تس واتہ نہ کہنہ۔ تہنہز س نیووس چھہ یار تہ ادہند مول چھہ بد گاہہ کس
 تھیلہ اس تہ پٹھہ“ نیو عتر دیدہ جواب دتھہ۔ عمہ پوہل گو و علان نہ عتر تہنہز
 چھہ ساری تہر مگر از نام کیا ز تہہ ہہ اوس نپس کھٹھہ تھو وشت۔
 عمہ پوہل نہہ ہا یعقوبس تھو و تھتہ نہ زانہ پر زہہ ہا ز اگر تہہ زانہہ پین ملاز تس
 نپس کھٹھہ اوس نہ تھو وشت نہ کوہہند راز کیا نہ اوسن نہ از نام تہنہز کن
 واتہ نو وشت عتر اس آخر نازلہ ہنہز موج۔ نازلہ اوس حسن ادا تہ دانای

ماہر ہنر داشت۔ از پاشن شرب ہنر موج آستہ ہر دین ہنر نافی بنجہ آستہ
 از اذونہ باسان بلکہ بخان۔ یودوے اہنر دانہ ہنر گامہ زنابہ اہر معدہ آب
 ہر اہر بجہ آب۔ عجز ہنر توہ فکر ز عس کس دم گوہر کدہ مانس کن چہ ہر چس دانہ
 عمارتے ماچہ باسان ز سنے اوس شے نش کہنہ کھٹہ تھوونت۔ سنے
 اوس گوہر پینہ سنے نش یوزمت اپنہ کلام ریش بچار کتہ پینہ پر شعم سیر سوہ
 نازہ۔ سنے آہنہ زانہ پشہر اکہ افسر زادہ ہر اہر لیلہ کر پشہر کام مکر پشہر کہ
 پشہر ہر اوسم بر دسہر ہر چہ منتر تے نیر و چس کر چس ہر دویہ چہ۔ عجز ہنر
 بینہ چلم کاگر منتر پشہر۔ چند منتر کپنی ہر چہ تماک چیم۔ اتھ تابدان تروشر
 برگ ہر تہر سوہر کھوہر س۔ اٹھش منتر۔ دگوہر کدہ کور بھول مند
 ستر پشہر کور پشہر اکہ اندہ بلہ ناؤن اتھ تمالکس سوہ۔ عجز منتر ٹیہ کہ کتہ
 تر اوس آب قطر جوہر ہر دزنس دویہ اتھ مؤرن۔ تماک برگن کورس سوہ میل
 کر کتہ برگ تماک چلم ہر پشہر تھووش لوہر تیونگ ہر چہ بینہ دامہ دامہ چوان
 ہر سپہ یعقوبس کن بینہ مخاطب۔

”وچہ حص رشتہ ماچہ دابر ولیہ تون۔ یہ چہ دون قبیلن ہند تالو اسل
 بینہ اگر گریہ کر تہ پلو گرس ستر رشتہ کر، ہتہ داد مشکل بن۔ تابال اسل
 کنگال پلو، جنگلی، توہے کیاہ گوم وٹہ کیاہ بو وٹہ ہا آسمان ہر زمین۔ اسل چہ
 زمین تہ۔“

”وچہ حص رشتہ ماچہ دابر ولیہ تون۔ یہ چہ دون قبیلن ہند تالو اسل
 بینہ اگر گریہ کر تہ پلو گرس ستر رشتہ کر، ہتہ داد مشکل بن۔ تابال اسل
 کنگال پلو، جنگلی، توہے کیاہ گوم وٹہ کیاہ بو وٹہ ہا آسمان ہر زمین۔ اسل چہ
 زمین تہ۔“

سے پناہ دیو بہ پر زہ تیلہ نازک نہ سوچھا تیار پتھے کئی۔ پوٹلی پھڑاؤش، رشتن
ہند فلکے پتہ دیوار پھڑاؤش، خاطر تہ۔

نازل اُس یعقوبؑ پہ کلامہ انگلس منز بوزان۔ بے کاکہ کہیں اوش بڑو
اچھو دہ نظر تراؤتھ دتن مہل پتھ پڑتھ تہ موتن بوج بے کاکئی دتھ ہنس اور۔
ہمت۔ از کروی فاصلہ۔ نتہ کروی زن نہ کانسہ ہند چوہر وارن۔

یاری اُس عز دیدہ دتھ پھڑاؤش آہر، اُس اے پہلہ ہاسو ہنہ ہا دتھ اعلان کر تھ
نہ یعقوبؑ پتھ چھلش زامتر۔ نازک ہنہ بیاکھ بے کاکئی اُس سداوس اُلہ دال چین تہ
بجے چلے تراوان تراوان تلہ نازک یعقوبؑ کس دچھان۔ نام اے شری زور
پہنہ اوشن راٹہ ہالہ سپار غلاق منز نالی تراؤتھ تہ پیٹھ نازک برو پتھ کتہ پھلہ
کتھلہ اُس یعقوبؑ کس دچھان۔ عز دیدہ ہنہ پک تریشتہ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ
شہ دتھ تراؤتھ تہ دتھ رے تہ ترین کتھون بشکان بوزن متن بیتہ بشکابہ
مشکالہ تہ پیٹھ تراؤتھ کتھ دتھ منز کتھینہ زماہ دالہ ہند بھیر میو۔ تریشتہ
درائے انگلس منز بیتہ بانہ ہتھ۔ اندر اوس ماحول دم پتھ۔ نازل اُس اندر اڑتھ
پن فاصلہ بوزناؤن یرتھان گر اندریم نازل اُس نہ اڑتہ دوان۔
اخر دیدہ اے اڑی چانہ بدل کلامہ کران چھتہ۔

ادھض کروی مشور۔ تو پتہ ماسکو دتھ دتھ پتھ باے بوراہ تن تہ پتھ ہوس
اُس عزیز دیدہ قہو سداوس تہ کھا ک پیالہ ہتھ وودنہ ونان۔

نہ حص بہنے لوت تام کہیں چہ۔ سے چھتہ کاتری نازل، بہ بہت
تہ موج دسودنی ستر پرو نکاح مفتی اعظم صاحبہ گر تہ از کروی ناووجس نش نکاح

نامہ تعذلق۔ میٹھ نہ کانہ شیطان پگاہ تام بھیڑ بیکہ تراؤتھ۔ "عمہ پوہل اوس اسان
 نہ حص پہ ماچھ ضروری ز اسہ آبہ پہ ریشہ منظور۔ اسی ماکر دھری والین ستر یارانہ
 لاگتھ میٹھ پیر لہ پار۔"

"حضرت ہری والی چھ ہوس مادانس منتر گنتوت نہ پانچ چھ کار نو ستر تھہ ستر
 پر زامست۔ نازلی تہ کیکہ نیبر کتہ کران۔ یہ چھ چون تہ میون قاصد۔" نازل تہاپ
 نیز وذل ہش۔ مگر ماجہ تز کہ رادس اچھ، تہ کور نہ کانہ کلام تہ غز دید بھیڑ قہو پیاں
 تہ تہاپ پیٹھ بھیڑ وون کلچ۔ "اد حص تہ چہ قہو باغدا تہ میون زامست۔"

"مرجا۔ یہ گپہ موج آہی۔" یعقوبین روٹ غز دید ہند کل وھس ستر۔
 اوس اس و نکیش ماجہ ہنز و پترے۔ جڈین کھو لو ورتھ۔ یو دوس اہنر عقلہ
 اوس بارہا ووتست اوس ز اگر پنی موج تہ ز نہ آبہ بس نازل ستر ولی میں تہ
 خاندہ کرنہ۔ مگر جذبہ اوس شہادت ودان ز اگر موج ز نہ آبہ ہے۔۔۔

اہنر ادش برز ناپ کھانڈ ہشت اچھ وھتھ آد عمہ پھلس تہ وون۔ خبر کیا نہ؟
 خلوص چھ شاید سہ مرض میٹھ لاگ چھ تہ غلو مچ لاگ اس اس اوس دور ولس
 عمہ پھلس تہ تر ہتر۔

"بہ چھ پیلہ موجی تہ تہ چھ۔ بیس تہ پھر کھ پین میانہ بے کا کہ من تہ تہ نزلہ
 تہ میٹھ تھی۔ نازل تہ میون نشان قہو۔" زعموئی اچھ اویزان تراؤتھ میٹھ الوند
 کر تھ اس پم شری ترے بتہ ہن کھیتھ یعقوبس کن وھجان تہ یعقوبہ ووتھ
 دانہ تلچہ نازل ہنز بے کانہ کن۔ "موتھ کا کنی پین تریشو میا ہن گلان پھر گوڈہ
 غز دید ہندس فاملس ہش اوسہ آبہ گپہ بس کانہ تہ دول میول کر نک

جرات - عزیدہ نیو کینترہاہ تھہ جذبہ پان دندہ یس جذبہ تہند کلمہ یعقوبہ نہ وہ کچھ
 وچہ دبرایہ سہ وہ تلیو نہ کینترہاہ نیون فاصلہ نہ گمہ تراست پان رطہ یس پان نہ
 تاخیر - عمہ پوہل اوس سفید جوہ پٹ و لنگھ، عزیدہ فصالبس نو پورن لاگتہ نہ پورن
 پیتھ روہہ ہنر ہنر نہ کھٹ لاگتہ یعقوبہ جلیپ کُن یکان - نازلہ اوس نہ سہ
 سوٹ ہرگز لالہ مونمت یس وہی یعقوبہ بیگ منتر اونمت اوس،
 البتہ اوس نوو پھرن یس زار کلمہ دُج نہ نالین لاچہرہ - گامس منتر اوس زھہ پ
 ہنہ پھلان نہ مگر کالبہ پڑھنہ یمن - جپ گیسٹارٹ نہ صرف نہ بجے
 تام واڈیام باغ کدس نش اور اوس بد تیز رفتاری سان حاج صاحب
 پوان نہ یٹھ اُپندک ڈرائیورن یعقوبہ جپ پلاوان دُجہ، تکی کر کار منتر
 کدس جلیپ برہنہ کتہ کھڑا - یعقوبہ بامبر لوو، ووتھ گارٹ منتر لون - توج
 نہ ووتھ کار منتر نہ جلیپ کُن نظر تر اوتھ ووتن - یہ چھا میانی نوش نازل
 وہلہ سوس کوریاد تہی کھسود کار - یعقوبہ اوس حاکم ایما حاج صاحب
 کتہ لوڈ نازلہ ہند ناو، اُی کپاری زانی یہ - کر چھن وچہر نہ چھیکر گوس
 انداز نہ شاید چھ حاج ریشس سہ جان خاند کر کن مونمت نہ ریشہ چھکھ
 شاید لب ہنر - نازل تہنر موج نہ مول ووتھ جلیپ ہنر - حاج بہنادیم
 پلنہ کار منتر -

باب ۳۰

ایمپد رنبر سٹھ سٹھ شینہ شینہ (۷۸۶) جے کے ایف اس امپر مٹن کپن
 مارکٹنڈس بائس بش کھراونہ امپر ڈرائیور ووتھ لون تہ پیمہ دار ہیون لاک
 مٹن راون عمہ پیمہ تہ تہنر زناہ اوس نہ کاہنہ اندازہ تم کوٹ واک۔ عر اس
 لائس لو تہ لو تہ وٹان۔ اسی کو تو واک۔ تو دیس خود اعتمادی سان جواب اس
 ہے واک ہیپتال۔ نازلہ نیہ ماری ستر کھ تڑٹھ۔

”سائی دشمن ہا واک ہیپتال۔“

”وسو حق“ اوس دروازہ مٹن راونہ ڈرائیور حقارتہ سان اسپہ وینہ دہانہ وٹان۔
 عمہ پیمہ بیٹہ ووتھ نازلہ تہ وسان وسان گئیہ نازلہ ہنرن نظرن ڈرائیور ہنرن
 مدین سٹمیل تہ جیا بڑ تہ نازلہ تو مراد کار۔ ڈرائیورس پیوڈ امیہ مدیہ ہند عجیب
 تاثر تہ تس وٹن گواہی نہ نازلہ شوہ پری پاٹھ امر صابنس گرہے مٹن
 تہ حاج صابن فاصلہ باسپو تس محقول۔ گاڑ اُندی اُندی ترین پڑھیں عجیب

انداز منراستانا دوتجهه حج صابنه مگر سولهه منر سسر گسر۔ حاج صابنس
 وراے تهنز گاڑی نہ تکر منر مگر سچ عیالک وشن اوس اکھ عجیب اتفاق۔ حاج صابنه
 عیال خاطر نیک نیک رود اوس وسان نہ خوبه بابہ تیو کور نہ مہ ہون کن وینہ۔
 "ہتا کتام پڑھو چھ حاج صابن سوزی متو پیم بچارہ رودس منراستانا نہ پیم تراؤ توکھ
 اندر۔"

"موجی۔ اباجان کوئے۔ پیم کیے، یہ مشترکہ سوال آپہ تریشوے کور ماجہ
 پھر پھر پڑھان۔" تمو کیا ز باسریو۔ آپہ۔ خدایس حوالہ ادہ یور۔ پیم پڑھو
 بندہ رود پیم تراؤ توکھ اندر۔ ڈرائیور گوو سولہہ دارنش دوستا پیم کم سا۔
 "جناب بہ زانکھ نہ کہنہ۔ پیم امکو یعقولیس ستر نہ تهنز جھپ منر سہ تیو
 حاج صابن پائس ستر۔ سنے دو پیم پہ تو مہرتی نوسن گردانہ ناوڑی نہ تو بہ چھ
 ہایت اوس نوسن نہ سونین ہنر پڑھو کرڈی۔"
 "پہ کیاہ دلیل۔"

"یہ نہ تہ چھ آخر پڑھو چھ رودس منر پیم تراؤ توکھ اندر نہ حاج بابہ
 کورن ڈکر سنہاوتہ۔"

پیم تریشوے ماجہ کور لجر سونجہ نہ داہ نہ مہنڈ درے پڑھین بھنہ۔
 زمرود وڑھہ اکی ترہالہ نہ واژ نازلہ نزدیک۔ سادہ چن ازلی نزاکت نہ
 عیال پڑن محمود اچھن بنیرنگ مار نظر وچھتہ آپہ زمرود مڑ راو نہ تہ تس
 وون ووندن پہ اچھہ دار اچھن بڑھتہ لہ ناوڑی۔ امہ مڑ روو بیٹھک لہ لوکیش
 دیوان خائس دروازہ نہ تراہن پڑھو۔ نازل بیٹھ بہنی انماہ صدرس تنکیس

سرو ڈو کھ دتھ۔ عہ پو پو چھ سوچیاں ز سہ کتھ لبہ ستی بہتہ مگر عزہ ہیج آپہ تہ دودہ ماہر
ہند امانہ پیٹھ کور لہ۔ عہ پہلی پر پڑھ حل کرن داتہ نو سہ پائے زمرودن اتھ کرس
لہ دویس کھس منز تہ موہنوس دن جیہر انگ حکم۔ زمرودہ تر پوت کھوری وارث
سولہر منز۔ "موجی کیاہ تام جہم شک گڑھان۔ یا تہ چھ جان گامہ کھاندر کورمت
نہ یعقوب لالہ۔"

"مول تہ زن کردیس کیاہ چھ۔"

"نہرے موجی تہ کیاہ عادت چھ پرتھ کہہ مسس منز چھکھ ابا جان
ناو اوٹھان۔"

"نامے کتھ کیا ز چھو لار کھ گڑھان پل زن چھو ڈکس پوان تہ کیاہ۔ یہ کہہ
مہر یاہ۔ اگر زن جان کورمت کہنہ آسہ یوت تام نہ موہے روادور رودس
تہ اتھ نتیجس مادہ تہ ما۔ اگر یعقوب لالہ کورمت آسہ پز یا بیہ ہند گرگ
نیائے گر ان۔"

پن تریشونی بیہ پن آپہ کتھ برابر ہش تہ معقول لچک۔ ڈرائیورن ترشون
نام بیہ پن پوٹ و وکھس۔

"نہ حص دوپن ز نازل چھسے تس کور تہ کور مول ہنٹھ کر اوہند خاندہ
سہ پائے۔ یہ آپہ تہ شوے ماہر کور تہ وارث نازل ہش۔ شوہر باہر نہ
پلس نفیشہ ہند پاٹھ کتھ کتھ۔"

"یعقوب مالس مرجا۔ کاراہ جہن کورمت۔"

نازلہ ہند شوخ بہر س پھوج حیرہ ہج شفق۔ لالہ زار و بیٹھ ہیوت

شامِ تر مبر لو رکہ دُش۔ آبِ حیات کس ناگس پیٹھ پھونج اسن سنگر مال تہ نظرن ہنر
 شوخی گئیے تے تاب ساد چھٹ ہنر کالردار کرتین، کیتانہ لاکھتہ ووزہ جیلہ ہند پھرن
 یٹھ ستر سید لٹھک دہہ دراد پوزہ وائٹھ اوس پھرن تورگ نری ڈٹھ
 کس آپر رنگ کونکل آپہ دُج گنڈتھ دہہ ہند گنڈ تھوہ کھو ڈس کُن پے شہل تہ ساد
 ووتہ کلک کُن اوس عاج امر دینہش بنگلہ کس ووزہ پراٹوس منر زتھہ رتھہ
 ووشلانی کُن ہندی باٹلی دوزر آبس اکان، دانتو مس بلف اس
 سُمہ ہنر روہہ جوہ دُطرانہ سبر پھنگس پاٹی انزول گنڈتھ۔ نہ ہٹس ہٹ پھول
 نہ نیکیلیں، نہ موختہ نہ لہر پھور۔ نہ ڈکس پیٹھ سوہ نہ سٹھ کمر دوپ ستر تلہ
 ہند ڈک ڈک نہ جھک چاد دانی نہ ستر روگ نہ نال نہ تدر نہ ترین قورابہ نہ
 پھنگین پیٹھ ہنر نہ کامہ ہند شال نہ ساڑی نہ عزارہ نہ جار جٹھ ڈیٹ نہ محل
 نہ کھنواب، مگر توہ پے سادگی ستر، شہر حن ہتہ بزن مہرین دیان ہوکن
 گڑھ۔ جالک جلال وچھتہ اسن زمرودے یا تر مرعوب گامتر بلکہ تہنر موج
 تہ تہنر بیٹہ نہ نازلہ ہند موکھ دوشلن، کار لوہہ ہرن تہ مدیہ لوہہ منر پھاوٹہ
 ستر توہ پائے خوجہ بابہ فکر زکار چھہ یعقوب۔ خوجہ بابے تہنر ترے کور تہ نہ
 داپہ پیچہ نازلہ اندر اندر آلہ کردنڈل ہیو گرتھ۔ داین ہند شرک تہ آے
 درواز منر دیکھ گئیہ ترہ مبر تہ مہر نیندر زن وکھو خوجہ بابہ ہنر دھان
 کورن ہندی شرک تہ تہ تم تہ گئیہ نازلہ بروٹھ کتہ جمع۔ نازلہ ہیوت مہر نہ
 کامہ ہرن تہ گمانہ ہیوت شس گنن زوڈ دسن پڑیہ تہ پانا لہ کھس وگنہ
 تہ گنڈن در دتہ لاکن وکھنے۔

نازل تھو و درِی بُہ کمانے
عالم کو رخصت دیوانے

شاید دہکا گرین و دہکا اسبند ٹاسہ رایہ - نازل اُس اندری
سوچان ز نہ چھ پتس مایین تہ نہ وار یو - نہ کائہ زام تہ نہ کائہ کاکہ دید -
تس اوس یقین زمین منتر چھین تہنر کائہ ہش تہ مگر تو تہ زن اوس اربان
ز کائہ تہ کائہ پیہ و نہ و ن ذری منتری تہ تلو تس موہر تہ و گنہ رو کھن -

یژمن بای تار کے لاجتہ

ہار چھ پراران کار دارتہ

تمہ ترود و منس بار اما مالہ نیرن و ز مانرا و یو کائہ تس و نہ و ن ہر کائہ

ماونیوس -

مالچہ کو نہز کری مایہ توانے

نیری و دہکا وار و کہ سوالے

مگر کہ وار و کہ سوالے، کھی پند سوالے - کس اوس تس پراران مخص
یعقوب، بیج کار پھڑا دتہ برونتہ برونتہ تہ سو و انا کھ منز آہ کتہ آلہ وچ صدا
باز گشت سش پتہ پتہ - پ سوئے یاد پیچہ و تھو اوس چھو کن کمال، دگر
پھاڑ و س و دہکا تہ بے اختیار ژج اوس و دن مانگ نہر تہ - اوش
چھ نزالہ ہاران - زمرود آہ لاران تہ رٹن و چھس ستر چھو کس بنگار،
شمیم، خوبہ باے تہ عز دید تہ آہ اکو اکہ تہ بیچہ نادلہ گر مال کر تہ راہنر
اوش نزالہ، ولس گوشت و دوش، پھر پتہ تم گاہی کو تہ و دن گتہ، ٹیکو

زمرودن زرتھ۔ تہس پر پچھ کانسہ باجھ چھ محض ازارک خیالے تارن تارن تھر تھان،
 بے ہر سو رمت آسہ، اڈ گاس پیچھ آکٹس بین دیمت یار بر فوس پیچھ،
 الین تیول زانہ سوے مہرن مال یوسہ دگیس کھڑ مہر آسہ، اڈ مالین آنگلس منر
 آکون مہرن بے مہر یا فالو سٹار ہوٹلس منر۔ نازلہ ہند آہ تہ ووش گبہ
 زمرودن تر کھ۔ تس تہ وڈ کھ بے اختیار اوش، تہ رٹ نازل وچس ستر
 تس پیو ویتن مہرن لون یاد۔ بیلہ سو بڈس واروس منر بولہ برٹن زامن
 تہ طم دار ہشہ ہندس اند نکس منر مندس پیچھ پیچھ تہ جانہ کھوت روختس
 بے اختیار ژوس وڈن نہر کھ تہ بھیک پوڈر آس سورے چھلہ۔ تابحال اوس
 تہند کون نازلہ ہند وڈن وڈی کین جا۔ سو آس وڈی کین نازلہ ہند جن جذبن ڈوگ
 وڈھ پنہن وار دات ہند ہشر ثریان تہ آلی ہشرن اوس اہندس اند ہس
 سازس مضراب ہنہ تارن گرز تلمت۔ زمرود آس وڈی کین پین خانہ ماجر،
 مالز بحر تہ وار و تھر اوکت کن ترا و کھ سو دلہ نازلہ بلاپ لگان، اوش
 وڈھ کزان موہ کران تہ کلہ تہند وچس ستر للہ وان۔

حاج امر دینہ گری اوس از ہنگنہ منگہ خاندک ماحول پاد گوشت۔
 نازلہ یوت تام پیچھ منر پیچھ تہ یوت تام تس زمرودن ناپ موت کور تہ
 بلاپ لیس، توٹ نام تہ آس گر موہنوی، داپ، بلکہ گر بارشاری مین گر آنتن
 پڑھین ہڈان۔ خوبہ بے تہ تہنر کور آسہ ابتدا ہس سر کرنہ آمز، آیابہ
 کوہ پیچھ۔ یعقوبی ذیل کیاہ چھ تہ جانہ کتھہ چھ۔ تم تہ آس گوڈ محض
 اکھ پا تھرس منر گیندناہ کران۔ مگر نازلہ ہند نوہر جگر مارن کور پا تھر حقیقتس

منز بند پل - پین ژو شنه وې مایه کور پین ناژر پند و دینه غلوچه کس ناگه رادن بره -
 حاج باپه اوس لوکرن چاکرن قهوه - چاه ، تیار کرنک حکم دیتیت ، لوکرته
 چاکرنه اوس دوه فی اپار پیور تران تران ته لکان ، پین ژون مایه کور پینز مایه
 ته پرنه دوهجه آسپه مایه پیلپس ته تهنیز زانان ناچه کسان - تمام گبه سوادرن مالک
 هله راي - وده دروس ته گماگمی گبه تیز - اگر زن حاج صابن از کل شهر
 بان آسپن محلی آسپه جمع گوشت - مگر نگین کس بیته ماحولس منز
 اوس ته تهنیز هنگامی وده دروس پینز کانه ته پناه - گوچه کس دلوچه اندکس
 منز سهای پند ابن کنان پندس باغس ژوپاسه دله گز تهود پونه دیوار
 دخت ته منرس اکھ حسین بنگله ته اکھ سوله نرسیتته کئی بیته ته اندکی بڈی
 بڈی باغ ته باغن اندک اندک قلاپ گنڈه ته اکس اکس باغس منز اکھ اکھ
 بنگلاه - کس چھ سهای ته کس ؟ پین بنگلن پند اندرون خود مختار -
 مهرب ته تهنیدس مایس مایه لازم دوی کرکته ته نازل شهر آسپه پارا وده
 اس زمرود اس ژهای گز کران - پندک ته یعقوب ته عشقه داستانه پند
 کینه واده اس نازل لونه لونه و نان ته سوه اس عاران گز هان زایا
 از تمام کچه گز اوس یعقوب ته جان په راز پیش کالس شش کفٹه تهودیت
 بیله تم اس شش دردل زانجه وده پرنه ترکته هتوان اس - زمرود مایه پین
 کلامن ، اسه وې جبین ته بھوله وې دکن تره راوی ناژر لوهجه ته بے اختیار
 ژولس نیرکته -

”کامزاه خوش قیمت چھے ریشم ز لوه بهر هشته دردل باپه آیس

لانہ "شپین ہنزو د جلد ہی منزون ز سو کوہ ریشمہ اُس کہنر نہ کچ اُس مگر
 زمردن ہنرس رونکھس ز مہٹھ - سو گئے موخا ط ز مردن لاج و رنگہ ہنار پاٹو
 نازلہ لگے پر زہ کار - مگر کتہ کئی رڈ کتہ جلو تے بے اختیار پاٹو کچ و نہ نہ :

"اے نہ چھ طح سو وچھنگ یوہ سائس خانہ مائس بایس مار کھڑ -
 "ہتہ حص بہ چھس ہنر اسز - خدا خواستہ اگر تو ہند قولوار او ہتہ نازلہ
 شوہنس لبہ و نہ - مگر از کرم یعقوب مائیں ذہنگ گندیلہ - بہ نہ اُس
 حاران - آخر سو بچارے گئے تہ کوت :-
 "کوت اُس کاہنر -"

"دیان یعقوب ز سو چھے بچارا غوا گہڑ - مگر جان مائیں چھ قسم
 کھیو مت ز یوت تام نہ نس لبہ ، کوت تام ہتہ نہ قرار -
 حاج باے اُس اوت تام ہناہ دور ہین دایہ کیا ہنام ہدایت دوان
 مگر نازلہ ہند بہ کلامہ بوزنہ آپہ کمانہ منر ہنر ہش ہنر تہ واز نازلہ بروہ نہ
 کن -"

"تکہ بن کور بلاہ لگے مے و نہ ریشمہ کتہ چھس - مے اے نیچو دشمن
 ہنند فلوائے گو مت چھ ، بہ دما حاج مائیں دولتس تہ بجرس لیونی ، اگر
 اُس ماٹہ غود دس دشمن دماغ خراب روزیم مے ون بی تو ہند پے
 بہ ہنر پائے نین تہ کھن اپنہ نس لبہ -"

ماہ ہند یو کتہ متر اوس اہنر و کور لو گو ڈیچہ لہ از وچھت -
 نین سراو سکھ از گو ڈیچہ لہ متہ ہار کہ رنب آہ کو پاٹو گر بران وچھت -

اُز آسَنہ حاج باے دَم چھو، سو اُس پھٹھہ آمبز۔ فلہ وائے شس پیٹھ نازلہ بروٹھ کئے۔
 "یید حص حاج مابن لولابہ پیٹھ تم کڈیل گئی چلا کلان اُز تہ بروٹھ پھن نلہ
 ناگ اُنی۔ تم اُسو گیل ڈلہ وان ز ریشمن مام او گیلہ تل تہ سپنال واپہ نادان
 وائتاوان مود اڈ وئی۔ رُہ دوبرو سانہ گامہ لون پھن تہ مر تہ فلو اے ریشمہ
 اُنی مئے گئے۔ ہمار مائی اُس س گئے۔ روڈلہ آے نفر لو نشہ تہ دو پھس بجار مائی
 چھے سنج ہمار تہ ہیکہ پائس ستر۔ پگاہ کھڑس بہ نلہ ناگ رُہ اُس تہ ریشمہ نہ
 بہنر مائی۔ برن براندن قلف تہ لہ نام آہ و دان۔
 "لولابگ کڈیل گئی۔ نلہ ناگ گیلہ ڈلہ و نہ۔ ریشمن مام گیلہ تل ریشہ اغوا۔
 اچھا ریشمہ۔ کو بہ سنا ریشمہ تہ کھنر ریشمہ۔"

حاج بے وڑھ نازلہ نشہ تھوڈ۔ وہ دہ گئے حاج مابن س قدما تعویس
 بروٹھ کئے استاد لہ اویران کاغذ دس رائس ستر سنج مر تہ ہندی پاٹھو کلام
 کر نہ۔
 "لولابگ گئی۔ نلہ ناگ گیلہ۔ ریشمن مام۔ ریشمہ۔"

اوہ ہندی مر تہ وچھہ آپہ اپنر کو رائس نزدیک تہ جس سنداری
 ریشمن اُس واہ ویشہ کاہنر زاما مابہ ما آکھ ذہنس تیشہ چوٹ یسہ سو
 برداشت کر تہ تھے ہیکہ۔ اما سو ما گیلہ بادہ، مگر سو اُس بدستو کھلہ تھلہ
 رائس سندس تعویس وچھان تہ یکنے لفظن ہندی ولفیہ پران۔
 "ریشمہ، نلہ ناگ۔ ریشمن مام۔ لولابگ گئی۔"

خوشی ہندی ماحول اوس حاج باہ ہندی امہ مر تہ آپہ کلام ستر درہم

برہم گوشت۔ نام گود چپ ہند ہارن۔ شام اوسن واتن ہیوٹمت۔ رُود ہ اوس
 نیک پھوان، مگر اڈر اوس تیوت خطرناک زبا سان اوس خبر کتہ چھتہ تڑپ
 پھوان، نہ چھ طوفان ووتھمت۔ شپہ دراپہ بابری ہڈ دار کڑ نہ پوت بابری تراپ
 واپس "موجی" موجی آتہ ہے آیہ، چچہ ٹاٹھ ہے۔ خالاجی۔

"کے چھکڑا آئی۔ چچہ ٹاٹھ، خالاجی دولہ دولہ وٹان"۔ چھس موج وٹان۔ رتہ
 کوئے پتھن چھ، رتہ کوئے ماس نہ پوچھ چھ۔
 "یقوت لاپو موج ہے۔"

یہ ناو بوزتھ سندورن موڈ Mood، نہ لازیم درپتھو باپہ دراپہ بھتہ،
 عطیقہ ورتھ چپہ منہر نہ بیون نقاب کھوڈتھتھ۔ کرہن نایلیکس (nylox)
 برتہ اوس رتھ رتہ کڑ وٹہ امت۔

"خالاجی تہ ایکھ برموقتل نہ نوٹہ موہر۔"

بھتہ امر زمرودن دیو وول وول بوس زھینترھ وکھ۔ عطیقہ رتہ خوبہ باپہ
 رتہ غار پاٹھ کرنہ نہ زمرودن کتھ دتن نہ کاندہ توجہ۔ مگر نام یٹھ امہ بر اندر
 اڈتھ ٹھس منہر یٹھ خاندہ ماتول ہیو وچھتہ نہ اس زمرودن کتھ کیا ہتام
 تفسیر ہیو لہ نہ۔ رادہر عطیقہ چھتہ سالان بہن جلہ۔ یتس بدس ٹھس
 منہر اس نہ تس بہن جلہ اڈتھ پوان۔ سو اس اندری پشیان زسوکیز
 آیمہ از یور، مگر کرہا کیاہ۔ اندر جذبن اس رُود جہر منہر بھتہ وان اڈتھ
 تام آپہ خوبہ باپہ تہ اٹھس چھتھ کرٹھ پکڑاؤن عطیقہ نازلہ نزدیک عطیقہ
 نہ فورن صفائی پنو وکھ۔ "سو نہ حصن پیمہا از، مگر سٹے چھ یقوت۔"

لالہ خاطر داغ بھڑکتا۔ کڑھ دھوہ گیس از گہ پہنچے۔ دویم خبر جان صاحبہ بد ذریعہ
 ماسہ کا نہ پتاہ تو ہے۔ نازلہ تو تمام فکر نہ یہ ہے گیارہ یعقوب بڑوہ موج، نیکی
 سند اس خامہ خواہ رخ روبر اوں تیس متعلق اس یقین اس زامہ
 چھے رائس لانگم کمر ہر سے اوں دانی متیں پنجوس نش ژڈمت تہ تس ماجرہ
 یتس اس کس نام کہ نسبتہ ستر غادر کرن یرنھان، مگر عطفن پھولہ دن دیکہ
 تہ اسون سترہ دھچھہ باسیود اس زیاتہ چھے نہ یہ یعقوب بڑوہ موج۔ نیتہ پر کینترہا
 امہ عطفن متل بوزمت اس باہ کینترہا امہ تصور کورمت اس تہ اس
 سورے غلط۔ "عطفہ لالا۔ یعقوب صاب چھ حاج صاحب سترہ بلاہ پر جس جاس
 تس بچارس نش گامتہ۔"

"کوت حص۔ سہ چھا لاک۔ مہ کتہ چھ۔"

"مے چھا خبر۔ بینی یہ کیاہ چھے نوش اڈہ ہے چھے پتاہ۔ اڈہ ہے پڑھوہ۔
 "نوش۔ چانی نوش۔" یہ کتہ اس عطفہ بس ذہن کس گندس متر

گر زبان۔

"ہتہ حص بابی مے نہ حص کہیں فکر تران۔"

"خالاجی۔"

زمرودن ہتر او کیاہ نام دن۔ مگر ماجرہ نیس کتہ ژڈمت۔ عطفہ
 لالا۔ یہ گیارہ نازل یعقوب صاب بڑوہ مہر بڑوہ۔ ریشمہ جان صاب بڑوہ مہر بڑوہ چھ خدایں
 حوالہ، خبر کتہ مصیبت منتر تہ جانہ بچا چھے تس پتہ فلوہ۔
 عطفہ اس دم پھو۔ تس اس نہ کہینہ فکر تران۔ اما یہ کیاہ گوہ۔ نازل،

نوش، اُمر نے زانہ پتہ نیچہ نالہ پوزمت اوس۔ اُمر تجر مند پہ گاوٹکویس ستر دواکھ
 دتر مژ نالہ کن۔ نالہ پتر و آبر بڑو نظر و زن نیو اُس دل مہنتھ۔ اُس اوس پہ
 پہ ستر پہان، مگر حاج باے ماوہ ہا ایز۔ تہ ماچھ زانہ ایز و ومنت کائے
 ستر مچھ مخری کمر مژ۔ مگر توتہ پتر مژن بیہ اکر لٹ حاج باہ۔

”حض پوزے و نہ پتہ کو سہ چھتے۔“

”عطیقہ لالا چائی نوش نازل۔ و تہ کلچ پہلو کور۔ پہ گئیہ عز وید اہتر موج
 تہ تہ گوس تہ پوہل مول۔ پہ حض اُس ازی یعقوب لالین چائی مہرتی بنا دتھ
 ازی مژ، مگر نیو اڈوتی حاج صابن کوٹ تام جان صاب زھار تہ۔ واپکار
 وادہ کروں مال پین حوالہ۔ پس گوہ۔۔۔“

اُمر پتہ کر نہ توجہ باہ لفظ ادا۔ مگر اندر مہ عطیقن وون عطیقن ز
 ”پس گوہ اگر تہ ماہ برہس یعقوب تہ زن برہنگہ ماہ۔ تس اسوتن اندر
 کئے تہ بیچس دوہ موج، مگر مئے یہ پتہ بینت پائس بکار۔“

عطیقہ و زھ تھوہ تہ آپ نالہ بروٹھ کن۔ نالہ گئیہ پہ خلوص و چھتہ
 گمہ سران۔ تہ زماو کار۔ نظر تراوین لون کن۔ عطیقن رٹ نازل نالہ مژتہ۔
 نالہ دتس مایہ نالہ متس چہر ستر جواب۔ زن دو شوے اکھ اُس
 لالہ تھ گئیہ۔ نالہ زن سپز کاینچ دولت حاصل یعقوبس ستر پتر تھ اُس
 تہ مالس تہ تہ و اروس تہ پو کر مژ۔ مگر عطیقہ نہ خلوصہ بڑتہ نالہ مژتہ ستر
 آد اُس مالینگ مار تہ دبار حاصل تہ و اروسچ ماہ تہ۔ نالہ اوسہ
 کائہ خدیشہ، نہ کائہ فریب نہ پتہ ہستی ہند احساس۔ عطیقہ تہ اُس اکھ

نالہ میں منہ صرف عقیقہ مڑی پھر۔ سو اس محض اکھ زنا نہ۔ وڈ کین نہ افر
 نہ خوجہ بے نہ بندہ۔ یہ اس وڈ کین محض اکھ زنا نہ ییو سہنر و سہ منزلے
 تہ محبت اوس۔ تہ اوس نہ وڈ کین نیچہ تر ہس پتہ مقام کا نہ
 کر وڈی نہ کزہ بکرک احساس۔ خوجہ بے تہ تہنر تریشوے کوہ آپہ نالہ کین
 اکھ شوڑس جذبہ ستر پین غلو ص بلہ ناوان۔

باب ۳۱

یعقوب یہ مجھے امانت چون امانت اسے میرے نش محفوظ ...
 حاج صاحب ہم الفاظ اسے یعقوب نے بس ذہن کس گنبدس منز گر پران - رُود
 اوس ٹاہر راہ و سان یونہا یعقوب بروہ نہ پکان اوس تیونہا زیاد اوس
 رُود ک گر ہ ہران - سرکہ اس دُطرفانہ آبہ دُریاد پکان - سرکہ اسہ
 کزہ نئی - جپ اپہنر اس گر ہر و نہ رُوسو آبہ منز و زن پکان - آبہ
 چھو کہ اسہ دُطرفانہ فنوارن ہند دُپاکھو آسمان کھو کھو جپہ ولہ
 پوان - یعقوب بس اوسہ کاہنہ احساس رُوسہ اوسا جپ چلاوان
 کہہ جپ اس پاتے پکان - سٹیرنگ اوس یعقوب کہہ ہ منز رُودٹ
 اکھ کھورادس عادتن بریکہ پیچہ تہ بیاکھ الہ غابے ایکسلیبرس
 پیچہ - یعقوب نہ نہ نہ رنگ اسہ آلو میٹک بنہ پانے سٹیرنگ ڈپھو

کھوڙه پھران - گاڙو رکادن پڇه برکيه بڙڪه دوان ته رفتار کم زياد ڪرڻ پڇه
 ته اوس تهڻه کھوڙ خود ڪار بنو مٽ - گاڙو اس اجس بازرس منڙ وائڻه ڪر
 ٻه ڇو روڊ آڻا روڊ اوس بازرس روڻه ڪر بنو مٽ - سرڪه ٻهڻه پڇه ته
 نشان ته اوس نه ٿون، ڇپ ٻهڻه ڏرايوڙي پڇه ڪڍه منڙي زده لاه زده لاه ڪران
 اوس ته منڙي اوس ڪر ڪن ڪر دائن منڙ ٻهڻه ڏسان گوداچانگ ڇپ ٻهڻه خبر ڪر
 ڪڇهڻه سڙي شجيار ته پڇه ٻهڻه نه نظراه مار ڪه توڙس ٺڪر ز يعقوبن ڇپهڻه
 ڇپ ٻهڻه ڪانه ڪنڙول ته ڇپ ڇپهڻه سهلائس منڙ ٻهڻه روڻ نادر زن
 پڪان - محض خدا پڇه ڪنڙول ڪه ٻهڻه نادان ته يعقوبن ڇپهڻه ٻهڻه
 ڪيڻه - ڪوڙوڙوڙ ته يعقوبن اوس سرڪه ٻهڻه کھوڙ ڪن زياد وسان ته اگر نه
 سٿيڙنگس پڇه ڪنڙول ڪر نه پڇه ڇپ ڪيڻه ناگه ٻهڻه سڙوڻاس -

ڪهڻه حص -

دڙ ڏرايوڙن پڇه ڪڍه ڪڇه - يعقوبن اوس تام ته حاج صابن
 لفظن ذهن منڙ ٻهڻه تراو ڪران اوس لوگ زن ته بيدار ڪر ٻهڻه ڪياه
 اوس سوچان ته اس نه ٿس پائس ته پناه البته اوس "امانت" لفظ ڪس
 مضمون الوند گو مٽ به ڇه ميون امانت - چون امانت آس مٽ لڙش
 محفوظ - منڙ اوس امانت ڪس بارس ڪل شري پڇه ڪر ٻهڻه ته منڙ اوس
 محفوظ لفظ ڪس مطلبس زهوه ماران - خدشه اس وڌ تان ز نازل

ماٿس یرغمال آهر کرڻ۔ سو ماٿس بندس باندو۔ مگر منڙي اوسس س ڪلام
باد پيو ان لیس نازلہ و تہ کٻڙ پڇھ و سان و سان از دو ہر تیس سڙي کو رمت
اوس۔

ریشمہ بچار اُس اڌ زو منس ماٿس پیتہ پیتہ ودان تہ سہ زچور
موکلیو و اہنہ بار ہندس بھیس تہ شرپ تھو میتر۔ دو کھ لڊن واتو
منہ گہر تہ روتلہ آسہ کم تام دو جھس ماٿس جھہ رخ ہمار۔ سو بچار دراپ۔
پگاہ کھس بہ تہ دیدہ پلہ ناگ مگر سو لہ اھن دابر بر تر و پیر تھ ودان
تہ برسان۔ پانز و قلع اوس برس لگتھ۔ یعقوبہ اوس غوٹن، خدشہ
اٿس دو تلان تہ بٹان۔ مگر ہیکہ حاج امرالدین ہوس عظیم الناس
معلق یتھ خیال پتھ۔ یعقوبہ اوس اندری سو پچان۔ حاج امرالدین یتھ
ہندہ بالغ زندگی ہندہ ارداہ ساس دودہ تہ راتھ عظمتک، سخاوتک
نیک کرداری ہندہ خدا پرستی تہ انسان دوستی ہندہ ارداہ ساس طاکار
ثبوت چہ۔

سپینگ ڈرائیورس کن ذرا تھ یوک یعقوبہ پانہ گیر بوس
کھو و رکڻ۔ بھہ آپہ رتیز رفتار ٿرک نہ اگر بیپ زیادہ کھو و آہہ نہ
سو نیان حرفی پا کھ مشقہ پڇھ ہننا و تھ۔ تو تہ زلہ آبہ دل جلیہ اندر
تہ دوشوے ڈرائیور تہ یعقوبہ نہ گئے یہ آبہ آب۔ ڈرائیور و تھ لون

مے اوس بیزار نرڈی کو ٹھوہو رکھا لہتہ اے دُجھان زہر پاک کہتے چھتے۔ تمام
 ژرژ ڈرائیورن زہیپ چھتے سڑک لبون واریاہ کچس کن پتہ ہر گاہ پتہ ڈھپون
 کن کھار پتہ بیہ تم ماگڑھن اڈی تھے بند۔ یعقوب اوس یاپاری پینن سوچون
 ہنر نمبلہ منر روکھن نام بند۔

مگر یہ کیا زچھس تہندین سیدین لفظن دھکی ہنر توہمت لاگان
 پتہ ماگوز میاڈ نازل جھپہ محفوظ۔ پتہ ماگوز سوچھتے برغمال۔ پس گوو
 یہ ٹیپ ریکارڈر۔ یہ گتھ ضرور اذواتن۔

تیر دودی یعقوبن اوں پہ ٹرن یخ یو ریکارڈ پلیس پتہ نیتھ
 ہنس تیر دوس غریب بند پانچو ٹرن زہنہ نار کانگر وچھس ستی۔ اہنرن
 تارن زن بھپور وشنیر۔ خفتن بانگہ وائز جیپ نادک ہیلو بازرس منر مگر
 ہنگ منگہ ڈیلیوس کنکشن۔ ڈرائیور وڈھ لبون پتہ سید منر وڈہ نیون
 گاڑ بانڈ تھوڈ لہتہ۔ روڈ اوس پوپ پانچو سو تیومت۔ مشد کنی اژن
 والی نماز گیس پیپ لیش جمع، کینتر شاہ تماشہ وچھتہ پتہ کینتر شاہ امب
 موکھ زکو وقتہ چھتے منن ماس مدد تی ضرور کھ۔ مگر ولسر ہتو ڈرائیورن
 دیت پانشرن منن منر ہا نیہتو اھو کنکشن تارن پتہ لاجن گاڑ شاہ
 کپڑی۔ پایہ چھن لیش وائتھ گوو کڈلہ یاپاری ارن ناگہ کہہ گریز پتہ
 ہیو۔ ساسہ بڑ ہلکاری سمنہ آسہ گریزان۔ بامبر لومت ڈرائیور وڈھ

بیٹے جون سیلہ تس اطمینان گو وزیر کدو اوس سلامت تہ آب اوس نہ
 کدو بیٹھو تکی کڑ چپ بیٹے سٹارٹ۔ بیٹھ تھو وائر چپ بند پو کس
 چوکس منتر۔ وان اسی کرتام بند گئی۔ روڈ گڈ کارن اسی ہنہ بدی بجلی پول
 نوئے کڈ تھو نیمہ تہ گڈ اوسہ بجلی ہندیب تہ۔ پر تھو طرفہ اسیس اڈ گڈ
 نال دل تھو زن تہ سورے قصبہ بنہ دیکھ نیندر۔ صرف اوس چوکس بیٹھ
 سیوڈ اگس ہوٹلس منتر شمع زرتی نیاہ ناپان ہش۔ اٹھو گائتہ زرتہ سید
 واتاؤڈ ڈرائیورن چپ اٹھو ہوٹل کس دروازہ نش۔ ہوٹلس منتر اوس
 اکھ اڈ زمت ہے بنگلہ لازم کاد منترس پیٹھ ٹرانسٹر بوزان۔ ساڈن
 ٹون ہنتر خبر آسہ ختم گا مٹر تہ ویکھن خبرن پوت بھیڑ روان اوس
 ریڈیو ونان زجوم تہ سرینگر و تہ پیٹھ اسیس پسہ و سہ گئی اکھ ملری گاڑی
 ناس گمتر نیمہ گئی پندہ جوان جان بحق اسی گمتر۔ یہ خبر پوڑ تھو ژول
 ڈرائیورس بے اختیار پاٹھو نہر تھو۔

حمد قدایہ اسی کتھ کئی بچاؤ تھو۔ شاید اوس خواجہ خضر سائے چپیر
 پکرنادان نہ گڑھو اسی تہ گڈ نہ گڈ ناس منتر مؤدومی آہو۔
 علی محمد! پوڑے چھکھ ونان۔ یہ جھا پوڑے ز اسی چھ زندے۔
 سہ ناچھ پانس پناہ ز مانسلہ بلٹھ جس نام کہہ و تہ اسیس ہو،
 کیتس کالس اسی تہ کئی اوس۔

دہ شوقے نزل ہوئیں منز۔ یہ ٹرانسٹر بوزن دول گود
 یمن خریدارن وچھتہ اندر کی ناخوشی۔ ہوکن اوس اکیس گہ فردس
 بیٹھ نماز فرد وکھراؤتھ۔ اکھ ہار کانٹھ ریشہ دول بابی ٹوپی دیکھ اتھ نہ
 دراز کرکھ آہ برکتی نعتن لفظن منز ونان۔ میانہ خداپہ کرتہ ساذ گوناہ
 معاف۔ اسی جیہی لوتھ سبند قومہ کھوتہ رد گردان۔ اسہ مہ تہ تراوتہ
 آزمائش منز۔ اویہوت تھود وکھن ز یعقوبہ جیس ونان۔ حضرت میانہ
 خاطر تہ منگست زب سے نہ فانتہ ناوہا منزل مقصودل۔

زیوٹھ دعایہ خار کرکھ وکھتہ شخص تھود اویعقوبس نکھ۔ ہار
 کانٹھ ریشہ ز اتھ دطرافہ ڈاٹھتہ دین بہرن اکہ اکہ آلو۔ عا، ستارا،
 نکلا کانگر جوراہ اڈی تو۔ بہو حص۔

یہ اوس ہوٹلک مالک۔ یہ ٹراو پلے کچنس منز تہ اویکین نش
 بیہ واپس۔ حضرت نہ چھہ بتہ نہ سین۔ پس گود۔۔۔۔۔ یی دنان
 ونان اودہند بہر املیٹ پلیٹ جوراہ ہتھ تہ اوی دپلے اکھ لی ڈبل
 زوٹ سکے نے پیہ کرکھ تہ یعقوبن تہ تہندی ڈرائیورن تہ وچھتہ پتھ
 بروٹھ۔ بوجھ ہوت کیاہ چھ ستان ز زوٹ چھاتا ز کرنہ ٹھیا ہتر۔

تو بہ کوت چھہ یوتاہ تہیری گرتھن۔

ایٹھ ووت۔

دو کین یو تاه زړې د مټو نالې آسې دوی کین قیامت بخمشر ته
 نټی مگر تو بهر کیه کړه گز نه من - آ - تو بهر ما چھ تس آخر زمانه کس
 جلون غانس سړی کا نه ر شته ... ؟
 کس حص جلونش سړی ؟

منزور شیس پھشا پھشا ددان ته منزی بدل شمع زالان نیو
 هوٹل وادی بیان بهاری تھو تھ -

یو ہے حص حاج امر الدین نیو نیو ستر دنی هندس فضل گجرس بینسز وړ غلاو
 اډیلین کړیو سځ - مگر تر تر من پان مور - بینسز چھ جوان کپیرا ته تم کو
 لال جلونش حواله وده دی دیو که یی تو روزو میا نیس هوٹلس ستر مگر سته در که
 نه جلے - اډ گیسپ جوان شاعر کھتجاه جمع واپه ناو که یم
 پگاه پړنکه نشاط پار کمر ستر نکاح - گو ډ چھ پر پنجه کا نه جوانه زیو تھ مس
 پریشان تراو تھ شاعر بنان ته سانس بند پورس چھے شاعرن هنر نیو د سته
 آهتر -

آهن حص جې نه پور کھاه نکاح -

رې یعقوبن هوٹل وادی هنر زیو تھ کھ تر تھ -

هسته حص آخر زمانه اکھ کیه نکاح پر پن ضرور تھ - گو ډ وړ تھ و قس
 دوت - زن تر ته ترن تر - په گیه قیامت - نه کجا فضل گجر نی

یتیم دیکھتہ یا سراج بینہ نہ کجائیں نہ عاتق امرالہ بینہ نہ جو۔
 ہوٹل والو لوگ قیامتہ کیں آنارن پیٹھ نہ آخر زمانس متعلق اکھ
 ہیکر دین یعقوبہ اوس نہ یہ سورے بوڑن یرنھان۔ اڈرٹ بیہ اڈہنر
 کتھ۔

نہ حص منے کر یو عرض زرجن پورکھا نکاح۔
 ہنہ حص کیاہ سہر چھکھ ونان۔ پر استغفر اللہ۔ گوہن منگ غدائیں
 مغفرت۔ اکھ جوان چوہر نہ جوان کور روزن تنہا اگس مکاس مسز
 راڈرائس نہ یکاہ برنکھ ییتکی جوان نکاح نہ یہ گوہ حص فریب نہ دھوکہ
 یا پائس نہ لکن نہ نہ مشر حس۔

یعقوبہ گوہ اندری خوش ز نکاح اوس دہ پرتے مگر۔ مگر لفظ گوہ
 اہدس دہنس زن نہ گتہ نہ شرک زھینتھ "نہ حص امہ کوہ کیاہ وون ماس۔"
 یعقوبہ ڈرائیور اوس اضطرابہ سان یرنھان بوڑن کیاہ حص
 گرتھ دہن۔ بھتھ پھر تھ نہ حد ڈڈمٹو شرکیہ چھ ونان۔ دوپس نہ
 نہ روا نہ ہم نہ کہیں۔ مگر اسہ نہ چھنہ از تام ہسائی مسز از نام پتہ ز نفس
 اس کاہ یتیم بینہ۔ وٹو کیاہ۔ بلکہ دیت تہ جس نش الزام ز سہ اس
 پینہ گاہ پیٹھ مام مزہ کہ دوہے فضل دین غنہ گجرین اکھ خیری اس
 تھوپ دتھ اپہ ناومہتر۔

یعقوب لوگ سوچنے واریاہ۔ تئیں لوگ ذہن طامنت کرنہ نہ تئیں اوس
ہنگ منگ خواہ حاج صائب متعلق غلط خیال سوچت و ذہن گیر اوس
پر پر حل نہ نازدہ ہند گھر کئی اوس رئیس بزم دیمت نہ سو کئی اوس سوز و
وانا و ہر۔

"ہنہ حص میٹھے امر فضل دینس عدالتس منز موکھ منے لاج مسہ پچا
گو و گاٹھی۔ ایک مٹیوس نج بہہ احوال ہنز و مارن بہہ آو ژلان ژلان
بہ کورن میانی نوہ پچہ شاید شہر فون۔"

ہوٹل وول اوس پین بنڈ پوری روزنگ اصرار کران مگر یعقوب
موتس نہ کہہ نہ ڈرائیور بہہ اوس نہ نیرن یشہان مگر بہہ گو و مجبور
بیل یعقوب کئے زون نیرن لوگ۔ لگ بھگ گاہ بجے رات وائی پیم
ژونٹ مول بیٹھتہ بیٹہ جیپ خراب گیکھ۔ یعقوب صائب کوتاہ زور
کر لود ہوٹلہ والی مگر نار دیت مئے اٹھ ٹیپ ریکارڈس بہہ
یعقوب اوس و ذہن بہہ اندری سوچان نہ تو اوس حاجس
متعلق غلط سوچتہ بوڈ بار پاپ کو رمت۔ "کیا ہچکھ و نان۔؟"
"جانبے گو ورتے بوڑھہ بہہ"

کہہ نہ۔ دویم حص راس روز ویتو کہہ مشہد اندر۔
"حص۔ سانی روزو۔ خدا بہہ سند غلاکھ چھتے جاے روز بہہ خاطر۔"

دراوڑ وٹ ملکہ دکاندار واس پھالو پٹی اکھ مٹر راؤ تھ پینر
کٹھ کٹھ بوڑکھ۔

”نہ حص شکر یہ مئے چھ کالے واتن۔“

”کوٹ۔ بہن حص پکے بروٹھ تر گڑھ۔ آخر زو کوتاہ چھم کھران۔“
تام گو واکہ ہیر و مہ پو ہر پٹھ ہیرن بامبر ہتی پاٹھ و سنگ دُب
دُب تہ ماس کلم پٹھ دراو واپہ ہیر اکھ ۲۵ دہر چوہر۔ ہتا تر کوٹ
ووتھ۔ دکاندار اوس بامبر سان پنجوس پر رٹھان مے اوس اکھ کھوان
تر پکیار گہ و ہشیار۔ جوان دیت ماد بسند کٹھ کہ دول تہ ووت
چھپنش یعقوبس تہ ڈرائیورس منرس گہ و استاد۔ یعقوبس اکھ منر
ہیوٹن ریکارڈ پلیر۔ اکھ دیلاؤ تھ نیٹن۔ یودوسہ اینہ گپا اس نہ
اڈنگ تہے اچھ منر تراو تہ سوتہ پیسے نہ بوز نہ مگر پڑھ تار کی
منر نہ پڑنو وادی جوان ز یعقوبس کیاہ چھ نال۔ پڑھ تار کی منر تہ
رڑ ز یعقوبس نہ یہ چوہر چھ غنڈ آہ و نہ شاپ سان زیکھ تہ موچہ
در و ہر نہ بھوان۔ نام راج واپہ والی تہ پڑ تہ ڈرائیورس کوڑن
تموک چنگ سال۔

”توہ کوٹ گڑھن۔ اوس یہ جوان رس گنڈا اچھ نرکھ راؤ تھ
یعقوبس پر رٹھان۔ ہتا تر کوٹ ووتھ۔“ اوس دکاندار بامبر سان

اُس پر زرخان - تمام لوگ پر جوان ٹیپس چاہے پھر نہ - یعقوبس بیوٹس واپس
 نہیں "نادلو مے باجہ واینہ باکھاہ ہا بوزو -"
 "پہ ناچھ ریڈیو -"

"مے ہا چھنے پتاہ یٹھ منز چھنا عمہ کانڈر گوان واہ واہ -"
 "دچھ رائٹھ کھڑ ہلہ ہلہ -"

"یٹھ منز چھے نہ کاہنہ باکھ ریکارڈ کرٹھ -"
 "میس ٹر - ہلے اپڑ -"

پرہ منہ لہ وچھتھ گوو یعقوبس پور گمانہ ز پرہ چھنے غنہ شاید باد پر -
 یعقوبہ لوگ واپہ وائس تھلہ تھلہ وچھنے شاید آپہ اہنہر مد پر پینہ اندانہ
 کر مہر راہ مستقل جواب منگان - واپہ وائس نہ توں فکر زیمہ دنیاسکہ
 نظر کیا ز پر زرخان -

"بامبرہ من - پر چھ مڑرس سڑ - مگر گیونہاہ بوزان ، پانترھ
 وٹ نماز پران نہ پیرن فقیرن پاد رٹان خفتن نماز پیتہ پھر آو
 وہی وٹنی تر تر نار پیٹھ -"

"بوزاود باکھ - پلہ نوڈ ائی جوان ٹیپہ چہ ساریہ چاہے ساسہ
 پھر ، پھر ناوتھ ناکام گٹر صتھ ٹیپ یعقوبس کن "پوزے ہا وونے پر
 ناچھ باکھ گوان -"

"اُد۔"

"نکاح پُران مہر تیر تہ مہرازس"

"ہلے اُپر۔ ہس ٹر۔ کتھ باہر چھانکاح پُران"

"آہن سا پہ چھ مئے ایٹھ دوت نکاح پُر تہ نین۔"

تمن عاشقن آ۔ اُد۔ بہ اوسس ژر پر شامن تھہ رڈ
گٹ کارس منز تمہہ نش۔ تم ہا اصل۔ یومبر تہ ییمبرزل خدا
صا پرناہ پائے سنن جو رہن نکاح گلس تہ بلبس، یومبرس تہ
ییمبرزلہ۔ شمس تہ یومبرس، ہی مالہ تہ ناگز رایس۔ لالہ تہ جلوئس۔
اچھا پکھ تہ پُر اکھ جو رہن نکاح تہ بہر تہ نکاح شیر۔"

اویو و یعقوبہ نو اکھو منز ٹیپ و ہلا و تھہ تہ زھنن ییمبر پالس
نال۔ بروٹھ کن پکان پکان چھ تیز تیز قدامہ قدامہ تراوان۔ مول
چھس پتہ پتہ آو دوان مگر یہ کتہ پھیر پوت۔ یعقوبہ تہ لوگہ
چار کاہنہ اوس پتہ پتہ نیرس۔ سہ اوس لائے تراوان تہ دھن قدن
اکھ کتہ پکان تہ یعقوبہ اوس اکھ قدم بروٹھ تراوان تہ داہ پتہ
گرتھان۔ ڈرائور اوس تہ وہی اکھ قدم پکے خاطر تیار۔ سہ
زاو دانس منز اندر تہ دکاندارن دژ پٹ دوشوے پیٹھ اُکے
لیغہ تل تہ لوگھ تھاک داماہ پون۔ پون نیچو چھ موت تہ میون

صحب پاگل۔ گزشتہ گزشتہ، مٹی نہ کتہ جنگلس پھیرن گئے رات منہ۔
 تیلہ آسہ گزشتہان کور نہ کتہ، از چھتے پڑومتی لکھتہ لڑکھ نہ کتہ
 گزشتہان تم نہ نوجہ گرن نہ انسر ہند۔ یہ گوشت پہلی کور پتہ
 تہ یار ادہند گجری کور پتہ۔

”اچھا، اُسکھ ونان امیر الدین۔ ادہ کیاہ تہ اے از عدالت
 منتر اے گجری کور ستر خاند کرنگ اعلان کور۔ ادہ علاقہ سادی جوان
 آیکھ پتہ رجینہ۔ مگر دیان ہس۔ یہ کور اُس نہ فضل گجریس بینہ
 کیہتہ یہ اُس تہ بڈگام تحصیل منتر لوٹہ اذ منتر۔ بیہ تہ کمر آرام۔
 دوزی اے خدا یہ سندن علاقہ آسہ بہتہ مگر گردالین آسہ
 نصف راتہ۔ پس گوو میون موت واناو چالین تہ صحبس سلا
 پاٹھ ایٹھ ورت کالہ یا صبحائے بینس کالہ اوس یہ موت ٹیپ
 نالہ تہ منتر تہ ترنار فارست سکولہ کس ایک روڈس نزدیک وارتہ
 اسناد پتہ کن دچھان۔ یعقوبہ اوس واریاہ پتہ کھان زور زنگن
 لمان گئے وہ کھان تہ گلہ لمان تہ پتہ تہ ورت سہ تہ بینہ
 راہرس نزدیک۔ انہ گئے اُس پتہ راہ کاکہ کر پتہ ز دطرافہ پیم اسناد
 رائل اسو یعقوبس کر پتہ س پریشان ہتہ تہ رانٹہ تہ ڈانہ
 ہتہ بوزنہ پوان۔ پین پنجہ پتہ کن اُس تہ کھور آسکھ بروٹھ کن۔

یہ اوس اندری آیتہ الکرسی پُران تہ اہم اعظم پُری پُری اوس خدایس منان
 بار خدایا بیتہ کئی حص یونس کا ڈہندہ شکہ منہز راجھ کر تھ مے
 نہ کرتہ ترشھے راجھ۔ راہرس نزدیک داتھ آلود یعقوبہ پتھر لاینہ زادی جوان
 دتس سہار۔ اٹھ اندر گو داتھ شتی پھس منہز سہہ گریزن آہ بدہ نہ زیتھ داتھ
 گبندی آواز منہز ————— اللہ

نہ ہر پتس یعقوبہ تر اپ نہ آئی نیو پیر اوس نالہ موت کر تھ تہ بابنہ
 ترولس نہ تھ یہ کیا تہ چھکھا کھوڑان۔ دچھ وڈی کس چھا کاش کہہ
 "انہ گپ" کو پتہ کال ہش۔

یعقوبہ اوس تر ہر یوست بیمار زن۔ حکیم بہ بدین سوالن جواب
 دوان سیتھ نہ علاج غلط گزھیں۔ اوس اوس نہ وڈی کس یہ اساعہ زہ
 اوس اوس باورس ستر کلامہ کران۔

"بیٹلا یہ گپہ ظلمات۔ دچھوہ کیا ہتھ مجرس منہز ہتھ باعہ
 ترکس اندر ہہ شمع رکھ تابان اٹھ ارنس نوارش نش چھ آب بیاتک
 ناگ۔ یہ چھ کہہ وڈی بک پوان تہ گریزان دوان نعرہ اللہ اللہ۔
 "یہ کس چھ۔"

تام گوو بیٹہ زور زور تہ زیتھ راوتھ اللہ۔ امہ گریزہ لاج الہ پانچ
 ستر تھ چھانچہ پانچ پانچ وڈی زہ۔ نپس ہیوتن ادب یعقوبہ تھو وڈی تھو تہ

یعقوب اس زول خوف پہ تردد تہ بے اختیار زولس سپر تھ۔

”میتا پہ کہو۔“

”میتا، موت چھکھاہ پر کہہ بہ۔ تر چھکھ نکاح باجہ نال تر ہنھ
رود طوفانس پہ گپ کارس پان آلہ وان۔ نیٹھ ہاونان تر تر نار۔“
”الہ۔ ماشاء اللہ۔ سبحان اللہ۔“

پوت شبیں اس تر تر نار کس نیٹھ وانا کس پوسر مدی گر پزو
تھر تھر کھا جھر۔ بین آلہ ون اوس معرفتک سر نیہ رفاقتک سیچر تہ
ہدایتک سرور۔ یعقوب بس گئی رنگہ رستہ، قدم گیس ادریں پتھر س
لاڑ تھ۔ سہ اوس بین آلہ ون پان آلہ وون یڑھان۔ سہ اوس تھہ نوڑانی
وہودس تھہ تھہ رچھن یڑھان۔ ییمک پہ ون سننام اڈ دیدار
تہ کورمت اوس۔

”میتا پہ کہو چھ۔“

”وونے نہ کوڑک میوٹ تہ تر تھیل ناگ۔“

”کچھ پہ اڈ راتھ گزار اہندری ہر اندس پیٹھ۔“

یعقوب اس پہ وہ لڑی ایٹھ دوت واپہ پنج کاہنہ جلدی ہنٹس
آپہ پہ پڑھ۔ اڈ نیو یکدم دتہ پیٹھک ٹھسہ بر مڑاوتھ پیچہ بر نہ اندر
ژاے ڈھکی ہیر پادیں رہ رہ تہ وائی تھہ حجر کس برس پیٹھ پیٹہ

طالب مطلوبس مئے ناوان اوس۔

دوشوے زن آیه براندس پیٹھ لاپہ۔ یعقوب گو و پیٹھ پیٹھ۔
 ترود پان پہ ڈپڑ نہ ستر با جس لولہ منز تھو تہ دارس مٹر سچ لول
 تہ روٹن و چیس ستر او ہند پیٹھ رھن دھن چیس پھیکس مولہ
 اماں کو پاٹھو نال۔ پانہ روڈ اچھ و ہر او تھ پینس ہم سفرس تہ بہندس
 سر مائس شہار زن خزانس راجھ۔

حرک وق ودت۔ جرک شہنشا در او بر مٹر او تھ ہیر۔
 دیوانہ ہنر لولہ منز شہر دار جواناہ و چھٹھ گیس تہ کاہنہ عار آئی گیاز
 دیوان آسہ اوس تھی پر شہ ہنہ بز دیوانگیہ کمر۔ تھو کر نہ بین کاہنہ
 نعل تہ پانہ تر او ن رے نہ مائی پیر تہ گو و ناگس گن۔ اچھ بھ
 چھلٹھ والیس پوان اوس دھینہ اچھ لولہ برتس پھیس ریشس والن
 والن پیٹھ سیمومت آب، دھڑھ منز ستومبر اوان تہ آبہ دھڑھ
 چھرن دورا جی چھک آیه متی ہنر لولہ منز پیتس یعقوبس پھیس
 تہ سہ گوو بیدار۔ پہ مایہ بڑت جمال تہ اثر آفرن جال و چھٹھ گور
 دم بھڑ۔ پہ لوہر پیکر زاو بیٹہ انہ گڑ ڈھڑ۔
 "وہ تھو و دی مینا۔ پہ کھینہ سحر تہ آس دیو تھماہ تھماہ

تہ پرو نکاح۔"

”اُز نا چھ ماہ رمضان۔ نیو حالانی منس یعقوبن ونبھہ یعقوبن
ہم سفر چھ سقار تہ آسان تہ و نان۔“ متیایہ ہا چھہ و ہر و وریس
رونہ دران۔“

یعقوب آوس تہ دولہ کاہنہ سوال پرتھان نہ اوس امہ برانہ
پچھ ونبھن پرتھان۔ مگر ہم سفر لوگس تھو ونبھتہ تہ دراس بر ونھہ بر ونھہ۔
یعقوب تہ درا وناچار تہ دوت پننن راہرس پتہ پتہ چکرش پور کس
موڈس نام۔ تہ گود یعقوب تہ رستہ ہیو۔ تس اوس بدنس ششتر
گوٹ، سہ اوسہ بر ونھہ پکن پرتھان، اس اوسہ قدم کد پچ
توتھہ تہ۔ رتھہ رتھہ نیو ہم سفرن رتھہ وان تہ اختابہ کھسہ ولس تام
واڈ ایٹھ دوت نزدیک مدٹو آرس پیو۔ آبہ گربز اوس واریاہ
ہموٹ مگر طوفان اس سر وئی رایل کھولی تہ یار ملہ کٹھہ پر
واڈ پتہ۔ ہم سروٹے گلی آکر د طرفانہ تہ سہ منس رتھہ پاٹھو ہیو آہو
زکٹہ طرف اوس تہ نار دلس وار۔ اہند جوان جاہل ہم سفرن
ہیو اکر طرفہ یل دتھ ترن ز آبہ گتہ نیو پر ولبھہ۔ یعقوبن دتھس
پتہ کتھ پتھہ۔ ہم لگو دتھوے آرس ہرہ لون کمر تہ چھیکرس
آو یعقوبس اکس جا پتہ آرگ کھول راد نظرتہ کھجس نش چھ آب
کچے آسان۔ پیہ اس انبھہ وولہ دولہ پاٹھو واریاہ کو منس آہو

ز پیدر دُکھ آرد دُکھ آرد نژدی یم پو راپو نه کھلیو پیٹھ سپه منرس
 واته لجه په ده شوکته، مگر اکھ اکس تھپ کړی کړی پوتکھ رسه رسه
 اپور ترن - نېس پیٹھ ټکراونه اُمت اوبر زن او ستهر ډینچ پیو
 ورپه نه واریاه ستهر ډینچ آبه هر موکس ددله وسان یچ سبر تال
 هنر ستم منری مشرقه کڼی دود پیدر سیو آفتابه دمازی اوس سونه
 ورشن کران دراو - کھه و نه آفتابک ملس اوس گره آبه منری یمن
 دون جوان پندرس حماقتس و هتو تلی اسان - اکھ اوس محض بزرگ پند
 جاکو دس بند اما پتیار پند شوقه نه ذیننه کین شرو کین گند منراو ک
 جنونه جلوان بنه دیوانگی کران ته بیا که اوس ازله موت - ز منی دراک
 خواخو ار روه پید پندرس منرس جنونکه آبه پھاس دکه نه آفتابه کھسته
 لگو بوکھ - خبر مویه کسنگین منرا گیه آزاد ته پھر که هتو اسی تر پینجل
 اکھ و نه کس ریث هوسس کن پکان -

کھدر آبه آبه بنگله که براند پیٹھ پیٹھ جالس اوکن پکه وین نه
 مکه وین دون مسفرن کن نظر اکھ پره نوون پین یار - معقوبه ته
 بیا که بیپ نالی نه هتد دیوانه جالس رود نه دیان زسه ماز هتد
 کر تی نالی - سه او تو یاده ادر پان دد هتران دد هتران لعیولس
 بته - دون رسته گامین بریکه اُمتین یارن پندین اوسیتین موکھ

پہلے اوس پُج مور دے تبسم و دے پیر لگا اے ہند پیش خیمہ بنجھتے بے قیوں دیوانہ
 ہمسفر اوس یکن دھن ترانہ و دھن متھن بھجن کُن و دھن نظر کُنڈکھ
 ٹپ ریکارڈ چن چاہن ستر گندان۔

باب ۳۲

”مے نے چھ عطیے کہیں فکر تران نہ کیا چھکھ و نان۔“
 حاجر ایہ اس پر ڈیڑہ کور نائش چھکھ ترھنٹھ مگر سو اس دوش
 امیر سو آے رڈ رڈی یمن روڈ شراہن منتر امیر دینہ پچھ امیر اس
 تہ یوتے اوٹن گھر سجاونگ سنز لوگمت کون۔ لوب لہر دھکھ اس
 موکلہر بے ترتیب چیرن این ترتیب دژمہر۔ لیشن آسن لی مہر
 دور کڈھکھ ہنر تہ دور درام آسنکھ لاجمہر۔ پلنگس آسن پلنگ
 زادہر تو پچھ تراو مہر۔ کمر بین ہندین کشن تہ گاوٹکی یں تہ آری
 دور بدلاو مہر، پر پچھ کھٹس آسن مستہ تھو دلیتھ نیمتہ تہ تو یادہر
 دراو مستہ آسنی موہن یں تہ داین اکھ تراو ناو مہر۔ کڈھ کڈھ کس
 فرشتہ آسنہ وٹ تہ اہنر پہ سنگھی تبدلی تہ بے وق سنز کونگ

وَتَحَدُّوْ جِھتہ اُس اُہنز موج تہ اُنس لالہ تہ بیٹہ گر کر لو کر چاکر تہ
 عاراں ہے بنگ ماجر ہندس پریشان سواس اُس عطیقہ ڈیکہ پڑ رہے
 جواب دوان - "اُسے ہے آپ نوش"۔ یہ جواب بوڑھے اُس حاجر آپہلکن
 بوڑھے پڑ۔ ابہ کر دی ہتہ سوال زن وکیل شاہد س برج کران اوس۔
 گردیہ گواہ ہندک پاٹھی اُس پر پتہ سواس عطیقہ اُسے جواب
 دوان - "اُسے پیہ از نوش"۔ یوڑوے اُنس لالہ تہ یہ جواب
 بوڑھے گمہ ڈنشد ر اُس و ہر اوتہ ٹہٹہ گوشت اوس مگر بیٹہ زن
 اوس اُس پتہ شعورن اعتمادک یقین یاد کوڑمت سہ تہ لوگ اٹھ
 لوٹ پڑستہ آدر۔

اڈ لاگ پتہ ایچی مسز بلو ہبر کڈ فیمن ہیر فی گرد دتہ۔
 دون ترین سوٹن۔ رومن پانٹون قمیض تہ شن سٹن منر اوس
 تہ سوٹن قمیض تہ ٹاپ ہنز تار کمان ہم لاگتہ از س لوک مہراں
 ہتہ بکے جانس ستر تہند ہوور گزہ ہا فاصلہ تہ اے نیون تہ بامبر
 سان او ماجر ہتہ۔

"مئی بیہ یاگر بیٹہ پٹی دول (ٹری دول) سوٹھ ششی ڈی قمیض تہ
 بادوٹاے۔۔۔"

نابہ نیس اٹھ مسز ٹے دو ہلاوتہ "تکلیج سیبا بلاہ" موج

پانی میں بہتر ترے موصس تہ مژراوی۔ کھاندر چھادار ولے تون۔
 تہ لوش چھاباز چ گڈائی گڑھو تہ وڈہ پیٹھ انون تیکھتھ تھوون المار
 منز سجاوتھ۔۔۔۔۔

”ماج تے چھے نا بہان“ نہیہ ہر سہ وڈہ عطفن بڈ موج نالہ تہ
 رٹھ تہ پکھ ہش لاجن کرڈی۔ اُس زن اوس بلسان زہ اُس وڈہ ون
 ڈرس منز استاد ہر وہ کھنا وان۔ مہراہ اوس بوہ کتہ گرس پیٹھ پاتھ
 تہ شہر تھ ہوڈور کن تیرش تیار تہ وڈہ ونس زڈڈ اکر گرہان۔

بیٹہ مجلن سون لوکھ سو میراوان

تہ لال باغ شیراوان چیس

خوشی ہند یہ دلہار، پھولہ وڈہ ڈیلگ بہار چھوہن ہند سہ پار
 ماہ ہند وڈہ شلن۔ بریکہ اماہ چ گرکھ، ووند چن تارن یہ کیوں کیوں تہ
 ماجہ شفقہ ہند یہ وڈہ ون خلوص وچھتھ روڈہ حاجر آپس کاہن شک

تہ۔۔۔۔۔
 تے کرکھ اسپر دینہ یعقوبی کتھ بند زہ، مگر تس کوہ کور

چھے وڈہ انہرش۔

ہتے ماج خوبہ کورن ہند کھوتہ تہ سہرزل ہش۔ خوبہ کور کیاہ

چھے مگر سوچھے نا خوبہ کور۔

اوند بھ ترادو کہ لج جاجر آپ کو برسیجہ لہرکہ دھینہ۔ اُنہس لالہ
 تہ ادس عاران پاٹھو دھجان مگر نانہ ہنز اسس وڈی کہس ٹال
 تس آدی کم سوال نانہ ہندو بے وق باسان۔ اُننا، اُننا۔ خوشی ہندس
 ماحولس چھا تھو کہ کران۔ حضور صاۃ تھ ماحولس یچی سو ساہے تلخی
 ژلہ راوہز اسس یچہ بیکو مین ژون رتن ہندس گرس منز وہ نہ ہر
 پاؤ ادس کوڑمت۔

”خوبہ کو بر دھوس بلایہ۔ تہند فوٹو تہ اگر راوہ خوبہ کو بر شوہنس
 لہہ و ہر دہ۔“

ماجرا آپ اس راوہز۔ زامہ اس اڈیلہ ترادو زن کو بر
 ہندس کلاس ژاپو تھ زسمہ تہ اسس چھہر۔ مگر کتھ اس نہ تراپوہ چھہر
 کہنہ۔

”پیسے پر ہر چھکھ و نان۔ پوزے و ن تہ۔ کہنہ وان و نان بتیر
 چھوے۔ صحبس چھہ کانبہ پرتھس یں۔“
 ”مئی نافی یہ بچان چھہ ونی۔“

انہس یوڈوے مایر سو گرج بجاوٹھ کر تس منز سرگرم ادس
 مگر کین شہاد ادس سہ تہ ستقیقت زانہ یڑھان۔ اُندی ادس
 سو بچان ز کو بہ سنہ پپہ تس بالی بٹھہ۔ اُس بیو یاد ز او ادس

اگر دہے یعقوب نے کچھ منہ نہ تھنڈی کھڑی کو دمت تھہ اندر اس لوگٹ
 تصویر بننا۔ تصویر پس بیٹھ اول زن تہ آہ۔ آس منہ نہ کھڑی تہ کبہ
 بیٹھ زنگہ اویزان تر او تھہ ہندس باے جالس لہ لور کتام گر لہ کورہ
 بہتہ۔ یہ اول سوچان ز سوعے ملجھے تہنہز مہر تہ۔ ہنگہ منگہ دیت
 عطیقن اٹھ منہ نہ لومند پتھر دار تھہ تہ اٹھ نیون لولہ منہ نہ بیون
 وچھیں ستر۔ بریکہ آمہر ماہر شفقہ دہ خانہ ماس روغن تہ وچھن ہنہ نہ
 میٹھ۔ یہ وشن وچھتہ گئے حاجر گوتن ز آیا تہنہز کورہ ماچھ خزانہ لومت۔
 کتہ پادشاہ گرچ خانہ ہوج کورہ ماچھن سو نہ سند تاج روہ پھندخت
 تہ بختک داج ہتھہ لہنہز۔ حاجر تہ آس امہ خوشی ہند خزانہ منہ نہ لہم
 برہنہ زیشان تہ بیٹھ کورہ بیٹھ سیور۔ عطیقہ لہ پتھوس و نہ۔ پوتہ نہ
 گاشاہ چالی باے چھے بیٹھ وچ وگنہ، پرستانہ پری تہ بختہ خور
 لہہ نہ۔ ادبہ مارچ زن چھہ، گامچی زن چھے شہر چہرہ لہہ وادجہ
 شوہن پاد چھلش پلہ کورے زن چھے۔ "پھرتے پھرتے"۔ تہو حاجر
 آپن یل مار تھہ تہ لہ اوٹھن گندہ نہ۔ بریدہ کھڑنہ تہ بکن درہ نہ۔
 "کچھ بیٹھ چھکہ وسان۔ نیٹہ از منصور صاب تہ وونی زودہ ہرگ۔
 چھے وولسنس آمہ نہ کیاہ گوے سہر نہ گوو ٹھکے لہر یہ کس
 مانہ۔ دین ودرہ ماجر اوٹھس یوت جہر اوٹھت ز پلہ گرن زاد

تہندس ترمیمتس و جودس کن دہ۔ اُنپس اس از کو ڈنچہ لٹ نانہ
 ہنر لغت گہر، مگر نائی اس ماگن پاتھر کس مسخر ہندی پاٹھو نژان
 نژان پانپے سکو ننان۔
 نیتھ پرنہ چھٹے پے تہرنہ۔

باب ۳۳

ہانیو مت اڈو مت روڈ شراہو آو سو مت حاج امرالدین اوس
 دگر ہنر ڈھنر نر آو سیم ہنر کھو و ہنر ستر لہوان تراو گیران گیران مانسبل
 ریسٹ ہاوس منتر سہ اوس کہ کال ورنڈ ہنر اُنڈی اُنڈی اُنڈی داو
 لہ ہندو پاٹھو اور یور کران۔ ایتہ اوس چوکہ دار نوٹ نہ خان سلمان
 تہ نہ کاہنہ ملازم۔ آلو دیش سو مت تہ اوس منتر طاقت۔ دیہ ہاتھ
 تہ کس بوز ہنر۔ روڈن اس ٹپنہ پشس ٹاپہ رارے تہ ہنر۔ ریسٹ
 ہاوس اسنہ بجلی تہ کتہ دزان۔ البتہ گوس اگس کمر منتر گوٹ
 گیسہ گاش ہیو نظر۔ مگر کمر اوس بر تہ بند تہ دارین تہ پور ہنر نام ہنر۔
 دگر کامتس مینٹس اوسنہ اکتہ میٹر لہ گاشس منتر بین وجود تہ
 بود تہ لوان۔ حاج صاب اوس اکتہ نیم گاشس منتر تہ شیشو اندر

کمر منتر زرتان ز کائنات مائیکہ پر زناؤتھ۔ ناچار کروی حاج یڈید زرتاکر
 تہ آمہ کمر منتر دراواکھ نفر نبیر۔ سہ لوگ تھلہ تھلہ اوس روڈ منتر اتھو
 ستر ہائیس مسافرس دوجہنہ۔ مگر تو تہ اوس من پر زناؤتھ ہیکان۔
 مسافرن نیو البتہ پر زناؤتھ تہ تھیں ونان۔ عنایت صاب
 تہ کتھ حص پاٹھو از بیتہ۔

آواز کنی پر ز نو عنایت اللہ ہن حاج امرالدین تہ حارانی ہندس
 عالمس منتر لوگ تس تھلہ تھلہ دوجہنہ۔ سہ امرالدین یس موڈ وسان
 تہ جلیپ کھسان چھ اگر جنگ منتر تہ کین بیسہ یس تہ تھہ خاطر تہ تس
 لہار گروک پہنزیال تہ چال مارڈ منتر اس اسان تہ زین ساز
 تہ دلفریب اوس اسان۔ سہ حاج امرالدین یس سندن خوش پوشی
 مثال اس یس سفرس منتر تہ زین رکھ بدلاوان اوس۔ یس ہمیشہ
 نوکر چاکر تہ مجلس آرا چاہ سور تہ ستر اسان چھتہ۔ سہ ازہ گاڈ،
 نہ جلیپ نہ موڈس مگر تہ تنہا وڈس منتر جیروں لالین یوہے فقیر
 ہیو آکر خودیو زھیدن زھاران بلکہ چین جاتہند خاطر یکجان او
 زون حاج صاب اندر کمرس منتر۔ اتر اوس منصور شاہ صاب
 چار پایہ بیٹھ لیغ تل زنگ و ہراؤتھ شانہ گندس ستر ڈوگہ دھتہ بہتہ۔
 سہ تہ گوہ حاج سندن حال دچھتہ حاران پرتھہ اسس تہ پوان

ز پر چھا مآج امرالدین کردہ بینہ کاہنہ۔ منصور صائب دو تھ جل جل تھوہہ تہ
 بینہ اٹھی منہ دتن بدل قصص ایزار کڈ تھ۔ بنیان بٹو کڈن نالہ تہ سوتہ
 ٹھوس پیش کش امرالدین تہ گو داز بکن دون گر ہنبریکہ و پڑ وچھتہ
 حاران۔ یو دے عا جس پتاہ اس ز منصور صائب نس ہنرس قاضی جمال
 دہنس اوس عنایت اللہ نزدیک اشناو۔ مگر بے اسس وہ فی پتاہ گاہنر
 ز منصور شاہ اوسنہ دورس دوران تہ راتس گر ہنبر دزان۔ ایلرین
 گو پلو بدلاوان دچھنہ ز واریاہ تکلف تہ وہ فی ہنتر نس پلو بدلاو تھ
 دگ تہ کرن۔ نس گو و قین ز تر ہنر اڈوہہ اوسس مہاپور کہ نس
 پیٹھ ٹرکہ تہ ٹکر کھینہ و ز ضرور نقصان و دتمت۔ یو اہ ناو عا جس
 کہ گرم گرم لپٹن چاے تہ ز ترے چار پیالہ جتھ تہ بخار تل و شیر
 کہ تھ آپ نس ان شکل۔ اوسنہ بینہ دگر ہند بکن باس دتھ راتھ
 پند کڈن یز حان۔ کم دہ شوے اس اس پھر د پھر پر حان ز تہ
 کہنہ اوس مگر اوسکھ ٹالان تہ ادے لوگ بکن پر تر حنہ۔ بچھن ہن
 تو بہ دہن ہندس یکو پڑ اسنس پیٹھ حاران کہینہ کیا ز پتاہ جیم ز تہ
 چھو اک آپ س جو بکے مگر عارانی جیم منصور صائب کہ تھ کڈن از راتس کہنہ
 ہنبر یو تھمت۔

منصور صائب لوگ عارانی منہ سوچنہ ز آیا ہند گریک ران

کہہ کئی اوس حاجس پناہ۔ شک گزشتہ بس یعقوب نگر گریا سے پڑھ کھٹ
 اکس بزرگس سترے تہ تہس زہٹس پیو سندنہندین زہٹس نہ حیا چہ۔
 عنایت صائب آپ زلو۔ بزرگہ آمر و انجہ پیٹھ تن وری پروادن ہنتر
 زہو بہ ہند، شرم داری تہ پڑھہ چہ حاکم ہند بارہو۔
 کیاہ و نووہ یوہ زحمت تہ تہ چالی بابہ صائب منے لہ ناو
 تھو و سوہ زحمت پھر بہتس سوکس تہ تہ پانترن باژن تھونکہ
 سٹہ و تہ کرٹہ۔ حاجس پیو و دگر منہرے یاد زہ عنایت صائب مول اوس
 یمن لوالبہ چہ فرمہ ہند منش نہ شہزادن مول او سکھ نہرے آنہ شرمیہ۔
 عنایت صائب اوت گر پیٹھ لاکہ پٹ کھٹ اس اہندی جنتی مالا چہر تہ تکیل
 اوسس انی کوڑمت۔ عنایت صائب اس از نام ہنتر پھر اس نش
 شہزادنس و طہرس خلاف شکایت کرہر تہ حاج اوس پھر پھر نارس
 آب ترو و مت پتہ اوس انرس عنایت صائب الماس کہہ تن تنہا کائہ
 باو تھ کرہ ورائے عہر زو پٹ۔ اڈ اوس از نام پین راحت نہ آرام
 شہزادنس و طہرس الماس پیٹھ زول مت۔ مگر تہ نار اوس نہ
 پیہ سندن کونک خرمن زائن زہٹھان۔ یہ اوس از پینہ نس و جوکس
 خلاف پانہ بائی بنجہ نار شہٹان حاجس اوس از یزی کالی عنایت صائب
 شکایتہ بوزنس تہ اندانہ اوس شاید ماچکھ باژو دو یوزند

روزن ہیو چھت مگر حاجس لوگ از یتر کاو پناہ ز یہ اوس اکی طرف
 ہدایت، سوتہ محض حالاتن ستر مفاہمت تہ دویمہ طرفہ اُس سوتہ
 خصلت، سوتہ وندہ مضر تہ سوتہ بے راہ رُوی۔ مگر ہندس گرس
 ستر کیاہ لَس بچار۔ اوس حاران حوج دم بھڑ پٹھو عنایت اللہ پنینہ
 زنانہ ہند دِفاعِ دوان۔

”ہنتہ حص کیاہ دئے“

عنایت صائبس پنینہ زنانہ ہند پٹھو پٹھو گتہ ہند۔ سپینہ پیٹھ
 گوس بلہ کھار ساسا و تھتہ یہ آو مضر راوہ۔ یہ اوس بر بکے اُمّت۔
 پلہ ہس ہے لال چوکس منز دیہ ہا کر یکہ بوز ناو ہا کل شہرس ز شوش
 کیاہ چھ بٹتہ اُمّت۔ ”بوز تھ حص پنینہ کھوتہ کرن کور بالادس۔ ماجہ
 کور پو کریم دستارس رب۔ اُد حص عقیقہ لالہس دامہش پیٹھ
 یہ نماز۔ خبرتس بچار تہ کیاہ توہمت لاجن یہ گو داسمنٹ
 ڈی سی یہ تہ بقلوون ز گر بار تراوٹس گو دتیار۔ وندہ روز
 مئے جو نیم شکن ہنز نمبلہ منز کہہ ہس۔“

حوج اوس حاران ز آیا اٹھ عمر منز تہ کہتہ کز توگ غلیہ تہ
 زنانہ پین دون بازن بھاس تراون یم سوڈ سامٹ ہن واکر جھتے۔
 منصورتس اُس وڈ کہن تمہس جانور ہنز باش کا مہرٹس دوہس

تھیں اسان سنو وڈان وڈان تھکھ آس کُن اُمّت اوس مگر تھ
 باہر کس بائس وچھن لہر پار گوشت تھ منتر اوس پوٹہ لیجہ پیٹھ تہنر
 آس اُس۔ سہ وڈما تہ پائس تہ وڈناو سارنہ۔ تس اوس عنایت
 صابن کلامہ حقیقت تہ باسان تہ کینتر صاھ محض دلا سہ وڈہ خاطر
 تسلاہ تس اوس عنایت صابن۔ نیش پیٹھ کانہ شک مگر سینہ
 پینہ گرج خبر کیاہ زانہ ہا اہندہ کرگ حال۔ تس اوس باسان
 ہ عنایت اللہ اوس پینہ زانہ انتقام ہنگ الادہ کرکھ تہ سہ
 اوس اُف سیدہ عقیقہ وکالت کرکھ شہزادس لوم ثابت کمرن
 رتھان تا ایک شہزادہ گزہ کمرور تہ سہ بیشک تہنر بالادستی ہنر بھجہ
 دیلادکھ۔ منصور اوس پینہ غوطن تہ حاج صاب تھس وڈان۔
 " حضرت بہ زانہ پچا زانہ البتہ جھم بوڈمٹ ز تس چھتے میانی
 نفرت تہ تہ جھم کلامہ کس رنجر ہنر زانہ وڈمٹ۔ گووکر سہ
 گزہ تہنر نفرت گزہ ہنر مگر سہ جھم سیدہ تہنہ احترام بڈیوٹ کیاہ
 تہر بہ سہ متعلق اظہار کوڈمٹ چھہ اگر۔ سو غلط رائے چھتے مگر معقول
 چھتے۔ پس گوو سہ جھم۔ معقول کلامن چانہ فائدہ دار تہ ہنہ احترام یاد
 کوڈمٹ۔ میانی گروا جیو چھتہ کانہ تہ چکارا اُنان۔ سو چھتے پانہ
 منر محدود مگر تس تہ تہ چانہ خاندانہ ہنر زانہ گہ تہنہ چھتے تہنر

تعریف کرتے کہ لوسان۔ پس گئے میانہ کور خاص پانچو زمرد تین چھتے پوچھ
تہ تہ ماس تہ و دنی چانی خانداریں۔

حاج امرالدین دیت کلہ شاندرس بیچہ وارکھ۔ منصور شاہ لاگ
اندرو بسہہ ہر تہنہ زنارہ متعلق چھا پڑھ رے حاج امرالدین ہوس
کاٹس تہ سخی رئیس۔ بیٹہ اوس اندری وسان زگرہ پیر چھا تہند
یعقوب، وہ برابر ہندو بیٹو تعریف کران۔ سہ اوس پیر تھان زلس گڑھ
پچھہ بیٹہ سہ تراوہا وڈو وایہ ہا راہہ باغ تہ رٹہ ہا عطیقس کوہہ منز تہ بیٹہ ہا
سارہ ہے معانی۔ عنایت صاب اوس شہر شان ز منصور صاحبین رو خن ہنز
زردی پیر تہن ختم گڑھو تس اوس باسان ز تہند ووندہ مژرہ بروٹھ
ماگو و مسئلہ حل۔ تھو تہ لاج پیر ووندہ مژرہ۔

پس گو و حاج صاب میانہ زنارہ چھہ فتنہ تلکس منز مژہ پوان
میانہ بیٹہ وایہ تاؤن پچار طلاقس بیچہ۔ و دنی گو و منصور صاحبین گرس
چھلہ کرس منز چھس گیم ز یعقوبس ز رٹہ ہا ماس ماہر نش تہ ماہر بنا و بو
پہ گامک سیوڈ گردلاد بر پٹھک ہون تہ کور اچھہ بنا و ناوہ یعقوبس۔

عنایت اوس مژہ راوہ امت تس اوس تہ و ذکین شاید احساہے
ز رے چھہ اگرس بالہ کور ہند مول تہ پس کور شہزادہ گریٹھو اتھ اوس
پیر تھان سو چھہ اہنہرے لخت جگر سہ اوس گردامادی ہندس ناوس

پہر مس بہ انتقام ہیون یزہان بہ پینڈی آواز تھڑاوتھہ چھہ ونان۔ بہ
 گوس خانہ دامادی ہنر مونجہ شہر کہ ستر جھکے مگر بیس کانبہ جوانس دمہ نہ
 اندہ شہر کہ کھش دسہ نہ۔ پس گو د بہ چھس یزہان ز کور کہ شو بہ دار پائٹھ
 خاندنہ بہ لبہ وارہ مگر س منر ہنہ بہر س گزہہ خدمتہاہ کرن۔ زامن بہ
 درین ستر گزہہ اہو دین

حاجس سپر ذہنچ اکھ پر پڑ حل بہ
 یعقوبن کیا ز اُس نازل آہ نس منر دتاؤ لی کمر ہن۔ بہ اُس نہ محض عشق
 دتاؤ لی بلکہ تہر زوہ پش بچہ نک و زہہ لوہہ شہزادہ و نان اُس منصور
 بہ کمر عنایت صابن و دندہ مڑ بہ کلاب کمرن ذہنچہ پر پڑ حل۔

عنایت صاب۔ یعقوب چھ میون زامتر۔ تس چھ میاد کور ستر
 خاندنہ کرن۔ تو بہ چھا منظور۔ پس گو د عطیقہ لالہ سو پھر نہ ہرگز سو پھر نہ
 باوزن ہند زانہ بہ حقو ما زمر دؤن۔

منصور لوگ اندی دینہ۔ پینڈی خوشی اوس پانہ تام محدود
 مگر بی یزہان مگر تہند پھولہ دی دھٹہ اُس تو بہ تہند دندہ کہ سپر باوان۔
 حاج صاب نے عطیقہ ناو ہتھ تس کانبہ احساس دیہ ہا تمہو نو زانہ
 پر پڑ معنی ادا کر تھ۔ یود دے تس بہ پتہاہ اُس نہ ہر ما جس چھا کانبہ
 کورہ اگر چھس بہ کانبہ چھا ناں نہ کرنے تمہو نو ارادہ ہ احساس زبردست
 کمر ہول کر تھہ بہ تو بہ یکم دہتھ۔ دولہ حص دیو خدا ایس منظور آسہ۔

باب ۳۴

ایٹھ دتہ کس رلیٹ ہاوس اوس تیرے تھہ روڈن تہ اندر
 دتہ دگہنڈر بنو دتہ۔ تیرے کالہ پیٹھ اوس انیک سنگھ پش تہ چاہتے،
 سنگھ اُس کر تہ تہ دوہ پشتر سنگھ کس دودھ کس درندہس تہ کچنس اُس
 مسلسل دتہ دگہ کر دتہ۔ از اوس نہ۔۔۔ خطبے کاہ۔۔۔ تیرے اُس
 اچی توڑھ زرا تہ پیٹھ کہ روڈ گتہ کار اوس توڑہ ڈر تہ۔

منزل دتہ تہ پاد لوسان، توڑھ موکلان تہ کوٹھو کانان۔
 یعقوب لود ورنڈا دور کٹام گتہ اوس مگر ہم کٹام قدم کٹہ فی زن تہ
 اُس وانا کہ طے کرنس برابر۔ مقصود کس منزل توڑ فکر زریہ وادہندہ
 یاد تہ لوسن، اڑھن تہ ولسرن۔ منزل آپ مسافرس نزدیکے۔ اوپر کین
 کر تہ تہ تہوٹھن پاپون کر انتخاب تہ یکے۔ اوپر منزل تہ تہ چھ انتخاب

تترن لار من نند آسان تہ تخرن پٹھ چھ یہ تتر زیادے شوخ بنان برآمد
 پٹھ وہ پٹ پونز کرن وائس جائس اس تولیہ دج پتھر آہن لایہ یہ ستر
 سہ بدن وہ تخرن اوس۔ ادرن زنگن اوس سفید ریشمک ایس اوسونہ
 روڈ ہر پٹھ بادم چھلے زن لار تھ گومت۔ بامبر ہنس جائن ہنس پرنس
 بدن اسہ کھس ورنہ تاجی معونہ حرارتیہ ژمیر ہوان۔ کمر سنہ دراپہ بامبر
 سان گاہر پٹھ ریشمک جان صابو اندر شیاٹ نہ کرتی اکس اکتس منہ
 ہتھ دویمہ اکتھ اس ادرن مستس آب دنان۔ رومہ زاول مس اوس روڈ
 شراہو دینہ تراومہ۔ بمرش پوتہن کونکن اوس کھر آمت۔ تمہ سٹھ
 اور ز آدم پوان وچہ نہ بامبر ہنس پر زناون یعقوبہ سو تاپہ ووشلن
 گراے شس بیہ اندر اڈور مس کلہ نیون ڈور کھاس منہ پٹھ کن
 پٹانہ کر تھ۔ جائن دوت یعقوبس نزدیک۔ یعقوبہ اوس لگ بگ
 پٹس نیار۔ جائن روٹ سہ نئس وچھس ستر تہ وچھہ شالک دئس
 ہمار۔ یعقوبن ہم سفر تہ آدول داکھ آہمہتس ہم سفرس نزدیک
 لایہ پوان پوان تہ اس یعقوبس پیچ تہ کیسٹن ہنر فکر۔ اطمینان
 سپتھ زیم اس محفوظ کھس وانج ہیور جائن وچھہ اڈ یعقوبہ اڈ مور
 گزہتہ تہ غار معمولی پاٹھ پیچ فکر۔ بے گو واران زیمہ یاد گیر سنے زانہ
 اس آسہ تہ یہ کیاہ؟

تِلان۔ جاہ اوس دراز بیتس یعقوبس پونیر کتہ دوان۔ ریشمہ اُس
 دوان یارن ہندس اٹھ خلوص بے شوئی پاٹھو حظ تِلان۔ یعقوبن ہمسفر
 اوس دُور مدیر ریشمہ کٹا شفاف دیکس کن گندمہ شاید تہنر بہر ہونہ
 ہنر عبارت پران۔ اٹھ منتر آئے بند پور کہ پانترہ شے جوان۔ ہم اُس
 راتہ پیٹھے امہ جو رہند ہمدرد بنی۔ دیان پرستہ کنہ علمہ چھ رد عمل ضروری۔
 راتہ پیلہ میو بیچ تہ علاقہ کن زبھن ہنر ریشمہ تہ جاہ نس مجتہ متعلق
 خطرناک نہج وچھنر اُس تہ پین دوان ہند استقلالگ تہ قربانی ہند جذبہ
 پردھمت او سکھ میو اوس ہنگامی طور امہ مظلوم جو رہنر ہمدردی ہند
 طاکار اعلان کورمت۔ جوانن ہنر نہج تہ مجسٹریٹ ہنر ترانے دُچھتہ
 اُس علاقہ کن زٹھو تہ کھڈ پنچ تہ بہتہ فضل دیس پھیر تھ گنتی تہ پلسن
 تہ اُس ہتھیار تراہنہ۔

”وہو جان صاحب اسہ واتہ ناوی خان صاحب جیپ
 اوس پور نام تہ نشاط پار کہ منتر چھ نکاح جلسہ ہند انتظام کورمت۔“
 ”نہ حص اسہ آئے اول نکاح امام یوری۔“ اوس یعقوبن ہمسفر
 ٹری وٹان وٹان پین جوانن جواب دوان۔ اُمی ہیوت مٹی پاٹھو بیٹ
 میون ز یعقوب گہو چار پارہ پیٹھ نیے سنگاہ و تھتہ زن مہر تہ بندر
 منتر چند زور چندس چورمت اٹھ منتر نیون ہم سفرس بیٹ

رکاڈر۔ "اہن ساجان صائب چائیں مائیں اوس طمع چائیں نکمیں پیٹ پانے
خطیہ پرنگ مگر حالات تہند انداز متضاد سپد نہ کڑ کوڑ تھو پر طمع پچھ کڑ
پوڑ پر تھو سوز خطیہ ٹیپ کڑ تھہ تہ مے آو تاکہ نہ زلکاح سپد نہ بردہ نہ
گڑ تھہ گوڈ پر خطیہ پرن۔"

"اہن سائبہ جان یعقوب کڑ تھہ لوڑ۔ یہ چھہ نہ خطیہ بلکہ وعظ۔
تہ ابا جان اسے فرمودت۔۔۔ جانہ ووتھ تھوڈ لاہن اکس تقر پر
کرن والہ ہندی باٹھو نر گلہ و نہ تہ بد بڈ لوگ ونہ۔" میانہ گوڑ پر
گاشا۔ مے دپے بی ز مختہ پینچ آزادی تہ تمی خاطر دولت۔ دیوے
بے سلاخ مختہ ان۔ تہ گوکھ دل ساس تہ کھیلہ و تھن پیٹھ ناپو و نہ
ابہ فطر زانہ بے سلاخ مختہ تہ گوکھ دیار باگر تھہ۔ مگر یہ اور تھہ مختہ
سو میران آبی و دل نہ اوے بر نہ سیموے دہ تھہ۔ چھیکر س
ریو و آب آس تہ تہ دراکھ ناپو مختہ سوداگر۔"

یہ تقریر بوڑھہ اس ہم جوان تہ تہ یعقوب یار تہ تہ س تہ
حاران۔ تہن اوسہ فکری نران۔ ریشم اس زیادے ابہام کس
قباء کوٹس پیٹھ الاشر۔

"مگر جان صائب ز چھین چھہ لاز من اولاد نہ طمع آسانی
حاج صائب تہ آپہن کس پیٹو ہندس خاندن سستو خبر کائناہ طمع وائے

تہ: "..... اوس بیسہ کیا ہتام یہ بندہ پوری جوان دُن
 بڑھان ز جملہ تراون اڈ بیوک۔ یعقوبن کر جملہ پری۔" تہ جان
 کو رمیا فی پانچو سر راہ خاندن تہ حاج صابن تہ حاج باہ ہند لمار رود امار
 جان صاب سانس شاعر س چھ۔ اوس اکھ بندہ
 پوری جوان بیس جواش کن یس اکھن کیتھ ژانسٹر اوس اشار
 ہاؤنخ و نان۔ "مفصد زسہ بوزہا حاج صابن تقر پراہ۔ سانس خوجن
 کھیکہ درن تہ رئیس چھنہ کاہنہ عالمانہ ذوق مگر حاج امر دیش متعلق چھنہ
 عام شہرت زسہ چھ بڈن لپڈن ہند کھوتہ جان تقر پر کران۔
 "توے کیا حص چھ" نہ بیسہ جوان پنہ کھن کر تھ۔ "میون یہ دوس درگ
 پنہ مطلب دہنہ سٹھ دوان۔ خارج بوزد تو اسو چھ ساری
 بڑھان حاج صابن خطبہ بوزن۔ ژ کر تھ وعظ یا تقر پر ناد اسر
 ونوس خطبہ۔"

جانہ اوس روڈ اسی دہر او تھ وہ دن پنہ تقر پر زیہراون
 بڑھان مگر بوزن والہن ہنز نہج و چھتہ بیوس دم چھو کر تھن۔
 یعقوب تہ تہند ہم سفر دم توے اسو ٹپ ریکارڈس کیسٹ
 لاگان۔ سبیل بران تہ چلاونک وڑھ کران۔ یعقوبن اس جلدی
 زسہ واپہ ناوہا امانت تہ پنہ امانت کرہا حاصل۔ تہندس ہم سفر

اُس نکاح شیریں رُٹ پنچ سَنج بامبر تہ بند پوری جوان اوس حَاج صابُن
 تھر پورنگ سَنج طمع - تمہو اُس راتہ پیٹھ بند پور کین زہٹھن نش
 نہند د سَنج تعریف بوڑی مہتر - تمہن اوس باسان زہ جانہ اوس پنجس عظیم
 مائس ستر غریا دتی کران - جانہ اوس پانہ ہے ستر زہ رزان نہ پین جوان
 ہند تہندس مائس ستر ہیچہ استرامہ گوتھہ نش ہمدردن ہند سرکل
 زہو کُن - اگر تہ بدستور مائس ہندس صدا بند کلامس نہ پین جوان
 ہند پین کتن در میان حایل گتھہ ہم ماگر تھہ نش بھیہ تھہ -

"ناپورے ہاگوہ عشق" اوس اکھ جوان پھسرایہ منز بنیں
 پینہ نس ستر تاجس و نان - مگر عشق ماگر د کور ستر ستر نش کور ستر
 یس نہ ہیچہ آسہ کاہنہ یا برو سٹھ کاہنہ آب تہ مائس ماجہ ہند نہ پے
 پتہ آسہ -

"ہنناہ دل لوگ گتھہ پیٹھ" دتس تھر جواب نور -

"دب لوگ زہ پیٹھ وڈن یور واپس جوانن -

تسیمہ آس گئی زنی کمر نہبر ورنہ ہس پیٹھ وہ دینہ بوزان
 سوہ آس مضربہ نش اُس پارہ دی بیقراری - اتی آس پتر تھان
 زہ نکاح گوتھہ فورن پرنہ مین تہ اتی آس سوچان زہ وہ فی اوس نہ
 کاہنہ طاقت نش نہ جالنس زہ جن دنگ مجار - نکاح کیاہ گہو؟

اُکس مردس نہ اُکس زنانہ ہند باز نہ بے ننگ اعلان تہ اعلان اے گو ورا پتھ
 سارے پر گنس۔ سو اُس اُتی یز تھان ز اٹھ با جس یٹھ منہ حاج صابنہ کتھ
 بند آسہ گز تھ جل جل ز لو پنی، سو تہ چلیہ ہا ماڈ شفقت ہند معرفت۔ مگر اُتی
 اُس یز تھان ز امہ باہر ہر ساریے اندر مہ تار گز تھن سو سہر نہ یٹھ نہ
 پہ کلاے گریز ہا خبر اٹھ کلاس ما آسہ لفاق یین دتھ۔

یعقوبن آسہ سہل لاجمرا کیسٹ تہ اوسن بند کوڑ مت۔
 تکی پتر کو نر مڑ راوی ز تہندی ہم سفرن کوڑ اُکس والمیہر پند پانٹو
 تھوڈو تھتھ اعلان۔

”تھوڈو تھوڈو پور و نکاح خطبہ۔ کلہ نو مسر اوتھ پور و نکاح

خطبہ۔!!
 جانس اُس اُس نیم پاگلہ ہنر سنج تھک ہش یس اُکس گراس

خواہ خواہ اکہ بیلک جلک ہوا دوان اوس۔ ہم بند پور کی جوان گیہ
 اکی شہ ساری تھوڈو تھتھ۔ جیتھ اڈ شاعر جوان وون ”دویم حص
 پیتھ چھ وچ توہے مار چکھ ہیو تلمست۔ نیبر چھ مڑھیل تا چھ چھنا
 صلاح نیبر کتھ۔۔۔۔۔“ اُس اوس جملہ پور کرنے ز ہم گیہ ساری
 تھوڈو تھتھ تہ یعقوبن ہم سفر دراکھ برہہ ہرہ ہرہ۔ ریشن ہرہ و
 کمرس منہ اژن مگر جان کہس اُلی کاہن اُندی اُندی ڈھینڈر اُرش

تہ زن نہ کہ مہ بہترین چلے۔ یہ شاعر جوان پھیوڑ پچھتہ تہ چھ رئیس زنان۔
 "کا کہ دیدہ۔ تہ ما در ایچہ لہ برن۔ اٹھ زنان لیس کور خانہ رسوے گئیہ
 لو برن نخفہ چو برن سال۔ نکاح چون تہ جان صابن تہ بڑ از کھ
 دہ کو کھڑ منز۔"

"اڈ تہ بنتس میون وکیل البوے چھم نا۔ بہ ما چھس باہ روس۔
 خدا پویشہ ناؤم تہنر سٹھ۔"

ریشس ہینتہ ٹارڈ ہینز۔ تس اوس وڈ کین پینہ یتھی نہ باہ
 روس اسنگ احساس شدہ نہ سان گینومنت۔ تام وڈ پو سارو
 جواو وایجہ ہند لو نارو منہ نہ وچہ کپو سہرو منہ کر کھ بے وایہ پاٹھ۔
 "باخدا اچہ اکر چانی بے۔"

یم درای ساری اکر ہے کھینچہ منہ۔ برو سٹھ برو سٹھ اوکھ
 یعقوب ہم سفر شاعر وڈ آواز۔ نہ حض ٹیکو سٹھ بھٹو ڈاکر کن اٹھو ڈلس
 پیٹھ ہو تاپس اطمینانہ سان بہ پیکہ ناؤن یہ پینہ پانس ستر۔"

"ساری وائی اٹھ ڈلس پیٹھ۔ تاچہ اوس نوٹ تہ مرٹھیل یارشی
 اوس پین استقبال کران تہ انتخابی سو نہ زہ تہ اسہ جانش تہ رئیس
 زرافشان کران یم پیٹھ اکر دایس منہ۔ ریشہ پیٹھ جانس پچھ کن۔
 یہ شاعر جوان وڈ کھ۔" وچھو سٹھ کھڑس پیٹھ ہ وڈ گہ نیار۔ یہ چھہ بعض

موسیٰ ہنرِ قبر۔ یہ اُنھی مقدس قبر ہندس سائیں تل بوڑو بزرگ حاج امینؒ
خطبہ پانہ روڈ پر جوان شاعر دُورے ہیں، کنس تل روڈ ٹرازیسٹر
آواز تھاؤنس سچھاہ کم۔

”بہ کر ریکارڈ شروع، مگر تڑ کر ریڈیو بند۔“
”جناب میون ریڈیو بوزن کر نہ تو ہر خلل نہ نہ ڈالہ میون توجہ۔“
از چھ کثیر ریڈیو بیٹھ تخلق نو۔ پروگرام۔ اُنھ منتر چھ سائی نمایندہ ادب
ہین کلام بوزنادان۔ منے چھ یہ پروگرام سچ ٹوٹ۔“

”یعقوب صاب۔ اُس چھ ایک ٹکٹ میں دو منے۔“
اُس کھنگال منتر لاج یعقوب ٹپس سٹرن نہ گو و شروع۔
”میانہ گو بڑ گانشہ۔۔۔۔!“ اوپر گو برسان لُج پر موہار آواز
بزرگانہ شفقت کین مودرن ناگن مہرے کھار نہ۔ ”تڑ دیکھ یہ کیا ہ
لو نر؟ پینہ وہ ندک بار کیا زچھے ٹیپس کس پارسل منتر سوزان۔
پانہ کیا ز آسے نہ وہ نہ منتر آؤتھ۔۔۔۔۔“

”پلیج آواز تھد بیہ نہ یعقوب کر کھوور ڈالستھ آواز کم ہین
یہ حاج امردین اثر بڑ آواز لُج بیہ مس پھر نہ۔“
دیان سا گو براز اُجھن چھ حیا نہ حجاب۔ اُچھ میل چھ قیامت
نہ منے یڑتھ نہ قیامت سپد نہ۔ تڑ دیکھ اکثرے ادس بوس

دیان ز خط چھ نصف ملاقات آسان تہ سے کیا ز یوزنھن نصف
ملاقات۔ مگر گوبرا صفہ وادیکھو بیکھو تہ روز بہ فلکس توڑھ، حرفن ہند
شیشہ گیارہ تہ۔

ہم ساری لگو آندی آندی شیشہ تہن سو مبراونہ۔ حاج ہنر
صدابند آواز گیارہ تہ ہس کھنڈس دم کھچو۔

"ناچار ہیا کور جگر سے پور اختیار تہ بچارس یعقوبس دتم تکلیف۔"
یعقوبس گوویہ تمہید یوزنھ اطمینان تہ خدشن ہنر کرہنی مہیل
آئیں نہناونہ۔

"میانہ جگر کہ کھانڈ تہ گرتھی سنج صدمہ۔ آخر ضروری چھ۔ اکس
سکندر س یلہ خضر راہ چھیکرس راہزن ثابت گرتھ س دہر آب حیات
تہ گورنھ زہر آب یقین۔"

جانس اوس تہ تمہید کہ تہ اندس وانشاوان۔ تہند اندانہ
ہیوتن غلط ثابت گرتھن۔ نس اوس یقین زہر کلام آسہ پند نامہ
یہ متہ بزرگانہ بالادستی ہند ولوبار تہ کائنس ہند استخصالک مصالہ
آسہ، مگر امہ کلامک انداز اوس بالکل بدون۔

"جگر راہ دیان اکھ سادھوجی اوس اکہ دودھ اکس بچ وانش نش
کشول داریتھ دیار گنہراوان تہ مازرگان۔ اور آو توہند شش

تہ حارانی متر ترؤس بے اختیار نہ پرکھ۔

باباجی، تہو نہ بیٹہ بیٹہ؟

تراٹس کن خستہ ہر نظر تراؤکھ ووتھ گور شس جواب

”ہے سو رکھا۔“ دھ ہے چھوٹ بیٹہ کھوان۔“

”اؤ کر؟“ پر ورتھ تراٹس بقیر آری سان۔ شاید لبہ ہاے پھر ورتھ

میٹہ ورتھ توہند گور بیٹہ پھول کھوان چھ، بیٹہ کھیتہ ہا تھی ورتھ دلوہ

گیان حاصل سپدس یس تہندس سپس حاصل گر تھان اوس۔

”بقلا۔“ تھی ورتھ بیلہ دامہ پون کیت میلان چھ۔“

باباجی تہو چھو ادم تہ پوان؟

”ناگو برا پر پتھ ساتھ نہ کیہنہ۔“ خستہ ہر مدہ پھر ناوئی۔

یہتہ بیٹہ پکھ ورتھ تراٹس کن تہ چھس ونان۔“ پر پتھ ساعتہ چھا کیہنہ

پوان۔“

تراٹھ اوس بڑ تھان سو شجھ کر بکری بیلہ توہند سپر دام چتھ

بیٹہ پاوا ہنگلاوان اوس نا اپکے تہ ساعتہ کر ہا سہ راجھ۔ سہ تہ لبہ ہا

تہ ساعتہ عرفان۔

”کر مارا چھو پوان۔“

”جگر بیلہ سباراٹس بستر وشتا ورتھ با پتھ مڑ تھیل تہ ورتھ شاہ

شہن ستر لٹن۔

"دویم مہارا تہو چھو اتا نشہ وان تہ گرٹھان ؟
خشمہ تہو سادن کر چیلے اکی گکر اے۔" بقیلاہ ٹھوڑا چھ پڑھ
پر پتھ کا نہ راتھ آسان۔ پوان اکھ راتھاد۔

"سہ مہارا چھو زونہ پچھ کتہ کتہ پچھ راتھ آسان۔"
شش اوس بڑ اعتقاد سان پرٹھان تا اپکے سہ تہ لبہ ہا
تہ پڑا ہنز برکت۔

د نا اڈڑٹیا۔ کتہ ساعتہ بیلہ مہا کانسہ ہندس چندس پیٹھ
اتھ پیہم تہ بڑا تھ لگہم۔

"تہو مہارا چھو چند تہو تہ کران۔" ششدر رستھ گوشت
شش اوس بے اختیار پاٹھو پرٹھان۔

"ہے مے لہ۔ بہ چھپے ٹھوڑا چند تہو تہ۔ وہو لگو وینہ
پھلس ستر اے مفاہمت کرہم۔ اڈکھ ہنز تراچہ تراکیم نا۔" میانہ
زاہد، جانہ جانانہ۔ یینہ تہ تہ تہ ششہ ہندو پاٹھو پادن تلج بڑا تھ
نیرتھ ٹلی۔

جانہ اوس زنگہ وہر اڈتھ لہ لہ مٹر مہیل تا پھ چھاوان۔ تس
ترج روکھ تلج زمین نیرتھ ہش۔ مگر پڑھ اُس پر پڑھے۔ یعقوب تہ

اوس ہے بنگہ کھن ہندس مدرس ڈنگہ دستہ غوث کھوان تہ بندہ پورس
 جوان شاعر اوس حاج صابن کلامہ جدید نظم ہش باسان۔ پلہ پودو
 کہنہ تہ پیوان اوس نہ مگر پتھہ کنی از کر فاشنگ اہام پرس
 فکر تر نہ وراے مبہم مشار یوز تھہ کلہ گوان چھنہ پتھہ کنی اوس نہ
 کلہ گوان تہ ہپاری اوس ریڈ پورس ادبی پروگرامس کھو ورس کنہ گوگل
 منز بران۔ بعقوبتس نیم باور ہم سفرس نہ اوس خطبک منز پوان تہ
 نہ نکاح شیرین ہنس منز پوان۔

"میانہ اچھن ہند گاشہ اجانانہ صابہ۔ تہ اوسکھ او تہ لنگہ نلس
 تھانہ اس جسوت سنگھس سخ ناراض۔ اکتہ ہر گاہ پیہ ہی وردی تام
 اسہ سٹھس تہ ٹمتر۔ اس پی راے زاد صابس اوسکھ گول بر تھہ
 دعایہ غار کران۔ مگر ٹاٹھ میانہ عمر منز اگر میانہ کار کائہ ہندس عظمس
 نش ختم گامتر چھنہ، سہ عظیم انسان چھہ جسوت سنگھ۔ تس کاژاہ غبی نظر
 اس تہ سہ کتھہ پاٹھ روڈ شدہ سان پینس فاسلس پیٹھ مضبوط۔ تھوسند
 اندازہ کتھہ پاٹھ اوس سہتھہ فصدی درس۔ تھو نیو گوڈے فاصلہ نہ سردار خان
 چھہ میانہ گولہ۔ شہلیدو مت، سہ تہ نہ کتہ حادثہ نہ کنی بلکہ قتلہ کہ ارادہ...
 گو برا تہ گز تھہ غولن تہ مگر سہ چھہ امد پزرگ اقبال۔ راے زاد
 صابس دیت پینہ ذہنی تہ رہا تہ پوت کالہ حالات فریب۔

سردار خانہ بیٹہ اُس گجر حاکم دینن اغوا کر مہر۔ سہ مؤد تہ افوا
 سپد پلے ختم۔ حق ووت حقدار۔ مگر سردار خانہ انتقاچ ٹپش گئے
 زیادہ خطرناک بنجھ۔ تم کٹر حاکم دینن دھوکہ لے کے کس ناسروران بینر لوٹ
 پنج سڈش۔ مے لُج بروق پتہ تہ کڈناؤم تہند بنجہ منہر۔ مگر مہر
 کتہ ہسمہ ہاتریش، تم کوسور دبار تہ پانترہ خطرناک قاتل سواغوا کر تہ
 خاطر تہ تہ گو ونا کام۔ مگر وہی اوس کتہ حدس تام تہ گترہنہ خاطر تیار تہند
 انتقام نار اوس خطرناک ادا و بنیودست مے گو و لقیں زیادہ چھ مے
 تس بے کس کور ہند عزت، عصمت تہ عافیت داوس لاگن تہ نہ تہ تہ
 نہ پیو مے بدتہ شکاری بنن۔ وندراژن بنہ مرگہ مار خورن پچہ مار کرن
 گترہن۔ جانس اُس گجر سران گترہان، تس ہیوتن و تارین۔ ریشہ
 اُس اندری اندری سکتہ سمسار حاجس وندان، پیسو سو بچار ظالمین
 ہندو پنچو تلہ بچاؤ مہر اُس۔ تس اوسہ امہ اپور کیہنہ تہ فکر تاران زسو
 اُس فریب دتھ نازکہ ہند گجر بیچہ سردار خانہ نیوان تہ وے کڈتھ افرہ
 تہ پکوفرو سو نہنہر چنگہ آزاد کر تھ تھوکرہ منتر سوزی واپہ نادومہر اُس۔
 تہ مانا مال والین حوالہ کر مہر اُس تم آسہ مہن حاج صابہ سنی لفر۔
 "میانہ جگر کھانیٹا! تہ پر رتھ کھے ز سردار خانس ورائے اوس نا
 کیلہ ڈاپے ناوش منتر بڈ کام علاقش منتر یا چھراش منتر کاہنہ تہ ماہر زہر

"میاں اچھ کاشو۔ ورتھ وائج پوزو۔ یس دس، یس نہ پوزان آسہ

زیر اسی تھری پیچہ ژوا پاسے سردار خان تہ تہند کٹل تہ تہ فسطی تہ
پانستھ فوٹ گیل ڈلہ تراوان تہ پور تھو دسے حاکم دین وڈر متزس ڈلہ
وسن والین گیلن شمار کرنہ، مگر تہ ڈلہ وسن والین گیلن کہہ اچھ آسہ ز
تم وچھ ہن اما بچھ ماجھ کاشہ تہ انرس آواکھ گیلہ اہنزن زنن تہ نار
کرکھ گیلہ۔ مگر اوس سنج جان۔ مے دوپ وود زو ز پچر روٹن
تہ گو گچہ پتھر ہند کیونڈر یس مے (INSULIN) انسولین

بر تہ سرنج اٹھس پیچھ ژٹھ اوس دوت مے پتہ پتہ اٹھرتہ تلاوس
نش تھ متز پے خود زنگ پٹ اچھ در لکھتہ اوس مے کڈا اوس
غالیس پینس چھو کہ دسہن ز تہ کیونڈرن پوز۔ حاکم دین شگر
مرضک انجکشن۔ مے دائر تہنزدویم ز تہ غالیس پیومٹ سنج جان
حاکم دین نیے پکڑ پھر ز پتھ تہ مگر دویم ز تہ ایس سرنج ہسرنہ
تزو مہونہ۔ پتہ واپہ لوو اڈر مت "ہوپہ رود" تام تہ تہنی کڑ تہنزد
پنچ لاکھ ہش تن ایزیار ٹھیس پیچھ گجری مزارس سپرد۔

ریشہ اس کوئی کوئی یتیم کابینس شری ہندی پاٹھ ودان
بالہ ودان۔ تس اوس کوئی کین بلہ ناگک سہ حال اچھن تل پیلہ نار
کرکھ گئے بہ تہ اڈر مت مام توہند اوس ٹنکھ کس احاطس منز

واپہ نے زکیمونڈر اوس اچکشن سرینچ برتھ تیار۔ شس اوس نہ ورتہ
 فکر تران ز النولین کیاہ گو، شگر مرض کتھ و نان نہ سخت جان کیاہ
 گو، جانہ نہ اوس اہامہ کس ترودس اویزان نہ یعقوبہ نہ اوس
 پر پزن مانہ دایران۔ بند پور کین جوان اوس ہندوستان ذیلمہ
 ہندویشم ڈشک ہیڈ تاشر ذہنس پیچہ پیومٹ۔

"کیاز؟ لفظ آسہ نیچو یا اچانس ذہن کس کلابس آویزان
 نہ تراو نہ الاشر اکتھ کلابس میانہ عظمت لاش۔ تل نہ شر اکھ نہ
 رتن مونڈس پیچہ کمرش گنہ نہ پیہ تحلیل تراو نصف صدی ہنز
 تار کیر واوتھ نہ کھالیں کہوچہ۔"

یعقوبہ بن وٹھن پیچہ اوس لفظ "کیاز" نرم کھوان۔ جان
 ہوچہ زلو اس تہندین پھو پتین وٹھن پشان نہ ریشہ پڑول
 بے اختیار پاٹھی پیرتھ۔ "مے چھپنے کہیں فکر تران"۔ یمن سارہ نے
 ہنز نظر لہ تہندس ترانہ وٹھن پتین تھس کُن دہ۔ سو اس
 ترانہ زو زنگر گرن زن چھوہر چھوہر کران۔ مگر نہ اوس شلپش
 وار نہ نہ اوس پتین وٹھن پوان۔ شاعر جوان اوس طراز سر
 سوہراواز ستر کس ستر اومت نہ ریلو پیچہ تخلیق نو غزل پرودہ
 شاعر لوگ بڈ بڈ پکرنہ۔

چار سُرگے پدین اُلا ندو کھوکھ براری

نپے ونم از کتھتہ سہے زاگے

"نحت جگرا۔ بہتر اوس چاڈی پاٹھو شود تہ سادہ۔ شو تر کھومت

اوم منہ واراگس سو کھک سکون دوان۔ شہر چہ دوسہ دروہہ منہز اوس
ژلان۔ گو برا از کس جان صابس آسہ ہا بہرمن دہ ہن وری ژوہہ کونش۔

میانی مانی اس رابرٹ صحیحہ ہنر ملازمت تراومہرتہ تہنری سفارشہ
سری آس وکتگر چیف کنسرویٹر ہل مین۔ HILMAN صحن کھونہ نام

عاقس منہز کوچ کام درہنہ۔ بہ اوس کامہ پیٹھ روزن یرتھان
تہ بہرہ دہ ہو پیٹھ اوس آسہ حاکم دینہش مالس تہ پیئرس تہ تالق
گومت۔ تم آس دہ شوے بارہی کیر داہ بدعاش تہ آسہ تہ آس
کوچ راچھ ٹھونہ خاطر پیٹھ نفن ہنر ضرورت۔ مے کونے اوس
حاکم دینہش آسہ بہتہ رنہنہ ڈیرس پیٹھ روٹ۔ بہرہ گوس اڈی روزتھ
تہ دہہ راٹھ اوس حاکم دینہش سہر گڈاران۔ مے بنیو میون

بہر بلوچ تہ بہ توہند۔ حاکم دینہش اوسکھ پنے دہہن لبر داہ پیتر
ہنر کور سہر خاندن کورمت۔ سو اس پڑی پاٹھو دہہہش حاکس
اس پڑی پاٹھو تہنر منہر میچہ۔ مگر مالس تہ پیئرس ہش اوسہ دم
کہ تھہہہکان۔"

بقویہ، جانہ نہ ریشہ لکھ اکس کن وچھنہ۔ یعقوبس بہ جانس

اوس نہ کاتہ واٹھ حاکم دینہ دلیہ ستی لگان۔ نہ ریشم آسہ مامہ مریم
بیہ ہنر کینہ کتھ اپز لگان نہ اوتر سزونی پم کتھ ماسہ اوس باومڑا
نمن ہند اوسس واریاہ تائید حاصل گزھان۔ بند پوریک جوان
لو پینہ علاقہ کین پتر مین ہنر دلیں زن پادشاہ کتھ بوزنہ۔

میانہ درد دلہ نہ رفیقہ۔ بہ آسہ ہاجانی زعفرانہ زار، و سہ زو نہ زبیرہ
پونہ سونہ پیٹھ آسہ پوت ہر دنام ہر مع کھ کس دلس تل سہ زاو ہند
پاٹھو مے کھان نہ دو لرحہ لولہ منز ارم زولہ پوان۔ یادنگ اہم حصہ
گدورم و طلبہ پیٹھ اجس نام جنگن ہندس شہجارس منز، مرگن نہ نیرن
ہندس سبزارس منز، آرن نہ کھ لن نہ آب شارن ہندس ولو ہارس
منز۔ اکثر شام اوسس یا تو آرن بالہ کس بٹھس پیٹھ گد اران یا نہ
اوسس زو نہ بچھہ بد موت نالہ کس رو بہ بالن منز لبس کران طاٹھ
مابس اوسس ہو گئے اولاد بلکہ اوسہ سکھ دون باے بارہن اکو
پتھو نہ پیترس نہ آسہ کئی کور۔ سو اس مے وری شے مڑہ کین نہ
کھو نہ کھو نہ آسہ رچھنہ۔ گوڈ دایرو وکھ حاکم دین پتہر دینہ ستی نہ
پتہر آس بہ نہ گرگانہ کس ٹکس گند نہ۔ سو بچار نہ اس مے تو ت نام
گول بڑھ بے صاب و نان۔ مگر نہ ہیوک تمہ پینہ مرضی ہندا ظہار کر کتھ

اوس تپلہ کرایہ منتر گاؤ ہندی پاٹھو چھوڑ چھوڑ کران۔ ازگیہ واریاہ
گنڈیلہ تہ ریشمہ اُس زن لو تہم ہش۔ تہ رنج لولہ منتر پھٹھہ کار
ہناہ کماہ سان ددر نظر گنڈان جالس کن، جانن تہ کز و تریشہ
ہنر نظر ریشمن نظر پنہس خجائش منتر۔ جالس تہ اوس بیتہ فکر
بیتہ پیٹھ از نام بیتہ گر ماحولک تصویر اچھن تل بیتہ بیتہ تران۔ ستر
اوس از سبحان زیود دے تو ہند مول نیہر محفل آرا اوس تہ گر کیا ز اوس
دم پھو آسان، یود دے تہندس مالد ہنر صجھتر منتر دگر لد تہ وہ لسنس
اوس پوان، مگر ہنر موجودگی منتر کیا ز اوس تہنر موج دم پھو روزان۔
"تہ گو برا اٹھ پوت منظر منتر کیاہ چار اوس مے فراہ ورائے۔
تہ اوس اوس بہ باد دم پھلیہ منتر پنجاب پھٹھہ کشر تران تہ دومہ کھنڈ
شہر رور تھ اوس کار تکہ جہ کو تکہ پھلیہ نام مہ شہی نالس مہ کران کران
وہ لکھن موجن تہ لہن ستر گندان گندان آرن تہ نالن منتر گاؤ رٹان
رٹان تہ مرگن تہ نیرن ویور تلان تلان گندان تہ کتر نام دومہ شہر
گڈ اٹھ اوس بیہ نیہرین فرمن ستر حساب کرنگ ہنہ کر تھ پنجاب
رٹان۔"

جالتس سپد از پرون ملہ حل۔ اماہ کیا ز اوس تران
مالہ سند امار دھینہ خاطر۔ تھ ہنر بیتہ کیا ز آسہ تہنر ماجہ پھر پھر

پرتھان "موجی ابا جان کوئے گھر بہان" تہ موج اُس سارنہ سوالن
 اکوے جواب دوان۔ "بس رزق پریشان پاٹھو باگر تھ آپہ سہ کوت
 روز گرس منز" از توہ جانس فکر ز تہندس مائس کیا ز اوس رزق پریشان۔
 "جگرا بھن آرن منز میٹھ تہ رسد ارمو سیتی، تزلہ وین آشارن
 ہند رقص، وہ لہ کس اُس منز قوس قزح کہ رنگ بستہ تصویر ک
 عکس۔ یار کھنگرن ہتر دؤر گراپ، برجستہ یوسن مقررین ہتر اسن
 نراپ، گامہ کین سیدن تہ سادن ہند وشن تہ مڑھیل میل۔ یہ
 سورے اوس میا بہ زندگی ہند ازھیلون اوڈی لوک بنیو مت فطر تھیر
 امہ لولہ ہند مڑھجارتہ بین ذہنی انتشار ارم تہ دھن دھن تہ
 مسلسل پاٹھو شہرس منز قرار دوان۔"

بین سارنی آپہ وڈی کھن مڈ مٹی ہندس بکے کپو دھڑھ موخہ۔
 چھر کاوس کن نظر ڈر تھ لگتھ۔ تزلہ وڈن پارڈ اوس دھو پکڑ شکتک موخہ۔
 نئس نئس آلہ وان۔ ریشمہ اُس شمشادان ہندن دؤر کتن ہتر گراپ
 بینہ وچھیرہ ڈراپ ستر ہم آہنگ کران۔ "میانن کھٹھین ہند ہوش۔
 مئے بیو کہہ حالائن ستر مقابلہ کر تھ۔ بیلہ تہ مئے کاہنہ دفاع دیست
 تہ چائی موج اکھ ستر ساون گڑ گور محلہ خانہ کس محدود جلیس منز
 زامڑ، بیہتر تہ پرتھیمتر کورن کیاہ بیکہ ہا وڈتھ۔"

مگر مے کوڑن نہ زانہ شک - مے اوس پالس گمانہ ز مافت
 چھے واریاہ - چائی موج چھے ستر ساوڑی گر زانہ بینہ گزھنگ
 اُسہ پختو ذراہ - کمال کاہنہ گامگ سہ تہ یخہ دوبر گامگ اوس
 شہر کھان تہ ز اوس خاص کاہنہ شہرک مین پختن دور افتاد
 گامن کن گزھان - مگر کتھ وانہ ناوان والی ماچھ مران - تم چھ از تہ
 تہ برونٹہ تہ اُس چھ بن چھارن پان دلہ زھنٹہ دھن پھاسی دینہ
 خاطر کر لیکھ سفر نام طے کران ، تہ وانہ ناوکھ چانہ ماہہ شیخہ ز بہ
 اوس دھن پرگتن منز ز گرباوان - مگر
 ہم ساری اسی اندری سوچان نہ اما آتھ وقتس منز کو اوس تہوت
 در دسر لکھو مت ریس سترونی پیٹھ کلاشپور خوبہر باہہ شیخہ
 ہتھ امت اوس -

" میانہ اچھن ہند گاشہ بیترہ چائی موج سادہ تہ زھوڑی
 چھے تیو تہ لوگ تہ انتہا پسند - تہ کوڑ کے مطالبہ یا طلاق -
 یا نکھوہ یا مس طلاق کیاہ کہ مے اوس ریبی ہند دتار گندہ
 امت اخاندانی عظمتک لچکہ اوٹم ناڈ گو مت - قبیلہ داری ہنز
 ذہ واریہ آسم ہنہ گتہ ہر ہنز - سما جس ستر آسم والبکی بڈیمہ
 و دند منز گو و ہران - راز ہیومن سہراہ پیون " جانہ ریشمہ تہ

یم جوان آک پائش برونچہ کنہ سر راہ بیو مت راز اچھ ستر ساران - پلاوس
 تہندین احاسہ کن اچھ نے یوت محسوس راز اوساء پیش کنہ پھوہر -
 بہ اوسس تھہ سُرؤڈی ہنر کو چہ پیچھ دم چھو - پارڈ دہ ترہہ
 ہندی پاٹھ اوسس چھوہر چھوہر کران - میون انگ انگ اول زہان
 یکن لہن پان حوالہ کر تھہ آو پلن سر چھاؤن - مگر تے تے چاہو ترے میو بیٹو
 زور و معصوم اسم زہن عناصرن ہتھکر تراؤ مڑ - ہپاری اوس سیرس
 بچار ز اچھ کر تھہ تریم سہ تراؤ دہ ہپڑ و چھک نار زہان -
 پانہ زوڈی چھن گیم پانہ زولانہ نالی - بہ اوسس زولانہ پندر
 شرف ز شرف نہ مڑ ہندی پاٹھ دیوانہ وار اکہ واراگہ بیس واراں کس
 تران نہ چھیکس نیوئے فاصلہ پہ برید چھڑ تھہ ند ماتہ ہندس ندی پاٹھ
 پندر دھنگ واراگ اکہ ونک - مگر اچھ تھہ پندر ساس روکچہ ہندس
 دماٹس دوت میانہ مڑ رگ بے شوخی پے - تہ ترے مے پان تہ یہ
 سہ تراؤ پدن پیچھ - بہ گوس رتھہ مے نہ نیو دھنگ فاصلہ تہ نہ
 بوٹھ کھسنگ فاصلہ تہ حاکم دین اکوئے مجھ تہ وون -

"میانہ بستہ بیا - یہ کیاہ چھیکہ کران - تہ کھس شہر مے نیو فاصلہ -
 کیاہ فاصلہ نیون ؟ بہ کیاہ کھس شہر ؟ یہ توہنہ فکری نہ کوٹھ
 مے کھہ واش نہ اوس مے کھہ واش کڈنگ ہوش با اس -

مگر پگاہ ام حاکم دین کوئس بولے سو شیچہ ہتھ نہ بہ گوس دم کھڑے سے
 زنج کھوڑے تل زمین نہ رہے۔ مگر کہہ ہانہ کیاہ میانی خاموشی اس نانم رضا
 بنیمتر۔ اندریم یاد گوشت نووا اضطراب شہلاوہ خاطر نہ پھنس تانہ
 جھوکس کرول تیناوہ ہا پتھ گوس شے رستھ پنجاب۔

یتر اسی ساری دم کھڑے۔ جانے اوس نظر نو مراو تھ۔ ریشم
 پھرن دلہ تل درامتن نہندین ماننر تمن ہندس وہ نہ جارس منرنہ
 رنج بولے سران نہ ریشم تہ اس پینے پینے کھورنمن کن کھلہ کھلہ
 وچھان۔ خبر کیا ز ؟

"تہ پرنر کھکھ گوبرا ز بس یوتاہ اوس لول میون اوڑھ تہ بلیوس
 ز محض پنجاب گرنہ پستی آدمیاںں جھوکس انگ۔ جگر اچھوکن چھا
 انگ پوان۔ وہ نہ گوہ وقتی طور چھے کراڈ بہان تہ دگ پتی گرنہان
 پنجاب پتھے کر مے شہر پتھے کھوہ ہاہر کام بند تہ تہ لٹم کھڑا مہ۔ مہ
 دودہ تہ بہ دودہ بہ چھس نہ اپاری پوان گرنہانی تہ یہ تہ چھہ بوڈوجہ
 ز بہ آسہ از پانہ تہیے نش۔

بٹ پوری جوان کھووتام ٹراتسٹ پتھ تہ لوگ پانہ ہے
 ستری واہ واہ کرنہ۔ پین توڑ نہ فکری ز آیتھ کوڑا حاج صاہیں اندانہ
 بیانس واہ واہ کرنہ ریڈیو پیچھ نشر پیدن وائس شاعر سندس کلاس

یہ لکھ نہ اُس جوانس پہو منہز کائسہ نہ پر تھ نہ واہ واہ کیا نہ اوس کران
تو تلی بیٹہ ٹرانسٹر نہ روٹن کنس سچ آواز کر کنس ہناہ کھن۔

”مے اوسنہ کامر پیٹھ کھر ہوم وسہ نہ خاطر نہ وہ نہ پوان تہ یوم
شریک رٹن۔ نرے زانہ ہن عنایت صاحب یعقوب نہ وہ پر ماجہ
ہند آشنا و تہند ہے ماس سچ کرم شرکت۔ مگر حاکم دین بیوم
تورین نہ اڈ تور گنہان تھن اڈ سو زانہ بچار دکہ دتھ کاگل نار
جنگس دکہ۔ ش کتہ تراو ہامول نہ بہر مگر مے بیو و تہند خاطر
پن و لغار دوس لاگن۔“

جانس ہیترن مادی ہنزیہ لغت ہش گنہی۔ یعقوب بس
ہیتن خدشہ یاد گنہی نہ اما تہن نازل چھا محفوطے۔ ریشہ اس اندری
س ماس لانہ تانہ کران یس سو پن خدامان اس۔

ترے زور وری گہر بہ اوس ریش کھنڈس کھر ہانی نہ
سپد میانہ ولسٹڈ گر ہند حاد نہ۔ مے رچ کھر رتک میسر نہ رتھ۔
مے تھن حاکم دیش نالں چھ مگر تہنر و صاحب اس معقول۔
پہ جھتہ پڑد کئی خدا تعالیٰ ہنر قدرت یچی بچہ کائس پیٹھ سہ زاو
شاد الالبو بلا یو نہ رتھتہ چھانچھلو۔ حاکم دیش سچ اسم وونی
زیاد وایتنگی۔ سہ نہ بہ اس نہ وونی نوکر نہ آہن بلکہ نہ باک نہ

رفیق تہ زُہر بآج۔

”یعقوب صاب لاگ حض بیاکہ ریل پتہ نس نیم دیوانہ مسفر
سند ہدایت بوزخہ کوڑ یعقوبن شیب چالو۔“

”تہ ہلکا۔ اٹھو منز کر حاکم دین باضابطہ اکھ گر زمانہ اغوا
تہ واتم تریشوے پلوو دو۔ فرمہ ہندس دسترس پچھ۔ سو کہ سن
سہ پلس حوالہ دراس مگر معصوم اڈ پھلو گولاب اکھ نہ گئیہ میانہ
ایزار نرین لارٹھ تہ میانہ زنگہ گئیہ رٹھ۔“

بھٹکس مقدس تہ عظمتہ بڑی شمعبرس اندی اندی اسی
اڈ پھلو ون گولاب تہنزن احاسہ کین پدین لارٹھ نمبو۔ احاس
اسو ولس تہ جذبات دم بھٹو

”کیاہ خدا۔ ستہ زاو شرس اسہ لون وچھ ماجہ ہند معصوم
چائس ستی۔ دو دبب اسہ وٹھن لہ۔ دو داسہ زہر سگہ وٹھ تہ
خدا تعالیٰ تہ بھچہ ہنس شرس دو دچ مے تہ زہر بوزت
دو دشرپہ نارن تہ نار ہو کھن۔ اٹھ قدر تہ کس فیصلس کیاہ کرورہ۔
یمن اوس نہ کہنہ تہ فکر تران نہ دو د تہ زہر کتہ اوس بلہ وٹھ۔ شاعر
جوانن نیو بیٹہ بے باک پاٹھو جملہ بارٹھ۔“ واہ جدید نظم۔ بالکل نوی۔
رژ تہ اہل۔“

سے کیا کوڑ تہ سے اوس لازم تی کړن۔ آخر نینہ پھول
 اوسم ناکیو موند۔ وجود اوسم زن کو رمت۔ صمپر اوسم پھر کو دمت
 تہ بہ دوس مفاہمتہ کس اندس پیچھ۔ یہ اند اوس شنی پیک اندیتہ
 پیچھ دنی پیک پے تر چھپ۔ یوان۔ ژکہ اوسم محض مفاہمتک
 اکھ نا پھول ترہمت۔

یو بوزن والو سارپے نیہ پھر دژمن کانجہ کر پتھ تہ لگو
 دنیہ برن تر ونگ تر ونگ کر پے زن آپہ سارپے دندن منتر بازیشہ
 بند گڑھتھ دندن سپسر لچتر۔ جانہ اوس پے وہ ڈیہ سورے بوزن
 برتھان مگر جرات تہ اوس پے گرتھان زسہ نیہ ہاٹیب یعقوبہ
 یو اکھ منتر وہ ہلا وکھ تہ ٹھنہ ہا آرس۔ یعقوبس اوس ذہنس منتر
 تھناد ہران۔ تس آپہ حاج صائبہ کھ ذہنس منتر گرجان راتک
 خطرناک رود، کپکال کر پے ہا پتھ جتھ ہش راتھ وانا کھ وپہ، جیہ
 ہسز بے قابو بریکہ پے راتک دودہ اوس ہتھن زندگی ہند زیو کھ تہ
 کر یو کھ دودہ۔ زیو کھ عمر سومب پے کر یو کھ قیامت ہند کھ تہ زیادہ۔
 جیٹک او بر نیس منتر شہر پیٹھ وپہ کل وان۔ ناگم نام سڑک
 ٹھیک تہ پیٹھ آکھنہ تہ یو پیٹھ پکن توہ واپس واپتھ رام باپہ
 پیٹھ حاج صائب نس حکس تاہن لکن حاج صائب۔ راتک حاج

صائب۔ بد لے حاج صاباہ سحاب فطرت تہ بے قرار۔ سہ بردبار
 تہ حلیم امرالدین پکینہ تہ۔ یہ رائگ امرالدین پر آپ تہ جاہل سہ
 امرالدین اعتدال پسند تہ رائگ امرالدین انتہا پسند اما یہ تندہلی۔
 ”میانہ اچھ ہند گاشہ تہ کو بھٹن ہند ہوشہ۔ تہ پر بڑھکے
 زہ بیترہہ قوربانی اُکس مالک ہنر اُکس لو کہ ہند ہنماطر۔ تہ پر بڑھکے
 زہ یوانہ اوسامیون محبت اور بڑھ زہ بس سماجی گالیہ۔ تہ بچہ گوہ
 میون لول بے ہوش تہ بہ ولس اکتہ اندس۔ حالانکہ ہنر سختی
 گیہ تہ ترہہ سنگین زہ مئے پیو وخوان جگر کہ رتہ بورست اوہل
 آبگینہ اکتہ سنگین ٹھاسہ وں۔ تہ ہیکہ نتیجہ اخذ کر تہ زہ میون
 محبت اوس ماحولک تابین۔ بہ کہ تہ کاہنہ صفائی بیش۔ تہ دہ تہ
 میانس محبتس یا کر دارس الزام تہ بہ چھیس ملزم۔ آخر مفاہمت
 کہڑم نا۔“

پیم اسواری مفاہمت کس مطلبس شبنہ مگر فکر اور سکھ نہ کہینہ
 تران۔ جانس اوس باسان زہ شاید چھ تہند مولش تہ مفاہمت
 کہڑنگ واظہران۔ شاید چھیس مول وں تہ ترہہان زہ جانا تہ ہا پئی
 پگاہ ماحول کہس سنگین قلایس ستر پینہ محبتک آبگینہ ٹھاسہ وں۔
 بہتر چھ بہ آبگینہ نہ رچھن اکتہ نہ خوان جگر برون میٹہ نہ پگاہ تہ

گہٽس آگہٽس سترِ خونہ جگر تہندہ راو۔ یعقوبس بہ اُس ترینہ ون لگان۔
 تَس بہ اوس باسان زحاج صاب چھ پینہن آردائن ہنز وہ کھنے
 کمر تھ بھن دہ شونہ بگہ بگہن خطر اتن ہنز سگنل دوان۔ شاعر جوانس
 اوس حاج صابن یہ کلامہ تہ کلامک نثری تفسیر ہیو باسان یس
 نظم ریڈو پیچھ تخلیق نو پروگرامس منز امہ ورنہ نشر سپدان اوس۔
 ریشمہ سترِ اُس لفظن ہندی وانہ ڈوئی پھڑان مگر ذہن اوس
 آپ سیو مت نہ گوہر ہن اُس کچھ بٹس سترِ زلہ گہرنہ۔
 "گوہر گاشاہ شے رتھ آسن گہڑ۔ بہ تہ ماگرے صاب
 اے تہر پیچھ یوس مرگہ۔ وہ تہ اوس پھری پھری مئے ماگرے
 صاب چاہہ خاندہرچ کتھ تلان اُس وانہ سنگرونی۔ جون باورچی
 سمکھ اوس گہر کئی وسان۔ مئے روٹ سہ گہرن مارق شہلاہ نہ۔
 تہ ورگہ کٹمس کتھ چاہہ خاندہرچ مرضی ہنز مئے گیہ واہ وسخہ۔
 بہ اوس دم پھڑ۔ مئے گیہ پر تھ تہ حل نہ رتے کیاہ آپس امہ
 علاوچ سپراہ ماس تہ یوتاہ اندر دود۔

جانس رنج کھوہ تلہ میٹر پیر تھ۔ سہ لاگ گیر نہ تہ آو
 یعقوبس دھپنی پھیکس سترِ وکراونہ ہیو۔ یعقوبس گیہ واہ
 وسخہ زیارس ما اُس گیور۔ ریشمہ تو رنہ جانن گیرن فکر

کہنہ کیا زتس اس بترتھ سارے اندر اندر نثران۔ سو اس نثر و پ
کرالہ تر کر پٹھ اوم کھوس ہش گپرس منر۔

”میانہ زندگی ہند سراپہ زندر دز۔ اُس سہا اُس و نہ گرن
عار کھے سینہلاوان زہاکم دین پیو وارتھ۔ مئے کرش ہر بوج
زانتھ بادھ تہہ راز چ لیس چانی لانکر و سنگرونی ٹھیس کھان
وونمت اوس نم۔ مئے اوس یقین زتس اس بہ گوڈنچہ لٹ میانہ
زیو بوزن تس اس نہ کاندہ پے پتاہ۔ سہ پیہ یہ بو زتھ و کراوہ
کاس پیس گیور کٹھ و پسر نہ اچھن بیہس تھانچہ مگر تھانچہ
پٹھ مئے۔ کلہ ہر آپہ گپرس مئے بر بٹنہ ہندی پاٹھ چکراوہ، کوٹھ
ویرام تہ وائچ گیم ہتھ گز تڑتھ تیلہ تھی اچھ تڑکراوٹھ زہر خد
کر تھ وون نم۔ حاج صابا سہ حال کوڑ مئے ز نہ ہیکھ وٹھن پٹھ
اٹھتھ بڑگوم کیاہ نہ ہیکھ وٹھیس منر دوبراوتھ تہ اندری گڑھام۔
سہ گیاہ و نہ ہا مگر احد آو گپرس پیٹھ ٹمبیل دوران تہ
بنگلہ سیرے وڑن کرکھ۔

حاج صاب۔ جابہ حق دیتمت گڑ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

تہ شہر واپہ نادیس ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

”اڈکیاہ گوو مئے تہ مگر تھی بد بختن ترو کھکالہ جاس پیو

یاد ز بیلہ کھنگالہ تراوان اوس تہنہ پرا تہ آپہ کتہ پھٹن تام ز پٹھان تہ
 ناسہ دند تہندی اکر تہندس و پٹھس تلمس و پٹھس پٹھ ٹھاسہ و نہ پوان تہ
 اُس تہند اوس زن نہ گاؤ کا پچ گوی ننگے ہیو آسان۔ " پس گو و جگر
 تہ دیکھ اما حاکم دین ضمیر نوں گڑھتہ کیا ز کوز نہ مئے یکدم فتنہ دناہ
 کر پچ کوشش، مگر کس کر ہا تھتہ شیشتر دل۔ جابل مانچی تم
 وچھ درو کاتیاہ ظالم اکر ہم پٹھن و انجہ کھانٹن کھاریدس میتر امبرس
 تل دوہراوان اکر۔ ... "

" جانہ اوس زندے مزارس منڑو ستھ جھوہر چھوہر کران یعقوبس
 اوس زنتہ و بود ملبس تل ہینہ امت۔ یعقوبس ہمسفر اوس پٹھن کران
 منڑو انجہ پٹہ تھانڈ دوان۔ بند پوریکو جوان اکر پانہ وانی وانا ہیا
 حاجس ہا چھے عرب کس تو ارحس پٹھ نہ نظر۔ تہ ٹپ لوگ بیہ و نہ
 " پس گو و مئے کرے پیکم مرتب تہ تام وائہ نہ تہنہ
 تھاہ نہ تس وائہ بی نہ موے وائس نہ ددار۔ مگر بیہ ہر باج تہ
 کرم تہ تھہ غداری۔ تس بپارس نہ چھنہ کاہنہ قصور۔ مئے زانیو
 مئے تہ بے ضمیرے مگر سوہر امبرس تل اُس کتہ تام تہمہر ومان تہ گو ٹن
 تہندس منس اندری جلاو۔ نار تھتہ دراپہ تہ پرا تھتہ ... "
 بی سوچان کر جاتھ زامن۔ مئے اوس اوڈ کاڈ کڈ تھتہ شاب دتھن مڑو ہیو

یعقوب، اوس کل کوٹھن منتر تراوتھ ہے بنگہ۔ شاعر صاب اوس ٹرانز سطر
 بچہ پھیم بدل کینہ گوگل منتر بنگ آے کران۔ یعقوب ہم سفر اوس
 بیکر ٹکلی پاٹو گرتھ بے شعور پاٹو لہر تراوان۔

"میان شری ہند رفیقہ چاندی سٹھ پوشتہ نم تہ چاندی اکھ اسکریم لہیبہ۔
 چاندی بے زالین ہند رہے تے اے کاہنہ تر پردے چھ زنگیہ آہستہ
 منے متعلق راے قائم کر مہر۔ چاندی نظر منتر چھساہے اکھ سادیو محض
 اکھ نیلہ پھول کھینہ کس اترس تر مفاہمت کر تہ پند، ترور ہند روہنہ
 پروردہ کپہ بے تہ و لہر رام ہونڈ۔۔۔"

جان درتے واپہ ڈکس ٹرند۔ سہ اوس نہ کینہ تر پنجس وانان۔
 تس اوس باسان یہ تر پوز تہ ہتر صحیح۔ تس اس یٹھ بیٹھ تہ تہ تھ
 بیٹھ تہ بلکہ پرستھ کینہ بیٹھ پرستھ راوتھ۔ تس اوس پرستھ ہند شدس
 بیٹھ تہ بروہ رودت۔ کھو برتیل زمین اس ٹالان تہ کل پھل
 آسمان گبران، آلمان تہ ڈلان زنتہ ہیون پیون۔ وڈی بیٹہ تر رٹ تس تل
 "مگر کو براوق ہیون واتن زیر گوو سنج۔ شیچہ بوز نہ بہوانہ ناوان از
 نوش پنی نگین چاندی ماجر تس اسہ انشاء اللہ موج مول تر
 سستی۔ تر کھس فورن سو چھنہ صرف ناوچ نازل بلکہ پرمپا کھلی نازل۔
 پس گوو یعقوب، سہ جیم زامتر۔ سہ بیمہ کھاڈرین عزتہ سان پانس

سہو۔ مے چھوٹیک نام ترپن کورپن خاندن کوڑمٹ ہنہ از چھم کنس
 پنچس ہنہ ترورمہ کور ہنہ بہ گنھہ از مشکور صاحب ہنہ عطیقہ لاس
 ہلم دارنھہ یعقوبس پیو و حارث ثائن ہنہ گنہہ لگھہ کو چھہ منر ٹیپ
 ووس۔ رئیس نزول جالس کن تھہ تھہ و جھان بے اختیار پاٹھو دم بھوٹ
 لفظن منر نہرھہ۔ "مے چھس ہنہ کہیں"۔ ہنہ جانہ اوس گنہہ ک پاٹھو
 واپس آواز دیوان۔ کہیں فکر تران۔

شاعر جوانس ہنہ پیو وٹرانز سٹراٹھہ منہ ہنہ امہ دبہ گنہہ آواز
 اچھہ۔ تارنہ تخلیقہ ہند پر وگرام اوس ریڈیو پیٹھ اند وائنس بالکل
 نیار تخلیق کار اوس پنیہ غزلہ ہند پیٹھہ باٹھہ پر پچ تیاری کران ہنہ وٹان
 اوس مقطع چھم عرض جناب بوڑو مقطع۔

گوہر لاگ کتی بھٹو لاگھہ
 زندگہ ستر چھہ زنہ بھٹو لاگے

”ثریرسِ معنہ کیاہ؟“

پُترِ تیرِ پھر چہ سہ سادی شہو پہ، پھر پڑ وز، پانہ شاہ تختس پیچھ
 بختہ کین رخت تہہ کران تہہ کور مالک سہند گریچ کشتام تہہ برو تہم خوشی ہنر
 و دہہ در دہہ اش ژالن تہہ دم چھو و دشمن منہ بد تہہ گہر۔ کشتام و دہہ
 سوندہ نہ در دل باہ ہشتر تہہ کین نوین جورن ہندین ثرین تہہ نالن۔
 رکتہ و دشمن پڑ لوچن بے اختیار و دہہ و دہہ اش مالہ و دہہ تہہ و دہہ تہہ
 زامین تہہ کاڈن منہ را و دہہ ز او دہہ آواز منہ و دہہ کھنہ کران۔

مجلون دیانِ ثریرسِ معنہ کیاہ؟

زادہ کیاہ لالہ ہند سامانے

کاشتر ادیب پانے چکے کٹھ اش ژالن منہ پڑ گہر لالہ مر جان
 انگن برس پیچھ در لوگمت پوت تنک تیر لویمت مجلون خان تہہ پانے
 و دہہ و دہہ در چ بگر سہر و دہہ کھنہ۔ کس پڑ تہہ ز دویم ناول ”میل“ مادان

ہنہ پتہ برابر دہری دشتار "پن تہ پاپ" تڑپیم ناول بازار پتہ
متعلق۔ تین ادین کئی پڑھ یو اکھ یا ز کتابہ دمر چھپاوتھ کلپر اکادی
ہند اعزاز پٹھ نوبل پرائز حاصل کرنہ باپتھ وہ میدان ہندس اتانس
دست نرنگی ادیزان تڑو تہ یونہ از نام کہیں تہ مادن تڑو تہ تونہ
چھ پان عظمہ کہن قولابن تڑو تڑاوتھ۔ مگر مئے چھ پان حس اسٹھ
تہ اندرم ونہ ون گڑ ووج دی دی پڑھ گار کران — تڑیرس
معینہ کیاہ ۹

"میل" آپہ بازار تہ کرنام وار پڑھ گیارہ سے دیت تیر ناول ہند قلمی
نوسنہ پتہ ترین رہبرین پٹھ بیکھتھ اوس اکس تڑو در یارس صرف
منجس پتہ یاری تہ پتہ گڑھ سبستہی خاطر لال منڈی تام واتہ۔ پانڑھ
وہر تڑو دستن ازل تہ ابد راو پڑھ۔ منہ زہ رہبری ہنہ کایات
مئے واپس تہ مئے اوسنہ کانہ نقل پانس نش۔ صرف منتشر رف
ورق المار پن منہ چھک پڑھ۔ فاصلہ نیوم تڑپن تہ پاپ "پز پانس ستی تھتھ
صاحب منہ پانس متی حوالہ کرن۔ مگر دیان مئے چھ ٹھو اس تہ شاہ دوان۔
ساہتیہ اکامی ہند جنرل کونسل اجلاس سپد گواجر رازدانہ منہ۔ اوتار
کرشن رہبر تہ موتی لال ساتی تہ اسے سے پڑو۔

سمندر لہرن پڑو گندان گندان اوس سانہن ننہن تلمہ پد پن

کہتے کہتے ہیو گزٹھان تہ اسی تریشوے اندری کشر ہندس تہ گواکس
 حسس پنے پنے آپ ہیزان کران۔ ساس کرکھر آسنہ باوہو دیس میچھر
 کشر چھہ سہ کتہ سناہ اتہ یا بیہ کتہ جاہ۔ ساڈی نشانہ اسی پہ سوچ سوچ
 وہ گنان مگر گوا، دمن تہ دوہن ہندین، مسلمان تہ عیسے ان ہند پنے
 کلچرک سہ مشترکہ دود تہ دگ۔ زبانی ہند عظیمک شعور۔ اما تم چیر
 کیا زکات ترین ازلے غاب۔ پنے مشن پھیر دوان تہ موازنہ کران لوگ
 رہبر صاب پنس مخصوص اندازس منر شکایت کرنہ۔

"ہے بہ کورس کاتر لو ا دیو جمل۔ دو پکھ ناولہ ہند خاطر
 کر اکھ مسلسل پروگرام مرتب۔ بہ گوس ہیر پٹھ منظوری اتہ ناوتھ
 مگر وہی؟"

تہنیز تیز خستہ ہتر مدیہ آپ اکیس سوالیہ علامت منر ادیزان گتھ
 جذبات ہند شد تہ ستر کتر و نہ آمر۔

"مگر مے ماوونے" نیوئے مجاہدہ سان پنن مازور عذر پیش کرتھ۔
 "مگر تپے پانس ناول نگار ونان۔ ریل چھتے بنان پگاہ ہاونے

تہ جمل گرتھکھ۔"

مے نیوای وز ا مس یقین دتھ ز کشر واتھ مدیہ بہ اکہ وری خاطر
 تس ہفتہ وار فسط۔ تہ حمد خدا ایس کن وعدہ گو وفا۔ بہ گوس کینر شاہ پنے

ذہنہ کین کھو کھنن تھانڈ دوان تہ کینترہاہ تمن منشر رف ورفن بیتھ کو
سید بیتھ ناولہ گو ڈپن ریڈیو ناول بیتھ نگ فخر حاصل تہ معراج الدین مہا
پاپ بنیابہ پن تہ لہاذا کرس شکر یہ۔

یودوے دلیل تہ ڈلیہ ہند بارو سورے تی چھہ میانی یارن یاری
کرکھ راو روو مگر باسان چھم ز باوتس تہ لہجس منز چیس کینہہ فرق۔ تمہ
ستری ہاٹریوس حسن مگر قسط وار بے ترتیب پاٹھو بامبر منز نو سہر بیکھن
ما آسن کینہہ خامیہ یاد تہ کر مہر۔

"دیر آید درست آید"۔ اگر نہ یہ تریز کرکھ بیتھ ناولہ ماسپی ہی
تہ ریڈیو ناول بیتھ نگ اعزاز حاصل یودوے سہ فخر تہ بچے بیاکھ کاہنہ
ناول پتھر پیش کرکھ نیمہا! اوی اعزازن کیاہ حص دتی میانس مینس تہ پائیس
واریاہ گون۔

گوڈنچر لہ گوڈ کاشن ناولہ ہند عام تہ تہ خاص سطحن پچھہ تہ
ادپ تروپ۔ اتھ ستری ستری گئے عاٹس منز کاشن تشریح صلاحیت تہ نڈ
تہ اگر سائس نٹرس منز کینہہ خامیہ چھتے تمن ہند شعوری احساس تہ
سید۔ پتہ یوت تہ کیشن ہلہ پایہ ادپن — پمواندیم ناول
نگار ادبہ چین بیٹن منٹن ہندس ملبس نڈ دیروست اوس۔ لوگ
بیٹہ سہ کر پھرن دینو تہ پران کیشنور چین نیو۔ "شپن تہ و تہ پیدی" لیکھتہ۔

قومی سرپائیں بڑھ کر گرتی تھیں۔ بلکہ بیلہ پُرن پاپ ریڈیو پیچھے نشر اس سپیدان
 اختر صائب دیت سے یقین نہ تھیں بیاکھ ناول نہ چھتے تیار اثناء اللہ
 چھ کاروان بنان نہ ہم کھن نہ پُرو نہ۔

یہ ناول سہز بیاکھ عظمت نہ حاصل نہ اچھے دلیل ہند فطری
 منظر کر اکھ سوڑت تحریک پیش پاؤں نہ تمہ حسین نہ نازمین کثیر ہنز برقعہ
 لوانٹ گرتھ نہ پُرن یوہہ مرگن نہ نیرن ہندس سوکھ ساؤدی ساؤدی تانی
 منتر روے کھٹھہ چھ۔ اٹھ ستر گوتھہ دم بھڑا تول نہ وہ تکانہ پُرن
 یس پُرن مرگن منتر نہ اندی اندی روزن والین ہند ڈیکہ لون چھ فطری
 نظارن ہند یوہے مرگن ہزار نہ فطر تہ چھ لولہ منتر اڈیندر پیمین "رشتہ"
 نہ "نازلہ" ہند اباؤی حسرت چھ پُرن آن جی نہ دلیل منتر نہ ٹاکار
 بھارتی جی ہندس "اکھ اوس پوہلا" ڈرامہ ہنس منتر نہ تہ بیہ نہ
 گو ریڈیو نہ ٹی وی پیچھے نشر سپدستین ڈرامہ ہنس منتر نہ عکس درمنچہ۔
 یہ ناول ہنز ہر اینہ (HEROINE) ہند ناؤکہ مانچھک
 میچھ چھ پُرن نوں قصہ نہ دلین یوتاہ لور نہ یہ ہینر لکھ ادبچہ سال
 ہنس ہنز۔

یہ ہے پوت منظر منتر آؤ اوس ڈرامہ ہنس منتر "نازو" پدما
 ہنس جہار ہاد نہ مگر باسان اوس زاکر تش نہ "نازو" بجایہ "نازل"

ناودہ آسہ ہا آمت تھ پوت منظرس ہر ہا حسن۔

توتہ وون نہ منے تریرس معنہ کیاہ ۹۔ تہ چھ ادہن تہ پتہ ہے
تہ پرن والہن تہ — اگر کا نہ کا نہ چھ۔

دشہ و انج کہ آشنہ ہند شکریہ یوسہ میا نہ انتشار چہ ووتل مجہ
رڑھ کہ ترنہ لاکان چھ ہر گاہ نہ تہ تہ ناوہ ہند منتشر روف ورق
اکہ لٹ فیر گزھنہ بیتہ تہ رڑھ ٹوڈی تہ آسہن رہبرس سڑ میون کوٹھنت
وعدہ نہ ہا تھہ میٹھ رہبرن ہند وعدہ آسہ سڑ بنیایہ۔

رہبر حابن خلوص چھ کاشن لیکھن والہن کیت سہ سرمایہ نیک
احاس تہ ورن سپر پیلہ تہ کڈرن ہند کاروانگ سہ پوت کاش ریڈو
منہز پتہ ورن پتہ روخت گزھ تہ شکریہ شو بہ ہے۔ ساقی صائب تہ
یش تہ فاصلہ ورن دہن تہ غار اوس۔ معراج تہ کوی صابن لچہ کتاب
درہ سان رسی شکریہ۔ بلکہ ہو نرس یہرہ ہند شکریہ۔ ریڈو کٹرک
چھس فرہار شکریہ کڑھ پزیم نکھ والہن۔ اکادی ہند مالی مدد تہ سپر
کتاب چھاچہ۔ امو ادارک تہ شکریہ تہ پیش گی شکریہ پرن والہن
تہ۔

غلام نبی گوہر (کشمیری)

”دراج گوہر“

کراچی پورہ، چار شریف روڈ — ۱۹۱۱۳

اعلان

اگر چہ اعلات کرائے۔
 زعفران پتے گومر صابن
 بیسہ ز ناوہ منظر عام سے بیچھے۔

پل صراط اللہ

تھکے پوئین تمل

شہوار پبلیکیشنز۔ گوہر آباد کراچی پورہ ۱۹۱۱۳

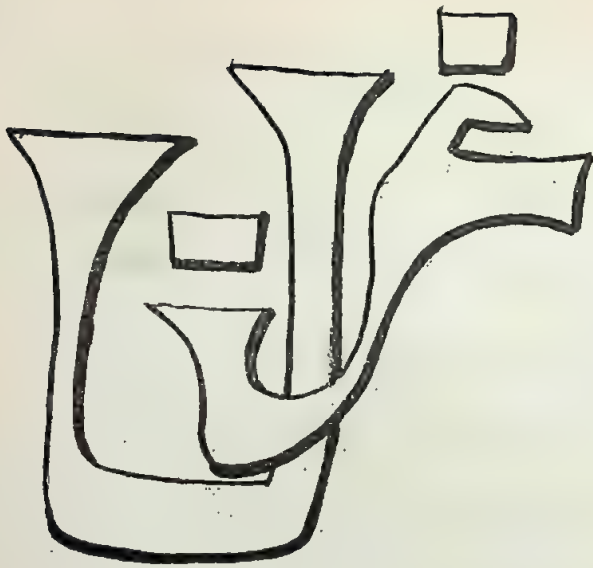
”محرم“

گوهر صائبہ گو دینچہ ناولہ ہند دؤیم
ایڈیشن چھ تیار مول ترہ روپیہ

”میل“

گوهر صائبہ دؤیم ناولہ ہند دیدہ زیب
تہ تار دؤیم ایڈیشن چھ جھپان -
مول ۴۰ روپیہ

شہوار پبلیکیشنز گوہر آباد کراہہ پورہ ۱۹۱۱۱۳



گوہر صابہ پیڑے درجہ واد غزل کے
 ہنر گوڑیچ سوہن کے کاشغر غزل پند کے
 ارتقے کے متعلوے "غزل کے"
 کاشغر غزل کے تہ میوانے "غزل کے"
 عنوان کے تلے اسے اکھ متھن مضمون کے
 سوہن پند سرنامہ۔

شہوار پبلیکیشنز گوہر آباد کراچی پورہ ۱۹۱۱۱۳

جنگار

رُحکے تہ ذہنکے سفرناچ مڑجے دل سنا —
 علامہ تہ تمہیل ہنداموب دہر ہار سنہر ادب
 سنہر نو بیج فیٹنی (FANTASY) ہند صنف
 اکھ دایک بڑر

گوھر صابن
 تڑویم نادل

’پے تاو‘

رہا لہش پرائس سنہر
 قسط وار چھپان -

عنقریب چھپن وول

شہوار پبلکیشنز گوھر آباد کراہ پورہ کشمیر

اَسُد۔ یا اَسُد چھ ارگہ لول آہوان
 تہ ۱۹۳۱ء بونٹس منز چھکھ نٹاڈ گزھان
 تہ ۱۳ بجے چھ اَسُد نہ شہیدن منز
 چھو کہ لد تہ نہ زندن منز۔ ارگہ چھتے
 تہ نہ چھ چھان مگر اَسُد کہہ چھ؟ اکہ شیش
 منز چھ اکہ لو کہ ناو سے منز ڈس بہتہ آمتر
 اکہس تہس پیچھ چھتے ارگہ تہ تیس تہس
 پیچھ اکہ زرمیڈ۔ ناو چھتے واہالہ
 منز۔ نہ بوڈان تہ نہ پھٹان۔ اوٹنام
 یہ ارگہ تہ اَسُد پتر ہن وردین دھچان
 سزان تہ ژرژان چھ۔

سب چھتے

کاشتر تحریک آنادی ہنز درگہ

داستان

ہنن پوشید رازن مندا فنام تو اربع دان کال کھاتس نزادان چھ۔ تہرکس اُندو اُندو
 ژوین بند نال، تہرکچہ کامیابی تہ ناکامی۔ یہ سورے زانہ خاطر بزدگو ہر صابن ایک
 (EPIC) پانترزم ناول۔ "ارگہ لول آہوان"

عقرب کتا بہ کس مجلس اُتران۔

شہوار پبلیکیشنز۔ گوہر آباد کراچی پورہ کشمیر، ۱۹۸۱ء

